

Департамент образования Ярославской области  
ГОУ ЯО «Центр помощи детям»  
ГОУ ЯО Центр «Ресурс»

**Содержание и организация  
психолого-педагогического сопровождения индивидуального  
развития воспитанников детских домов и школ-интернатов**

Выпуск 3

**Сопровождение эмоционального и личностного развития,  
профессионального и личностного самоопределения**

Методические материалы для специалистов по сопровождению

Ярославль

2007

## Составители:

1. Пахомова И.Н., начальник отдела специального образования и реабилитационной работы департамента образования Ярославской области - руководитель группы
2. Жедунова Л. Г., доцент кафедры общей и социальной психологии ЯГПУ им. Ушинского, ст. научный сотрудник лаборатории социальных проблем детей-сирот ИПП ЯГПУ им. Ушинского, к. пс. н.
3. Иванова Т.А., директор ГОУ ЯО «Центр помощи детям», заслуженный учитель РФ
4. Кашеева О.Н., педагог-психолог ГОУ ЯО Центр «Ресурс»
5. Кузнецова И.В., директор ГОУ ЯО Центр «Ресурс», к.пс.н.
6. Лахмоткина Е.М., педагог-психолог ГОУ ЯО Центр «Ресурс»
7. Посысоев Н.Н., зав. кафедрой Ярославского филиала Российского государственного гуманитарного университета, руководитель лаборатории социальных проблем детей-сирот ИПП ЯГПУ им. Ушинского, к. пс. н.

## Редакционная коллегия:

И.В.Кузнецова, Н.Н. Посысоев, Т.А. Иванова.

## Методические рекомендации для специалистов по сопровождению

Методические рекомендации предназначены для специалистов по сопровождению детей-сирот, воспитанников детских домов и интернатных учреждений (воспитателей, психологов, социальных педагогов, педагогов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении ребенка в образовательном учреждении). Указания содержат описание методик и технологий сопровождения.

## Рецензенты:

Л.В. Байбородова, доктор педагогических наук, профессор ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
Н.П. Ансимова, доцент кафедры общей и социальной психологии  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>1. СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ.....</b>	<b>7</b>
1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВЫХ РАБОЧИХ ПОНЯТИЙ .....	7
1.2. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СИРОТ .....	13
1.3. ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ И ИНТЕРНАТОВ .....	19
<b>2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ И ИНТЕРНАТОВ.....</b>	<b>34</b>
2.1. МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ» .....	34
2.2. МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К ЛИЧНОСТНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ .....	49
2.3. МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ К АВТОНОМНОСТИ И СОВМЕСТНОСТИ У ДЕТЕЙ-СИРОТ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА.....	55
2.4. МАТЕРИАЛЫ ПО РАБОТЕ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ СОСТОЯНИЯМИ РЕБЕНКА «ЖИВИТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК» .....	67
2.5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ .....	71
2.6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ.....	75
1. Пробно-ознакомительные профориентационные игры.....	77
2. Ценностно-нравственные профориентационные игры.....	100
3. Профориентационные игры на выработку навыков принятия решения.....	119
<b>ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>138</b>
<b>СПИСОК ОРГАНИЗАЦИЙ, ПОМОГАЮЩИМ ДЕТЯМ-СИРОТАМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ.....</b>	<b>142</b>

## Введение

На планете Земля каждый день рождаются дети... Одни из них оказываются окруженными родительской заботой и любовью, совершенно необходимой для благополучного развития и вхождения в новый мир. Родительская любовь является гарантом безопасности на первых этапах жизни ребенка, важным источником ориентации в закономерностях, условиях, правилах этого мира, она помогает также развернуть собственные силы ребенка, подбадривая любящим взглядом, фразами: «Ты сможешь!», «У тебя получится!», «Ты хороший (хорошая)! и т.д.. Другой ребенок, в силу различных обстоятельств оказавшийся лишенным родительской поддержки, также имеет право на тепло, заботу, понимание со стороны взрослых. Без этого есть прямая опасность для формирования базового доверия к миру со стороны ребенка, его благополучного вступления в самостоятельную жизнь, формирования собственной жизненной, семейной профессиональной позиции.

Особой заботой государства является психолого-педагогическое сопровождение развития детей, оказавшихся без родительской поддержки. В связи с этим возникает вопрос, что значит сопровождать ребенка сироту? В одной из своих работ Дэвид Гордон рассказывает историю, очень точно раскрывающую сущность процесса сопровождения. «Однажды, - пишет он, - я заглянул во двор фермы, где беспорядочно металась лошадь. Она заметила ведро с водой и принялась жадно пить воду. Но тут вышел хозяин и стал прогонять лошадь. Лошадь вышла и стала растерянно смотреть по сторонам. Тогда мне захотелось помочь ей найти дорогу домой – на свою ферму. Я подошел к лошади и подтолкнул ее к дороге со словами: «Пора возвращаться домой!». Лошадь, словно заряженная моим решительным и спокойным настроем пошла вперед... Через какое-то время она уверенно повернула с основной дороги, и я последовал за ней. Когда лошадь останавливалась, чтобы пощипать траву, посмотреть на других животных, я слегка подталкивал ее, не давая отвлекаться от основной цели ... Я старался быть чувствительным к движению лошади, пытался понять и оценить назначение остановок и выбор направления движения. Лошадь шла, и я следовал за ней ... Так, через много миль мы подошли к другой ферме, из которой вышел хозяин со словами: «Беглянка, где ты так долго отсутствовала?». Услышав от меня о месте, где я встретил его лошадь, хозяин еще больше удивился и воскликнул: «Но как Вы узнали, откуда эта лошадь, как смогли привести ее сюда?». Мой ответ, казалось, заставил его задуматься: «Я не знал, откуда эта лошадь, я не знал, как добраться до вашей фермы, но я точно понимал, что лошадь знает дорогу домой, а я просто сопровождал ее в пути. Она привела меня сюда ...».

Сопровождение – это процесс, который требует, прежде всего, чуткого, понимающего отношения к ребенку. Отношения, которое, в случае сопровождения детей-сирот, как мы уже писали в первом издании, предполагает не жалость - ловушку, в которую легко свалиться - а веры в силы и возможности ребенка для осуществления действительно непростого процесса личностного и профессионального самоопределения. И здесь мы сталкиваемся еще с одним, казалось бы, неразрешимым противоречием: если сам смысл слова «самоопределение» предполагает, что человек делает это самостоятельно, то, причем здесь сопровождение, помощь взрослого? «Пусть ребенок определяется самостоятельно, надо дать ему свободу выбора», - говорят иные, попадая еще в одну ловушку – ловушку попустительства.

Действительно, несложно заметить, что самоопределение – сложное слово, состоящее из двух частей «само-» и «-определение». Первая часть слова: «само-», согласно толкового словаря Ожегова, имеет два смысла: «часть сложных слов, означающая 1) направленность чего-либо на самого себя ....2) совершение чего-либо без посторонней помощи ...» [21, с.639]. Вторая часть слова «определение» среди прочих значений предполагает решение, внесение ясности (преодоление неопределенности), выбор, принятие определенной позиции. *Самоопределиться* значит «определить свое место в жизни в обществе, осознать свои ... интересы» [21, с.639]. Прояснение собственных желаний, интересов, роли и места в этой жизни отнюдь не простой процесс. Он предполагает обращение, как к собственному внутреннему миру, так и к внешнему окружающему миру, который в отраженном виде становится для ребенка полем для самоопределения. Поиск ответов на многочисленные вопросы, возникающие в процессе самоопределения предполагает не только самостоятельные пробы и размышления, но и встречи, беседы с различными людьми. И роль помогающего взрослого здесь очень даже уместна. Сопровождать в такой ситуации, значит создать условия для осуществления непростой деятельности по самоопределению. Помочь активизировать процесс, содействовать формированию качеств, необходимые для его осуществления – вот далеко не полный перечень действий, за которые ответственен специалист по сопровождению. Еще одним аспектом, приводящим к осознанию ответственности за осуществление специальной целенаправленной сопровождающей деятельности может быть напоминание о том, что этот мир наполнен не только светлыми силами. Здесь достаточно много «ловцов» детских душ, которые активно предлагают свои варианты выбора. Уметь противостоять злу, упакованному в «конфетные обертки», помогая делать действительно свой выбор - это важная задача и смысл профессионального психолого-педагогического сопровождения развития ребенка.

Деятельность по сопровождению при всей значимости человеческого отношения к ребенку предполагает также знание определенных закономерностей личностного развития ребенка, процессов самоопределения, владение средствами осуществления сопровождающей деятельности. Именно этим вопросам посвящена данная разработка, являющаяся третьим выпуском в серии работ по содержанию и организации психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития воспитанников детских домов и школ-интернатов. В основу разработки положен опыт многолетней работы государственных образовательных учреждений «Центра помощи детям», Центра профориентации и психологической поддержки «Ресурс» по сопровождению профессионального самоопределения, лаборатории социально-психологических проблем детей-сирот Института педагогики и психологии Ярославского государственного педагогического института.

Считая полезными для осуществления процесса психолого-педагогического сопровождения ряд изданий, подготовленных в последнее время в Ярославской области [3, 7, 8, 17, 43 и др.], мы постарались не дублировать их.

В предлагаемом выпуске вы сможете найти определение основных понятий: личность, развитие, эмоции, чувства, сопровождение, психологическое пространство личности, самоопределение, профессиональное самоопределение и др.; описание особенностей эмоционального и личностного развития детей-сирот; рассмотрение вопросов личностного и профессионального самоопределения; а также ряд материалов для практических занятий по сопровождению эмоционального и личностного развития детей-сирот их личностного и профессионального самоопределения.

Успехов вам на сложном, но очень увлекательном и благодарном пути сопровождения развития ребенка!

В случае возникновения вопросов и трудностей Вы можете обратиться за консультативной помощью к специалистам государственных образовательных учреждений «Центр помощи детям» и Центр профориентации и психологической поддержки «Ресурс».

Помощь в профессиональном самоопределении выпускников детских домов и школ-интернатов можно получить у специалистов психологических служб, молодежных социальных агентств, отделов профориентации и профобучения центров занятости населения (см. Приложение 1).

# 1. Сопровождение эмоционального и личностного развития детей-сирот, их профессионального и личностного самоопределения

## 1.1. Определение базовых рабочих понятий

Эффективность работы по сопровождению подразумевает владение рядом ключевых понятий: личность, развитие, эмоции, чувства, сопровождение, психологическое пространство личности, самоопределение и др.

В контексте разговора о сопровождении развития ребенка, нам представляется конструктивным понимание сущности личности, предложенное в работах В.И. Слободчикова [41]. Он подчеркивает и выделяет те характеристики личности, которые разделяются многими психологами:

1. Сущность личности проявляется *в позиции человека во взаимоотношениях его с другими людьми*, раскрывается в его жизненных целях и стоящих за ним мотивах, *в способах поведения* и средствах действия применительно к общим целям и задачам.
2. Личность – это человек, *свободно, самостоятельно и ответственно* определяющий свое место в жизни, обществе, культуре.
3. *Позиция (личностное самоопределение) – это наиболее целостная характеристика человека, как личности.*
4. Личность – это способ действия, образ бытия, а не раз и навсегда сформированное качество, состояние, структура или уровень.
5. Личностное поведение – это поведение *по собственному свободному выбору.*

Комментируя выделенные характеристики, В.И. Слободчиков пишет: «Место человека в социальной жизни может быть задано, предписано ему волей случая, рождения, обстоятельств. Место человека в жизни может быть выбрано, найдено, завоевано им самим, по собственной воле и свободному, сознанному выбору. Именно в этом случае говорят о выборе субъектом позиции в жизни, о его личностном самоопределении» [41, с. 346].

Под *развитием* в данной работе мы будем понимать одновременное удерживание и совмещение трех достаточно самостоятельных процессов: становление - как переход от одного состояния к другому – более высокого уровня, как единство уже осуществленного и потенциально возможного; оформление – как обретение формы и совершенствование;

преобразование – как саморазвитие и смена основного жизненного вектора, как преображение – кардинальное преодоление сложившегося режима жизнедеятельности в соответствии с некоторой иерархией ценностей и смыслов (В.И. Слободчиков [42]).

**Сопровождение развития ребенка** предполагает создание условий для разворачивания всех процессов развития, со-действие деятельности личности по определению и переопределению собственной личностной и профессиональной позиции. (См более подробно в первом выпуске).

**Личностное развитие ребенка** обеспечивается возможностью проживания им ситуаций, требующих самоопределения, способствующих формированию способностей к выбору, осознанию собственных потребностей, предпочтений, мотивов и целей. Процесс выбора тесно связан **с чувствами и эмоциями**.

В психологии **«эмоция»** в широком значении *определяется, как целостная реакция личности, как переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо (к наличной или будущей ситуации, к самому себе, другим людям и т.д.)*.

Эмоциональное развитие ребенка предполагает создание условий для проживания, выражения и осознания широкого диапазона собственных эмоций, а также формирование умений распознавать и учитывать эмоции другого.

Специалистам по сопровождению следует учитывать, что эмоции и чувства являются произвольным феноменом, носят субъективный и порой бессознательный характер, поэтому человек (а тем более ребенок) не всегда может их в полной мере осознавать и контролировать. Распространенной педагогической ошибкой является осуждение ребенка за определенные чувства: «Ты не должен бояться!» «Стыдно плакать!», «Бесполезно злиться» и др. Работа педагогов и психологов должна быть направлена на оказание помощи ребенку:

- в переживании во всей полноте базовых эмоциональных состояний (страха, грусти, радости, агрессии);
- в освоении адекватных форм и способов выражения (предъявления) своих чувств другому;
- в осознании резонанса, возникающего вследствие предъявления своих чувств и эмоций разной интенсивности другому;
- в освоении способов регуляции эмоционального состояния.

**Сопровождение личностного и эмоционального развития детей сирот - это особая деятельность, направленная на организацию и создание соответствующего возрасту психолого-педагогического пространства вокруг ребенка, включаясь в**



*которое, он проживает и эмоционально переживает опыт совершения личностного самоопределения (личного выбора, самостоятельности, ответственности, автономности, совместности), что позволяет ему в дальнейшем выстраивать необходимые социальные связи и отношения.*

Для развития личности ребенка, способного к осуществлению самоопределения, свободного выбора, глубине и вариативности эмоциональных переживаний необходимо в первую очередь сосредоточить усилия на формировании индивидуального **психологического пространства личности (ППЛ)**. Использование данного понятия является достаточно перспективным для понимания психологического развития ребенка. Оно широко обсуждается в работах отечественного психолога **С.К. Нартовой-Бочавер**.

*Психологическое пространство личности ребенка включает в себя то, что ребенок считает своим, переживает как свое, ему принадлежащее. В научном академическом контексте это понятие определяется. Как персонифицированная часть внешней среды.*

### Психологическое пространство личности



#### Что может включать в себя ППЛ?

- Собственное физическое тело
- Территория
- Вещи

- Социальные связи
- Ценности
- Привычки

В качестве примера, иллюстрирующего сущность и назначение ППЛ, приведем отрывок из работы **М. Осориной**, открывающей особенности и этапы становления личности ребенка в процессе его освоения им пространства окружающего мира. «После пяти лет у ребенка появляется собственная т.н. **«сокровищница»**. Сокровищница- это, в буквальном и переносном смысле, *вместилище личных ценностей ребенка*. В материальном плане – это закрытая емкость, недоступная другим людям, где хранятся мелкие предметы, найденные или полученные в подарок ребенком, т.е. принадлежащие ему лично и воспринимаемые им, как ценности.

В душевном плане, в каждом из предметов «сокровищницы» материализуются дорогие для ребенка переживания, воспоминания, фантазии. Ребенок периодически оживляет их, общаясь с со своими сокровищами как с магическими предметами. Каждый из этих предметов становится для ребенка самостоятельным миром. Можно сказать, что «сокровищница» является овеществленными душевными ценностями ребенка - материализованным инфантильным прообразом той сокровенной части души, где человек хранит самое главное» [22, с. 131].

Главной характеристикой ППЛ является *состояние его границ*, физических и психологических маркеров, условных линий, определяющих зону личного контроля (на что я могу влиять, что могу контролировать, чем могу распоряжаться как своим). Четкие, ясные границы ППЛ являются показателем нормального личностного развития. «Слабые» границы (крайний вариант- отсутствие границ) свидетельствуют о серьезных нарушениях динамики личностного развития. Слабость границ ППЛ проявляется в неспособности устанавливать точную, адекватную дистанцию с людьми. Нарушенные, проницаемые границы приводят к зависимости от любого внешнего воздействия, повышается риск оказаться в роли жертвы в прямом и переносном смысле этого слова.

**Зависимость личностных особенностей ребенка от состояния границ  
психологического пространства личности**

	<b>Состояние границ ППЛ</b>	<b>Характеристика ППЛ</b>	<b>Личностные особенности</b>
1	Закрытые, жесткие границы	Закрытое	Полная автономность, отделение себя от внешнего мира, противопоставление себя другим. Крайний вариант – аутизм.
2	Проницаемые границы	Депривированное	Переживание бессилия в попытках отстоять свои границы, отсутствие чувства психологической безопасности.
3	Отсутствие границ	Разрушенное	Полное отсутствие индивидуальности, склонность к зависимости, слиянию
4	Гибкие границы	Суверенное	Целостность «Я». Умение находить баланс между потребностями в автономности и совместности. Способность выстраивать, защищать свои границы и уважать чужие.

Для большинства детей-сирот, имеющих травматический опыт проживания в социально-неблагополучной семье (испытавших жестокое обращение, физическое и сексуальное насилие и т.п.) характерны депривированные и разрушенные границы ППЛ. Однако традиционная организация жизни в детских домах и школах-интернатах также способствует дальнейшему «размыванию» границ личности. Речь идет о таких типичных условиях жизнеустройства, не дающих возможности ребенку выстроить целостное, отдельное «Я» как:

- единый распорядок для всех (не зависимо индивидуальных особенностей);
- отсутствие личных вещей ( все общее);
- общие спальни (отсутствие личного пространства, убежища, куда без разрешения не может войти другой человек).

Таким образом, в связи с особыми обстоятельствами жизни детей сирот укрепление границ психологического пространства личности имеет очень важное значение. Деятельность по сопровождению личностного и эмоционального развития должна быть организована таким образом, чтобы помочь ребенку восстанавливать разрушенное и депривированное ППЛ, укрепляя границы. Такая деятельность может осуществляться на любом материале, в любой момент времени, на любых занятиях. Главное, чтобы это было предметом профессиональной рефлексии специалиста, сопровождающего ребенка. Предлагаемые в данной книге коррекционные и развивающие программы предполагают, дают эту возможность.

Самоопределение, как мы уже отмечали выше, является одним из важнейших показателей личностного развития. Становление человека как субъекта развития предполагает формирование способности к самоопределению.

**Самоопределение** предполагает выявление и утверждение собственной позиции способность человека строить самого себя, свою индивидуальную историю, умение переосмысливать собственную сущность.

Слово «самоопределение», - как справедливо отмечает Е.А. Климов, - может осмысливаться и как самоограничение, постановка себе границ (оно содержит значение «предел» то есть граница, ограничение). Можно согласиться здесь с тем, что обдумывание будущего жизненного и, в частности, профессионального трудового пути это есть непременно и некоторое уменьшение неопределенности представлений о будущем. Но, уменьшение неопределенности, скажем, выбора профессии не следует понимать как воздвижение некоторых оград, заборов, препятствующих дальнейшему развитию» [13, с. 26].

Понятия **«самоопределение»** и **«профессиональное самоопределение»** соотносятся как общее и частное. Если самоопределение предполагает определение общей жизненной позиции, понимание своего положения в жизни и обществе, то профессиональное самоопределение предполагает определение и уточнение собственной профессиональной позиции на разных этапах профессионализации. Следует отметить, что самостоятельность и независимость в осуществлении процессов самоопределения не исключает получение помощи от других людей. Воздействия других подвергаются при этом определенному осмыслению через призму собственных оснований.

Обращение к различным определениям понятия «профессиональное самоопределение» позволяет зафиксировать несколько важнейших его характеристик:

- 1) Самоопределение предполагает прояснение собственной позиции в ситуации, характеризующейся высокой степенью неопределенности.
- 2) Самоопределение предполагает соотнесение, а, следовательно, и осмысление собственных интересов и возможностей с ценностями, ориентациями и возможностями общества.
- 3) Важную роль в процессе самоопределения наряду с рациональными (осознание, анализ, сопоставление и др.) играют нерациональные компоненты: чувства, переживания, привычки, интуиция.
- 4) Самоопределение не может быть чисто умозрительным актом, оно предполагает активное деяние: самопроявление, самопостроение, переосмысление.

5) Профессиональное самоопределение - важное проявление психического развития, формирования себя как полноценного участника сообщества «делателей» чего-то полезного, сообщества профессионалов.

## **1.2. Особенности личностного и эмоционального развития детей сирот**

Каждый ребенок имеет свою индивидуальную историю сиротства, свой опыт отношений со взрослыми, свой особый характер личностного развития. Для понимания личностных особенностей ребенка-сироты в целях его последующего психолого-педагогического сопровождения, целесообразно обращать внимание на некоторые существенные особенности, присущие ему, как носителю *депривационного синдрома, обусловленного лишением материнской любви и заботы.*

*Наиболее тяжелым и труднокомпенсируемым последствием материнской депривации являются:*

- *Отсутствие базового доверия к миру.*
- *Нарушение отношений привязанности.*
- *Феномен «госпитализма».*

*Отсутствие базового доверия к миру.* Утрата базового доверия к миру проявляется в подозрительности, недоверчивости, агрессивности ребенка, с одной стороны, и формировании невротического механизма слияния, с другой. Слияние блокирует, а иногда делает вовсе невозможным развитие автономности ребенка, его инициативности и ответственности за свое поведение. Слияние возможно с конкретным человеком (воспитатель, родитель, учитель и т. д.), а также с группой людей (хорошо известное детдомовское "мы"). В более поздних возрастах действие этого механизма может провоцировать формирование алкогольной, наркоманической или токсикоманической зависимостей.

Базовое недоверие к миру окрашивает отношения ребенка-сироты к любому взрослому негативными эмоциями, главными из которых является тревога и враждебность. Возникает порочный круг: с одной стороны, ребенок нуждается в общении со взрослым, а с другой стороны, блокирует и прерывает значимые для него отношения. Следует отметить, что лики тревожности и враждебности могут быть различны от навязчивости «прилипая», желании любой ценой сфокусировать внимание взрослого на себе, до открытой агрессии и уходов от контакта (драки, побеги и т. п.). Утрата «базового доверия» к миру делает принципиально невозможным развитие таких важнейших новообразований личности, как:

- автономия;
- инициативность;
- социальная компетентность;
- умелость в труде;
- половая идентичность и др.

Без этих новообразований ребенок не сможет стать собственно субъектом межличностных отношений и сформироваться в зрелую личность.

### ***Нарушение отношений привязанности***

Термин «привязанность» был введен в детскую психологию английским психологом Дж. Боулби для обоснования той главной роли, которую играют в психическом развитии ребенка отношения с матерью, порождающие (либо не порождающие) привязанность к ней. Необходимым условием нормального психического развития ребенка является наличие устойчивых, эмоционально-теплых, продолжительных отношений с матерью (или человеком, постоянно ее замещающим), которые приносят обоим участникам общения удовольствие и радость. В результате такого взаимодействия у ребенка формируются способность в дальнейшем реализовывать т.н. поведение привязанности. Поведение привязанности определяется как поведение, направленное на достижение и сохранение близости с другим человеком, способность принимать и оказывать эмоциональную поддержку.

В широком значении *привязанность* (по определению А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых, 2005) – это тесная эмоциональная связь между двумя людьми, характеризующаяся взаимным вниманием, чуткостью и отзывчивостью и желанием поддерживать близкие отношения. В узком смысле *привязанность* - это первая связь младенца со взрослым, которая характеризуется сильной взаимозависимостью, интенсивными обоюдными чувствами и жизненно важными эмоциональными отношениями.

У детей, выросших без материнской заботы, наблюдается ***нарушение отношений привязанности*** (т.е. ребенок не умеет, не хочет, не может устанавливать доверительные, устойчивые близкие отношения с предпочитаемым другим). У детей –сирот нарушение привязанности может развиваться по одному из четырех типов (по Дж.Боулби):

1. *Привязанность с отсутствием предпочтений.* У таких детей нет предпочтений в отношениях, они могут казаться равнодушными, независимыми и самодостаточными («никого не любят», «никто не нужен»).

2. *Неразборчивая привязанность.* Такие дети не проявляют избирательности в отношениях, им свойственна эмоциональная прилипчивость ко всем, с кем имели отношения.

3. *Неуверенная привязанность.* Для этих детей характерно регрессивное поведение, не соответствующее их возрасту, они готовы привязаться к тем, кто в настоящее время обеспечивает им уход.

4. *Агрессивное расстройство привязанности.* Проявление агрессии по отношению к лицу, осуществляющему уход и опеку.

У всех детей с нарушением привязанности могут проявляться следующие особенности поведения в процессе его взаимодействия с воспитателями, социальными педагогами, психологами:

- Амбивалентность поведения (то льнут, а то избегают и отталкивают без видимых причин).
- Равнодушие к похвале (в глубине души ребенок не верит, что он заслуживает поощрения, что его успехами интересуются другие).
- Провокационное поведение (ребенок специально «нарывается» на наказание, демонстрируя плохое поведение).

Дж. Боулби ввел понятие *вторичной привязанности*, которая может формироваться на более поздних этапах развития ребенка, пережившего разлуку с биологической матерью, либо не получившего должной эмоциональной поддержки от нее во время ее присутствия в его жизни. Вторичной привязанностью называют привязанность, которая возникает по отношению к воспитателям, учителям, приемным родителям. Она формируется при условии, что т.н. «объекты вторичной привязанности» готовы, несмотря на агрессивное, амбивалентное, провокационное поведение ребенка демонстрировать постоянную готовность откликаться на его потребности и оказывать эмоциональную поддержку.

**Феномен «госпитализма».** Значительная часть приемных детей попадает в приемную семью из домов ребенка, где они воспитывались до трех, иногда до четырех лет. Учреждения, где воспитываются дети раннего возраста, как известно, несут в своей системе условия для развития т.н. феномена «госпитализма». Данный феномен проявляется в том, что воспитанники домов ребенка аутичны, у них слабо выражена потребность к общению, наблюдается общая задержка развития. Эти дети часто отстают в речевом развитии, не умеют играть, не умеют общаться. Лишенный с рождения самого главного для него - материнской любви и ласки, а в условиях закрытого учреждения - возможности нормального общения со взрослыми, в возрасте 6 - 8 месяцев ребенок

утрачивает врожденный потенциал к развитию, становится пассивным. С другой стороны, у ребенка появляется огромное количество бесполезных и непродуктивных для развития двигательных форм, возникает огромное количество так называемых тупиковых движений: ребенок раскачивается, сосет пальцы, губу, воспроизводит одно и то же действие без видимого смысла.

Ребенок, растущий в условиях учреждений интернатного типа, как правило, не осваивает навыки продуктивного общения. Его контакты поверхностны, нервозны и поспешны: он одновременно домогается внимания и отторгает его, переходя на агрессию или пассивное отчуждение. Нуждаясь в любви и внимании, он не умеет вести себя таким образом, чтобы с ним общались в соответствии с этой потребностью.

Отчужденность, эмоциональная холодность, неумение эмоционально общаться, отсутствие навыков общения - вот далеко не полный перечень отклонений в развитии. У детей в детских домах ярко проявляется так называемый эмоциональный голод: они легко вступают в контакт с любым человеком, который приходит в учреждение.

Деловые контакты с взрослыми возникают поздно и осуществляются в примитивной форме. Дети с интересом могут наблюдать за игровыми действиями взрослого, выполнять его указания, охотно принимать все предложения, но включиться в игру, быть ее равноправными и активными участниками дети не могут. Попытка взрослого аргументировать привлекательность совместной деятельности может вызвать внезапное отчуждение, демонстрацию показного безразличия, представляющего вариант защитного поведения, которое маскирует испуг, неуверенность в себе и т. п.

***Все вышесказанное свидетельствует о том, что любое сопровождение личностного развития детей-сирот должно опираться на восстановление или формирование особого типа отношений «Взрослый-Ребенок», которые в течение длительного времени гарантируют ребенку доброжелательное принятие, доверие, поддержку и помощь в активизации его личностных ресурсов.***

Данный тип отношений обеспечивается только сформированной профессиональной позицией сопровождающего взрослого. Такая позиция требует от специалистов в области сопровождения отказа от традиционного привычного диапазона отношений к ребенку-сироте (либо тотальная гиперопека и эмоциональное слияние с ребенком либо эмоциональное отчуждение, пренебрежение и игнорирование реальных потребностей).

***Сформированная профессиональная педагогическая позиция характеризуется наличием целого ряда составляющих, позволяющих отличить ее от ситуативного, импульсивного поведения воспитателя.***



**Признаки непрофессионального поведения и  
профессионально-педагогической позиции воспитателя**

Непрофессиональное поведение	Профессиональная позиция
1	2
<p>1. Цели педагогического воздействия до конца не осознаются, не удерживаются, носят ситуативный характер. Стратегическая цель не формулируется операционально, а декларируется на житейском уровне (например, «наша цель – окружить ребенка любовью»).</p> <p>2. Анализ ситуации взаимодействия, как правило, отсутствует. Присутствует только эмоционально окрашенное, либо положительное, либо отрицательное чувство к ребенку. Рефлексивные вопросы направлены на самого ребенка: «Что ты здесь делаешь и зачем?» взаимодействие с ребенком обусловлено не педагогическими целями, а собственным текущим эмоциональным состоянием (был раздражен, поэтому наказываю).</p> <p>3. Стиль поведения устойчив, стереотипен, ограничен шаблонами приемов педагогического воздействия (например, всегда поощряет, либо всегда наказывает, держится строго во всех ситуациях, либо постоянно мягок и доброжелателен).</p> <p>4. Отношение к ребенку определяется на основе отдельно выбранных качеств ребенка (он – сирота, он – из семьи алкоголиков, он – гиперактивный и т. д.)</p> <p>5. Блокируются, не принимаются отдельные проявления детского поведения, отказ признать за ребенком право на реакции, чувства и мысли, противоречащие собственным представлениям воспитателя о том, каким должен быть ребенок (позиция «Нормировщика»). Профессиональные знания о возрастной психологии подменяются собственным опытом «Я так не делал, мои</p>	<p>1. Осознаваемая стратегическая цель – формирование определенных психических способностей личности, соответствующих тем связям и отношениям, внутри которых эта личность должна жить в обществе с опорой на собственные ресурсы. Ситуативные педагогические воздействия подчинены стратегической цели.</p> <p>2. Ситуация взаимодействия анализируется с учетом педагогических целей. Присутствует профессиональная рефлексия: «Кто я сейчас, что я делаю, зачем я это делаю?». Способность признавать и анализировать свои ошибки.</p> <p>3. Вариативность телесных и словесных реакций в ответ на разнообразие детских проявлений, гибкость поведения.</p> <p>4. Педагогическое воздействие выстраивается на основе системного обобщенного знания об индивидуальных особенностях каждого ребенка (возрастных, половых, характерологических, поведенческих и т. д.)</p> <p>5. Терпимость и принятие разнообразных форм детского поведения, которое рассматривается как естественная природа ребенка, требующая оформления и организации (позиция «Садовника»). Владение знаниями о детской и возрастной психологии, о кризисах развития.</p>

<p>дети так себя никогда не ведут...»</p> <p>6. Действия педагогов в большей степени направлены на удержание ребенка в зависимости от себя, формируется желание (осознанное либо не до конца осознанное) стать единственно значимой фигурой, вызывающей любовь и благодарность.</p> <p>7. Желание ребенка быть вне контакта с воспитателем, отказ от общения воспринимается как педагогическая неудача и переживается болезненно.</p> <p>8. При взаимодействии с ребенком собственные реальные эмоции часто скрываются и маскируются. (На лице либо маска умиления, либо строгости, либо равнодушия). Не может оказывать эмоциональную поддержку, не понимает и не принимает эмоциональное состояние ребенка. (Ты не должен злиться! Ты должен радоваться. Мальчики не бояться! А это кто у нас такой веселый? С чего это ты развеселился?).</p>	<p>6. Действия педагогов направлены на поддержание дружеских, партнерских отношений, позволяющих обеспечить ребенку поддержку в становлении самостоятельности.</p> <p>7. Желание ребенка побыть вне контакта с воспитателем, «дозирование» общения, воспринимаются педагогом как достижение, переживается легко и естественно.</p> <p>8. При взаимодействии с ребенком педагог стремится к реальному эмоциональному контакту с ребенком, проявляет и обозначает свои эмоции, как положительные, так и отрицательные. Оказывает эмоциональную поддержку ребенку, помогая ребенку понять и принять свое эмоциональное состояние.</p> <p>(Я чувствую твою тревогу, мне хочется тебя успокоить. Мне показалось, что ты грустишь. Когда ты прошел мимо меня и отвернулся – я на тебя разозлился, хочешь знать почему?)</p>
--	---

*Следует подчеркнуть, что в реальном общении воспитатель, если он самоопределился в профессиональной позиции со всеми ее особенностями, конечно же, может включаться во взаимодействие лично, проживая контакт во всем многообразии эмоций и чувств. Необходимым является лишь осознание того, как он сейчас включается в жизнь ребенка: спонтанно, ведомый своим актуальным состоянием, либо профессионально.*

Профессиональное педагогическое включение также может сопровождаться разнообразными эмоциями, которые не должны просто блокироваться, а осознаваться и обсуждаться в профессиональном сообществе. Для этих целей могут быть организованы специальные семинары, тренинги и групповые обсуждения с коллегами.

Настоящему профессионалу свойственно «мужество несовершенства», спокойное осознание границ компетентности, открытое обсуждение своих ошибок и эмоциональных затруднений.

Формирование профессиональной педагогической позиции воспитателя существенным образом зависит от его первоначального отношения к детям – сиротам, с которыми он включается в работу. Это отношение может быть выявлено путем анализа ответов на простые

вопросы, обращенные к педагогу: «Какие чувства, мысли, образы возникают, когда вы представляете себе ребенка – сироту?» Можно выделить наиболее типичные ответы для воспитателей с несформированной педагогической позицией:

- «Маленький, слабый, несчастный, никому ненужный».
- «Тот, кого бросили, голодный».
- «Ждет любви, обиженный».
- «Хочется погладить по головке, накормить».
- «Злость на его родителей, агрессия».

Эти естественные человеческие реакции, как это ни парадоксально, могут стать помехой при организации эффективной профессиональной деятельности педагога, так как изначально ребенку навязывается роль несчастного, нуждающегося в опеке человека. Это отношение, проявляющееся в контакте с ребенком, удерживает его в роли неудачника, социального инвалида. Эту позицию можно сравнить с образом курицы-наседки, закрывающей своими крыльями цыпленка, старающейся оградить его от внешнего мира.

При сформированной педагогической позиции ответы на предложенные вопросы отличаются и выглядят таким образом:

- «Ребенок, оказавшийся в трудной ситуации».
- «Эта ситуация требует дополнительных знаний и усилий».
- «Терпение, надежда».
- «Надо многому научиться».
- «Дичок, Маугли»
- «Ребенок с недетскими проблемами».

Такие установки, кажущиеся на первый взгляд эмоционально более холодными, позволяют педагогу четко ставить конкретные задачи по социальной адаптации ребенка – сироты и выбирать адекватные средства и технологии воздействия. При такой позиции воспитателя ребенок начинает ощущать себя человеком, выбирающимся с помощью взрослого из трудной жизненной ситуации.

### **1.3. Личностное и профессиональное самоопределение воспитанников детских домов и интернатов**

Самоопределение человека, как мы уже отмечали - это выработка и утверждение человеком собственной позиции в проблемных ситуациях, в соответствии с потребностями, мотивами, идеалами, убеждениями, субъективными оценками ситуации.

При этом происходит также выбор видов социальной деятельности и лично-приемлемых вариантов участия в ней.

Среди основных форм социального самоопределения выделяют: личностное и профессиональное.

*Личностное самоопределение* - это определение себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев становления личности и дальнейшая реализация себя на основе этих критериев. При личностном самоопределении человек решает для себя, каким он хочет быть, делает сознательный выбор форм и способов поведения.

*Профессиональное самоопределение* - это определение и переопределение собственной профессиональной позиции на основе самооценки своих качеств, в соответствии со своими интересами и потребностями, определение себя относительно поля выбора и выработанных в социуме критериев профессионализма. Профессиональное самоопределение начинается с выбора профессии и продолжается в рамках непрерывной серии профессионального выбора (в ходе профессионального обучения, при специализации, при определении путей повышения квалификации, при потере работы и т.д.). Важнейшей функцией профессионального самоопределения для выпускников школ является принятие решения о выборе профессии и построение будущего профессионально-образовательного маршрута.

Личностное и профессиональное самоопределение тесно взаимосвязаны. Выбор профессиональной деятельности во многом зависит от того, как человек оценивает отношения людей определенной профессиональной группы, а выбор своей роли в системе отношений с людьми часто связывается человеком с представлениями о своей будущей профессии. Для ребенка-сироты профессиональное самоопределение неотделимо от личностного самоопределения. Через выбор профессии он определяет свое место в жизни и ту систему отношений, в которых будет чувствовать себя значимым и востребованным: «Я хочу быть хорошим плотником. Они хорошо зарабатывают. Я смогу содержать свою семью. Таких людей уважают. Я могу жить и в городе и деревне ...». Очень важно, что такой выбор позволит предотвратить самоопределение в роли сироты-иждивенца, к которой склонны выпускники детских домов. Ведущая мысль, идея, которая лежит в основе работы с детьми-сиротами: «Не важно твое происхождение, не важно, какую профессию ты выберешь, важно, что ты можешь стать профессионал в своем деле, достичь успеха, создать собственную семью...». Через эту установку достигается главная цель - найти место в жизни, стать успешным.

*В обобщенном виде самоопределение может рассматриваться как*

*осуществление ответственного выбора при осознании собственных возможностей и ограничений.* Как всякий выбор, самоопределение включает в себя осознание иерархии собственных потребностей (что для меня важнее всего?). При самоопределении человек интегрирует в единую систему обобщенные представления о мире и обобщенные представления о самом себе, определяя смысл своего существования.

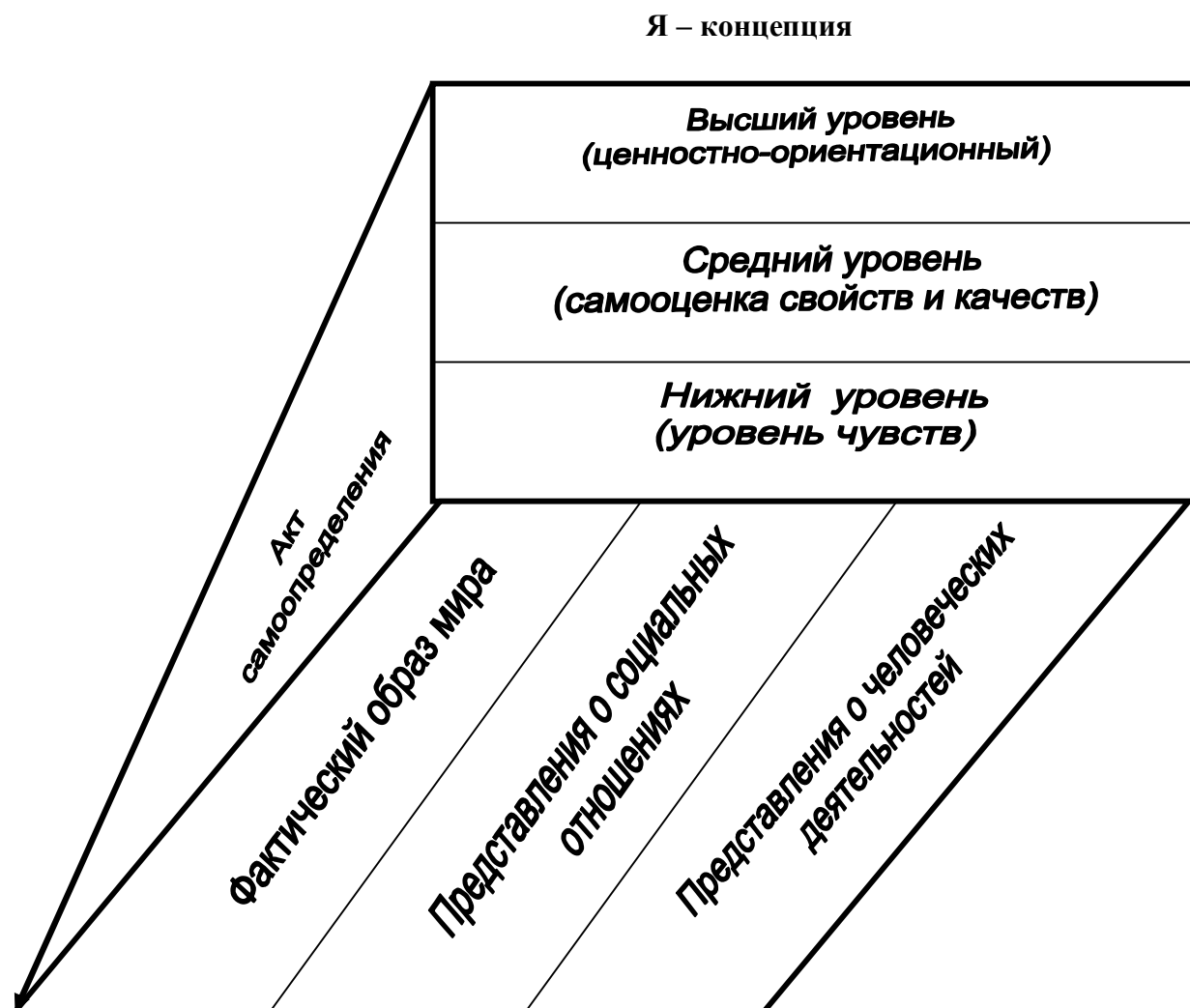
***В акте самоопределения происходит соотнесение образа «Я» («Я» - Концепции) с индивидуальной картиной мира (картиной мироздания).***

***Образ «Я»*** представляет собой многомерную структуру (В.В. Столин, И.С. Кон и др.):

- *нижний уровень* образа «Я» составляют переживания, связанные с самочувствием и эмоциональным отношением к себе (какие чувства испытываю к себе);
- *средний уровень* связан с осознанием и самооценкой отдельных личностных свойств и качеств (далее эти частные самооценки складываются в целостный образ: «какой Я?»);
- *на высшем уровне* «образ Я» вписывается в общую систему ценностных ориентаций личности, связанных с осознанием ею целей своей жизнедеятельности и средств для достижения этих целей: «Что для меня главное? Чего я хочу достичь?»

***Под картиной мира*** понимается весь комплекс представлений человека об окружающей деятельности, в том числе и о том, как устроен мир, представления о существующих типах деятельности. В зависимости от того, что выдвигается на первый план из содержания индивидуальной картины мира при соотнесении с «Я - концепцией», происходит либо личностное (соотнесение себя с социокультурными нормами), либо профессиональное самоопределение (соотнесение себя с миром профессий, миром деятельностей).

## Соотнесение «Я - Концепции» и картины мира в акте самоопределения



### Индивидуальная картина мира

У детей-сирот первые два источника получения информации для построения картины мира ограничены: они полностью или частично исключены из внутрисемейной коммуникации, их возможности включаться в дворовую «жизнь» семейных детей ограничены. Это повышает удельный вес собственного опыта ребенка-сироты в формировании представлений о мире. Задача воспитателя в этом смысле состоит в том, чтобы организовывать специальные условия для приобретения этого опыта (на уроках, в поездках, делах, различных объединениях, органах самоуправления детского коллектива, временных и постоянных детских коллективах, группах).

Самоопределение можно рассматривать в широком диапазоне значений - от

принятия жизненно важных решений до одноактных самостоятельных поступков.

*Изначально, чаще всего, потребности в самоопределении у ребенка нет.* Такая потребность формируется взрослым через создание ситуаций свободного выбора. Ребенок становится способным к самоопределению в подростковом возрасте. Это связано с тем, что именно к этому возрасту формируется самосознание. Ребенок начинает «открывать» свой внутренний мир, что позволяет ему соотнести себя с миром внешним, объективным.

Способность к самоопределению дает возможность ребенку вступать в *дифференцированные* (без эмоциональной зависимости и тотального слияния, с пониманием уникальности и личностной значимости отношений с данным человеком) отношения с окружающими его людьми, сохраняя при этом автономность (собственные границы).

Автономность ребенка может проявляться, например, и таким образом, когда ребенок отказывается участвовать в массовом действии, даже если это праздник. В одном из детских домов мальчик не захотел надевать парадную одежду для встречи с гостями. Он был при этом спокоен и настойчив. Такое поведение не должно расцениваться воспитателем как протест или как демонстрация непослушания: «Сделаю назло!». Наиболее эффективной реакцией воспитателя с точки зрения развития способности к самоопределению будет спокойное принятие права ребенка на «неслияние», право надеть то, что ему хочется. При этом важно, чтобы воспитатель предупредил ребенка о возможных последствиях такой «автономии», например: «Кто-то будет смеяться. На тебя могут обращать внимания. Тебя будут спрашивать чаще, чем других ...».

Ценно то, что ребенок получает возможность самостоятельно принять решение и осознать все его последствия, не только позитивные, но и негативные.

Способность к самоопределению позволяет ребенку в конечном итоге ответить самому себе в любой значимой ситуации на ключевые вопросы.

1. *Кто Я такой?* - осознание своих телесных, социальных, психологических характеристик. Например, иногда воспитатели помогают такому осознанию за счет простых напоминаний: «Ты же мальчик!», «Не забывай, что ты девочка!», «Сейчас ты не просто Сережа, ты сейчас ученик 2 Б класса», «Ты помнишь, что ты уже стал старше на целый год. Ты уже не - новичок», «Посмотри, насколько ты вырос» и т.п.

2. *Что Я делаю?* - осознание сути содержания деятельности.

Например, ребенок начинает отдавать себе отчет, что он сейчас делает: «Это я играю», «Я учусь», «Сейчас я просто отдыхаю», «Я стараюсь понравиться» и т.д. Наряду с умением обозначать саму деятельность, желательно помочь ребенку осознавать свои эмоциональные состояния: «Я обижаюсь», «Мне грустно (весело)», «Я - злюсь», «Мне

страшно» и т.д.

3. *Зачем (почему) я это делаю?* - понимание целей и смысла действий.

4. *Что я хочу делать, кем быть, какими качествами обладать... в ближайшем и отдаленном будущем?* (завтра, послезавтра... через 5, 10, 15 ... лет). Китайский мыслитель Сунь Цзы справедливо заметил, что «Определиться в ситуации, значит точно понять, куда ты хочешь попасть завтра». Действительно, именно проектирование собственного будущего делает человека субъектом развития. Понимание (построение) образа собственного будущего позволяет осуществлять осмысленные действия для его достижения. Специалисту по сопровождению важно не критиковать порой необоснованные мечтания о будущем, а делать их предметом осмысления: «Что можно сделать для достижения твоей мечты?», «Кто может тебе помочь?», «Как ты справишься с возникающими трудностями? и др. Ответ на вопрос «Что я хочу делать, кем быть?» является интегрирующим, он предполагает размышления над вопросами: «Где ты находишься? Куда и зачем идешь? Как протекает твой путь? Что ты делаешь? Так ли идешь?»

Самоопределение зависит от двух важнейших условий. Первым из них является обеспечение включенности молодых людей в реальные социальные отношения, т.е. возникновение у них личностного отношения к деятельности.

Вторым условием является самореализация детей в процессе социального взаимодействия, что предполагает предоставление возможности ребенку более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими. При этом важно: осознание цели и значения деятельности для личного саморазвития; осознанность каждым ребенком своего «Я»; наличие четких и ясных перспектив (ближних и дальних) в той деятельности, в которую ребенок включается.

Способность к личностному и профессиональному самоопределению формируется, с одной стороны, стихийно, под влиянием социальных условий и социальной среды, в которой осуществляется жизнедеятельность ребенка, а с другой стороны, в процессе специально ориентированной деятельности, в которую включается ребенок-сирота.

Анализ ситуации сиротства и организации жизни ребенка в детском доме позволил выделить факторы, негативно влияющие на формирование способности к самоопределению:

- утрата базового доверия к миру вследствие материнской депривации;
- замкнутость и ограниченность пространства жизни;
- преобладание директивно-опекающего стиля в системе отношений «взрослый - ребенок»;



- ограниченные и однообразные социальные контакты;
- недостаточное знакомство с образцами детской игровой культуры, задающей образцы самоопределения (в русской игровой культуре накоплено много дворовых игр, участвуя в которых ребенок обучается учитывать интересы других людей и лучше понимает свои возможности; дети-сироты практически «выключены» из дворовых детских сообществ);
- обеднение контактов с семьей и родственниками (прерывание личной истории, обрыв корней, у ребенка нет перед глазами примеров самоопределения его предков).

*Наличие этих факторов обуславливает особенности самосознания детей-сирот, для которого характерно следующее:*

- склонность избегать ответственность за выбор и передавать ее опекающему взрослому;
- наличие потребности в психологическом слиянии, стремление размыть границы собственного «Я».

В связи с этим у детей-сирот затрудняется выработка адекватной самооценки, нет устойчивого образа «Я», содержание бедно, слабо структурировано, зависит от ситуативных факторов. Индивидуальная картина мира нецелостна, фрагментарна, имеет «белые пятна», которые ребенок не может заполнить собственным опытом в силу того, что испытывает затруднения в его осмыслении. В связи с преобладанием коллективистического воспитания доминируют отношения, при которых роль индивидуальных качеств личности принижается. Возникает возможность появления заниженной самооценки, неуверенности в себе.

Важнейшим моментом в сопровождении самоопределения является побуждение и со-действие деятельности ребенка по самоопределению, использование естественно возникающих житейских ситуаций и создание специальных ситуаций для тренировки способности к самоопределению. Самостоятельный поиск ответов на различные вопросы позволяет ребенку (даже с задержками в развитии) находиться в контакте с реальным миром. Приведем в качестве примера ситуацию, которая была создана педагогом для обучения самоопределению. Выпускник детского дома (15 лет) отправляется на учебу в соседний город и идет в кассу за билетом на поезд. Ему выделяют большую сумму денег на дорогу и приобретение одежды. Сопровождающий социальный педагог долго ждал его на перроне и решил поинтересоваться, почему мальчик так долго не возвращается. Оказалось, что он с растерянным видом стоит у кассы, зажав в кулаке 40 рублей. Он не стал покупать билет, потому что билет стоит 40 руб. 20 коп., а в руке *было* только 40 руб.

О большой сумме денег он даже не подумал потому, что там были сотенные купюры и менять их он просто не решился. А до отхода поезда осталось 5 минут.

Социальный педагог мог бы, конечно, взять разрешение ситуации на себя. Это было бы проще и привычнее. Но он применил иную тактику, задав несколько вопросов: «Дима! Ты помнишь, для чего ты здесь стоишь? Что для тебя самое главное сейчас: деньги сохранить неразмеренными или попасть на поезд? Принимай решение и действуй! У тебя есть 5 минут».

Особенность психолого-педагогических воздействий, обеспечивающих процессы самоопределения у детей-сирот, состоит в том, что *в первую очередь воспитатель должен препятствовать обозначенной выше тенденции сирот к слиянию с группой, возвращая ему его индивидуальность, что можно сделать за счет вопросов, уточнений относительно собственных желаний ребенка*: «Ну, хорошо, все идут в это училище, а ты сам-то что думаешь? Ведь ты не все!» Такой подход должен стать сквозной идеей воспитания.

Далее, при работе с детьми-сиротами важно не пропустить момент, когда ребенок начинает самоопределяться в мире через позицию «социального иждивенца». Роль воспитателя состоит в развенчивании иллюзии об удобстве и выгодности такого способа жизни. Образно говоря, воспитатель может разрушать и обесценивать неэффективные образцы самоопределения. В то же время ребенок должен осознать свои возможности и ограничения. Одна из главных задач воспитателя состоит в том, чтобы помогать ребенку-сироте быть в контакте с реальностью, избегая иллюзий и предрассудков.

В процессе профессионального самоопределения ребенок-сирота решает ряд задач: информационно-когнитивных, ценностно-смысловых, поведенческих, эмоциональных, о которых мы писали в первом выпуске [Выпуск 1, с. 180-181]. Основные шаги (блоки), деятельности по самоопределению на этапе выбора профессии включают:

- Осознание значимости общественно полезного труда – формирование ценностно-нравственной основы самоопределения.
- Выработка общей ориентировки в социально-экономической ситуации, на рынке труда, в мире профессий – определение макроинформационной основы самоопределения.
- Формирование адекватного образа «Я» на основе самопознания и саморазвития – определение субъективной основы самоопределения.
- Формирование «идеального» (желаемого) образа будущей профессиональной деятельности, задающего основу для оценки возможных вариантов выбора и выработки профессиональных планов и целей.

- Рассмотрение альтернативных вариантов выбора в соответствии с образом желаемой профессии, принятие решения на основе значимых критериев выбора.
- Уточнение информации о выбираемой профессиональной сфере (профессиональной сфере, группе, профессии и т.п.) - определение микроинформационной основы самоопределения.
- Выработка ближних и дальних профессиональных и жизненных планов.
- Продумывание и фиксация собственных достоинств, сильных сторон и благоприятных обстоятельств для реализации сформированных профессиональных планов и целей.
- Анализ и фиксация внешних и внутренних препятствий на пути к реализации профессиональных планов и целей.
- Проработка запасных вариантов выбора и сценариев профессионального становления.
- насыщение принятых решений энергией.
- Разработка реальных шагов по реализации принятого решения, конкретных путей и способов достижения профессиональных планов (что сделать, как двигаться, где учиться и др.).

Для реализации столь сложного процесса от человека – субъекта выбора требуется ряд качеств, знаний, умений, навыков, определяющих способность к профессиональному самоопределению. Формирование у детей-сирот способности к личностному и профессиональному самоопределению должно начинаться с диагностики уровня ее развития.

На основе анализа литературных данных и обобщения результатов собственной практики работы и проведенных исследований можно выделить следующие критерии и показатели, характеризующие способность к профессиональному самоопределению (см. таблицу).

#### **Критерии и показатели способности к самоопределению у детей-сирот**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Некоторые проявления способности к самоопределению</b>
<b>Потребностно-мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Направленность на социально-значимые ценности и нормы.</li> <li>• Позитивная профессиональная мотивация.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность ранжировать свои потребности и соотносить их с реальной ситуацией.</li> <li>• Способность ставить перед собой цели.</li> <li>• Наличие жизненных и профессиональных планов.</li> <li>• Потребность в самостоятельном принятии решений.</li> </ul>	
<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание своих возможностей и индивидуальных особенностей.</li> <li>• Осознание своей личностной протяженности во времени (знание прошлого, понимание настоящего, прогнозирование будущего).</li> <li>• Знание мира профессий и осознание своего места в нем.</li> <li>• Знание перспективных направлений социально-экономического развития и ситуации на рынке труда</li> <li>• Знание основных правил выбора</li> </ul>	Ребенок понимает свои возможности и ограничения, как телесные, так и психологические. Знает сильные и слабые стороны своего темперамента и характера (степень выносливости, координации движений, силу, типичные способы реагирования в стрессовых ситуациях и др.)
<b>Действенно-практический</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение управлять своим поведением и реакциями.</li> <li>• Умение анализировать проблемные ситуации.</li> <li>• Умение находить решение в кризисных и проблемных ситуациях</li> <li>• Автономность, способность сохранять и отстаивать свою позицию.</li> <li>• Опыт профессиональных и социальных проб.</li> <li>• Способность к самоанализу</li> <li>Способность к анализу профессий и ситуации на рынке труда</li> </ul>	Ребенок способен сделать выбор, настаивать на своей позиции независимо от давления группы сверстников (например, решил отказаться от курения, хотя все приятели продолжают это делать). Ребенок может осознавать, различать и уважать свои границы и чужие границы (личностные границы, границы собственности, границы отношений)
<b>Эмоционально-волевой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие позитивного отношения к себе.</li> <li>• Вера в свои силы и возможности в сочетании с адекватной самооценкой.</li> <li>• Способность к длительному волевому усилию.</li> <li>• Умение сохранять равновесие при неудачах и трудностях.</li> <li>• Способность доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	Ребенок при неудачах не впадает в агрессию либо слезливое состояние, а предпринимает какие-то действия, направленные на усиление своих возможностей (например, прибежал последний на соревнованиях, после этого начал тренироваться, чтобы победить).

Выделенные критерии и показатели способности детей-сирот к самоопределению позволяют оценить уровень развития вышеназванной способности. Под уровнем развития способности к самоопределению понимается степень сформированности основных показателей данной способности.

*Условно можно выделить три уровня развития способности детей-сирот к*

личностному самоопределению: *высокий, средний, низкий* (см. таблицу 2). Эти уровни можно определить в процессе наблюдения за поведением ребенка в различных ситуациях.

### Характеристики уровней развития у детей-сирот способности к самоопределению

Уровень	Потребностно-мотивационный критерий	Когнитивный критерий	Действенно-практический критерий	Эмоционально-волевой критерий
<b>Высокий</b>	Высокий уровень ориентации на участие в общественно-полезной и трудовой деятельности, нравственная направленность потребностей и интересов. Устойчивая потребность заниматься самосовершенствованием. Хорошее осознание своих потребностей (знает, что хочет), способен самостоятельно находить разные варианты их удовлетворения. Может выделять главное для себя в жизненно-важной ситуации. Наличие ясных личных и профессиональных планов.	Ребенок имеет систему представлений об окружающей среде, социально-экономической ситуации, ситуации на рынке труда, свободно ориентируется в мире профессий, хорошо знает свои психологические особенности, способен делать выводы из анализа ситуации.	Способен противодействовать негативным воздействиям среды, легко самоопределяется в совместной деятельности, самостоятелен в решении проблемных ситуаций, обладает умением ориентироваться в новых условиях, обладает навыками анализа мира профессий и ситуации на рынке труда. Способен творчески подходить к решению практических задач, может запрашивать и принимать необходимую помощь при поиске средств решения.	Ребенок адекватно реагирует на эмоционально-значимые ситуации. Проявляет широкий диапазон эмоций. Умеет управлять своими эмоциональными состояниями. Имеет достаточно сил и энергии для выстраивания и реализации собственных замыслов. Распознает и учитывает эмоциональные состояния другого. Проявляет решимость и настойчивость в достижении поставленных целей.
<b>Средний</b>	Потребности и интересы, установки не всегда соответствуют социально-значимым нормам и ценностям. Нуждается в поддержке друзей или взрослых при принятии важных решений. Не всегда понимает, что для него главное, чего на самом деле хочет. Профессиональные планы неустойчивы.	Ребенок имеет отдельные представления об обществе и окружающей среде, не всегда осознает свои возможности и индивидуальные особенности, затрудняется в оценке собственной жизненной ситуации. Имеет неполное представление о мире профессий.	Способен противодействовать негативным воздействиям среды, если это усложняет его жизнь. В новых условиях теряется, но способен со временем выстроить нужные отношения со средой. Легко включается в деятельность доступную и привлекательную, если четко понимает свою роль и место в работе.	Своими эмоциональным состоянием не всегда умеет управлять. Может сомневаться в своих силах. Начатое дело самостоятельно доводит до конца, если оно не требует больших волевых усилий и не связано с преодолением трудностей.
<b>Низкий</b>	Равнодушен к	Ребенок имеет	Ребенок не	У ребенка нарушена

	<p>общественно-значимой деятельности. Не задумывается о целях своих действий. Потребности примитивны, доминируют потребности в развлечениях, бесцельном времяпровождении. Руководствуется эгоистическими мотивами. Легко меняет свои мотивы и установки, избегает принятия решений, не хочет нести ответственность за последствия поступков. Планы на будущее отсутствуют: «живет одним днем».</p>	<p>отрывочные и часто искаженные представления об окружающей действительности (о мире в целом, об обществе, о правилах и нормах человеческого поведения). Плохо ориентируется в понимании поступков других людей. Плохо осознает (не понимает) свои возможности и индивидуальные особенности. Не ориентируется в мире профессий, личные и профессиональные.</p>	<p>способен к самостоятельности в решении проблемных ситуаций, действует только по заданному образцу. Предпочитает подстраиваться к ситуации. Может включаться в деятельность, если она не требует усилий, привлекает возможностью какой-либо выгоды. В новых условиях теряется. Растерянно или агрессивно реагирует на изменение условий жизнедеятельности.</p>	<p>адекватность самооценки. Начатое дело не доводит до конца. Не способен к волевому усилию. Диапазон эмоциональных состояний сужен, обеднен, не умеет справляться с эмоциональными состояниями, легко впадает в состояние обиды, агрессии, раздражения, подавленности. Плохо понимает и учитывает эмоции других людей.</p>
--	--	---	--	---

Установление уровня развития вышеназванной способности помогает в дифференцированной организации работы с воспитанниками по формированию способности к профессиональному и личностному самоопределению. Как правило, высокий уровень развития данной способности достигается у подростков-выпускников детского дома или интерната.

При проведении работы с детьми, имеющими высокий уровень развития способности к профессиональному самоопределению, - задача специалистов, создать условия, при которых воспитанники могли бы приобрести некоторые умения и навыки, развить качества, необходимые в выбранной ими профессии, осознать свои жизненные и профессиональные перспективы и планы и продумать программу их осуществления. Важно обеспечить возможность подросткам находиться в активной и самостоятельной позиции, поэтому целесообразно привлечь их в качестве волонтеров, организаторов воспитательной работы. Они могут быть ведущими игр, руководителями групп, советов дел, органов самоуправления, проводить круглые столы, знакомить своих товарищей с миром профессий. Данная группа детей может брать на себя некоторые педагогические функции, целенаправленно готовиться к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Детям, имеющим средний уровень развития способности к самоопределению, важно помочь в опознавании, сферы, возможной для них профессиональной деятельности, определении тех качеств, которые необходимы для их полноценной самостоятельной жизни, но недостаточно развиты на данный момент. Задача специалистов – включать детей

данной группы в различные виды деятельности, связанные с определенными профессиями, в систему профессиональных проб, в зависимости от проблем ребенка или группы детей проводить с ними целенаправленную работу, используя отдельные разделы программ или занятия, рекомендуемые в данном пособии для этой группы детей, очень важным является этап профессионального консультирования, которое проводит психолог. Они нуждаются в помощи в процессе определения своего места в мире профессий, анализа своих профессиональных способностей и их развития в ходе профессиональных проб.

Для детей, имеющих низкий уровень развития способности к самоопределению, важно приобрести опыт принятия решения и самостоятельного выбора в ситуациях, когда имеются различные доступные и привлекательные для воспитанников варианты. Особое внимание необходимо обратить на создание ситуаций, в которых воспитанники познают свои возможности и индивидуальные особенности, сопоставляют себя с другими, пробуют себя в различных видах деятельности. Важно вызвать у воспитанника желание добиться успеха в доступной деятельности, оказать поддержку в достижении намеченного, одобрить и признать этот успех. Для этих воспитанников полезно организовать работу с учетом программ и мероприятий, рекомендуемых в данном пособии, адаптируя их к возрастным особенностям детей, условиям их воспитания и социального окружения.

Для оценки и анализа уровня развития способности к самоопределению используются методики, направленные на диагностику отдельных компонентов, выше рассмотренных показателей самоопределения (самооценка, «Я» - концепция и т.д.).

Изучение способности к самоопределению может осуществляться в процессе повседневной жизни ребенка, при организации с ним воспитательной работы. Это изучение основывается на психолого-педагогическом наблюдении за поведением ребенка в различных стихийно возникающих и специально организованных ситуациях. Результатом проведенного педагогического наблюдения различными специалистами (воспитатель, социальный педагог, психолог, врач, учителя), работающими с ребенком, может стать обобщение их оценок конкретных качеств, свойств, характеризующих способность к самоопределению.

Предлагаемые ниже способы позволяют не только изучить уровень развития способности к самоопределению, но и влияют на ее формирование. Одни методики направлены на фиксацию конкретных действий ребенка в реальных жизненных ситуациях, другие - на изучение его мнения о себе и окружающем его мире, третьи связаны с оценкой ребенка педагогами.

Поскольку основным показателем способности к самоопределению является готовность осуществлять осознанный самостоятельный выбор, предлагаем некоторые

способы, которые позволят обнаружить эту способность в специально создаваемых ситуациях.

Воспитанникам предлагается выбрать в отведенное время, например, сначала занятие по различным учебным предметам; в другое время - занятия по интересам; в третьей ситуации один из видов работы (развлечения, подготовка к празднику, помощь младшим и т.п.). В третьей ситуации предлагаются виды работ, имеющие разную нравственную ценность:

- повеселиться, развлечься;
- узнать что-то новое;
- сделать приятное и полезное для себя;
- сделать что-то полезное для других;
- сочинить, создать что-то новое и др.

Фиксируется, кто, как и какие занятия выбирает из предложенных; кто из детей не делает никакого выбора, а кто предлагает свой вариант занятия. Дети, предложившие свой вариант занятия (работы), проявляют высокий уровень развития способности к осознанному выбору и самоопределению. Те, которые отказались во всех ситуациях от участия, имеют низкий уровень способности к самоопределению.

Осознанность выбора определяется также с помощью индивидуальной беседы, цель которой - выяснить причины выбора занятия, например: Какое занятие ты выбрал? Почему ты выбрал это занятие? (выбери вариант ответа или предложи свой: а) нравится учебный предмет; б) нравится педагог; в) заинтересовала тема; г) пошел за компанию с товарищами; д) случайно; е) посоветовали; ж) это связано с моей будущей профессией; з) у этого педагога чувствуешь себя спокойно; и) мне все равно, чем заниматься; к) твой вариант).

Важным средством и условием развития у детей-сирот способности к личностному и профессиональному самоопределению является расширение их связей с окружающим миром, контактов с людьми, что создает новые ситуации и отношения, которые позволяют действовать и принимать решения в нестандартных условиях, преодолевать ранее неизвестные трудности, обнаруживать или проверять свои способности. В этой связи можно вместе с детьми найти новые способы организации взаимодействия детей-сирот в самом учреждении, развивающие контакты между детьми разного возраста, формирующие правильные поло-ролевые отношения.

Особое внимание педагогам детских домов необходимо обратить на взаимодействие со школами, где обучаются их воспитанники. Целесообразно, если позволяют условия, направлять их в разные школы, чтобы они могли чувствовать себя



более самостоятельными и автономными, приобретать различный опыт общения. Важно знакомиться с деятельностью этих школ и обогащать тем самым опыт своего детского дома. Следует организовывать совместную деятельность воспитанников детских домов и учащихся в воспитательных учреждениях, микрорайоне школы, создавать кружки, клубы, театры, студии, в которых они могут объединяться.

В заключение раздела сформулируем несколько наиболее значимых тезисов относительно сопровождения процесса самоопределения:

1. Заниматься сопровождением самоопределения возможно лишь в том случае, когда сопровождающий взрослый (педагог, психолог, воспитатель ...) верит в силы и возможности ребенка самостоятельно двигаться для определения собственной профессиональной позиции, выработки профессиональных и жизненных перспектив и понимает свою роль как роль доброжелательного помощника. Он не определяет за ребенка и не пускает дело на самотек.
2. Предметом сопровождения является деятельность учащихся по собственному самоопределению. Это означает, что важно, прежде всего, понять, что в данный момент делает ребенок для собственного самоопределения или если не делает ничего, то почему, какие трудности испытывает, что может предложить для их разрешения.
3. Сопровождение необходимо выстраивать в соответствии с уровнем развития способности к профессиональному самоопределению.
4. Эффективность сопровождающей деятельности зависит от творческого вариативного использования разнообразных средств, позволяющих развернуть силы и деятельность ребенка на решение задач профессионального самоопределения: познание себя, изучение мира профессий, ситуации на рынке труда, взвешивание различных условий и факторов выбора и др.
5. Сопровождение – это интерактивный процесс, предполагающий постоянную обратную связь от ребенка, выяснение того, как он продвигается, как оценивает свои возможности, насколько понимает возникающие трудности и др.

## **2. Материалы для практической деятельности по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников детских домов и интернатов**

### **2.1. Материалы к программе «Использование традиционной детской субкультуры для психолого-педагогического сопровождения личностного и эмоционального развития детей-сирот»**

*Цели программы:*

- Восстановление утраченной традиционной детской субкультуры.
- Освоение ребенком детских традиций, игр и ритуалов, позволяющих ему пережить полноценный детский опыт.
- Присвоение ребенком способов и средств, выработанными детским сообществом для того, чтобы справляться с решением задач возраста и кризисов развития.

Внутри мира взрослых существует особый «секретный» мир детства, который исторически имеет свое особое содержание, свои особенности, иначе говоря, имеет свою *субкультуру*. Каждый ребенок, обогащая себя, проживает полноценный детский опыт. Именно это позволяет каждому ребенку легко входить во взаимодействие со сверстниками и понимать жизнеустройство сообразно своему возрасту.

Результаты проведенных сотрудниками лаборатории исследований субкультуры детей, воспитывающихся в учреждениях интернатного типа, позволяют сделать вывод о ее особенностях, специфичности. Под влиянием причин социально-экономического и психологического характера происходит *обеднение и деформация содержания субкультуры детей-сирот*. Об этом свидетельствуют следующие негативные тенденции, а именно:

- обеднение репертуара детского фольклора;
- утрата устных текстов;
- исчезновение ряда «магических» ритуалов, позволяющих детям защищаться от детских страхов и «укореняться» на территории проживания;
- исчезновение традиционных детских игр и примитивизация их содержания;
- утрата способов регулирования конфликтов без открытой агрессии (так, например, нормы и правила, представленные в «*детском правовом кодексе*», все больше начинают

напоминать нормы и правила взаимодействия, принятые в полукриминальных сообществах).

Следствием этого является рост детских неврозов, противоправного поведения и отчуждения от мира взрослых. Этому способствуют и такие факторы, как сокращение и уничтожение пространства для спонтанной игровой деятельности (как индивидуальной, так и совместной) в местах пребывания детей.

### ***Основные методические ориентиры и принципы***

Деятельность по восстановлению основных компонентов традиционной детской субкультуры в детских домах и учреждениях интернатного типа должна опираться на ряд методологических принципов. Обозначим основные принципы, опора на которые позволит воспитателям внедрять предложенные рекомендации наиболее эффективно.

*1. Принцип учета возрастных особенностей.* Реализация данного принципа предполагает создание для каждого ребенка таких условий для освоения содержания детской субкультуры, которые будут соответствовать задачам и возможностям возраста. Учет возрастных особенностей детей-сирот определяет также и выбор приоритетов в восстановлении тех или иных компонентов субкультуры. Например, освоение традиционных сюжетов «страшных историй», рассказывание которых позволяет детям естественным образом преодолевать базовые детские страхи, будет целесообразным лишь для детей 7-10 лет. На детей старшего возраста «страшилки» не оказывают терапевтического воздействия, они воспринимаются как материал для иронии и высмеивания. Для младших детей знакомство с фольклором такого рода может быть небезопасно и, следовательно, преждевременно.

*2. Принцип личностной включенности.* Реализация данного принципа означает следующее. При восстановлении у детей-сирот способов деятельности, характерных для детского сообщества, взрослым необходимо актуализировать и свой собственный детский опыт, передавая содержание любимых игр, историй отношений в дворовой компании. Следует описывать характер личных, эмоциональных переживаний, которыми сопровождались посещения значимых, страшных, запретных и интересных мест в детстве. Такая личностная включенность создает необходимые условия для эмоциональной вовлеченности ребенка в отношения с педагогами.

*3. Принцип совместности.* Данный принцип предполагает ориентацию воспитателей на организацию совместной с детьми деятельности, направленной на освоение содержания детской субкультуры. Ребенок должен восприниматься в роли «содеятеля». Например, дети могут иметь право на собственную позицию относительно выбора сюжета игры, места и формы ее проведения, способов формирования команды. Совместность

означает также уважительное отношение к содержанию устного детского фольклора. Это означает, что в случае доверительного самораскрытия ребенка перед взрослым (когда он делится своими наивными детскими верованиями, тайнами, страхами, представлениями и фантазиями), насмешки, ирония и оценивание педагогически некорректны и психологически неоправданны.

### **Основное содержание детской субкультуры.**

В широком значении это слово обозначает все, что создано детьми и для детей. Это мир, который детское сообщество создает для себя на протяжении многих веков. Субкультура (*от лат. sub- под, cultura - возделывание, воспитание, развитие*). Мир этот многообразен и многослоен, его составляют следующие компоненты:

- **игры** (к ним относятся многочисленные «дворовые» игры такие, как: «казаки – разбойники», салочки, прятки, ножички, «классики»);
- **детский фольклор** (загадки, считалочки, «страшные» истории, дразнилки, «заклички»);
- **правовой кодекс** (знаки собственности, способы взыскания долга, мены, право опеки и старшинства);
- **детский юмор** (анекдоты, розыгрыши, шутливая переделка взрослых литературных текстов);
- **освоение территории** (существование «особых» мест, «секретов» и тайников как символическое укоренение ребенка на территории проживания, нахождение маршрутов продвижения, альтернативных дорогам взрослых, совместное посещение «страшных» и запретных мест);
- **обряды и ритуалы** (например, детские молитвы, ритуальные действия с предметами, изготовление своеобразных талисманов, позволяющих предохранять себя от неприятностей, ритуалы вхождения в группу сверстников и т.п.);
- **прозвища и клички** (новые имена, определяющие статус и роль ребенка в рамках детского сообщества);
- **тайные языки и коды** (для обособления от мира взрослых у многих поколений детей существует так называемый «соленый язык», суть которого состоит в добавлении к началу каждого слога определенного сочетания звуков «ке», «те»);
- **строительство** (создание детских «штабов», укрытий, «гнезд» на деревьях и крышах);
- **детское мировоззрение** (совокупность представлений о мире, включающих в себя и моральные убеждения, т.е. «что такое хорошо и что такое плохо» с точки зрения ребенка).

Носителем детской субкультуры является *детское сообщество*. Исторически детское сообщество сформировалось на достаточно ранних этапах истории человечества в процессе совместной деятельности детей, направленной на овладение и воспроизведение ими общественно-исторического опыта и форм человеческих взаимоотношений. Включение ребенка в традиционное детское сообщество (например, дворовое сообщество, формирующееся по территориальному признаку) позволяет ему осваивать содержание детской субкультуры в группе сверстников. Такая группа способна создать на основе лично значимой совместной деятельности (организация футбольной команды, строительство штаба и т.п.) атмосферу общего дела, тесных эмоциональных связей, атрибутов взрослости, собственной значимости и наличия групповой тайны, позволяющей ощутить некоторую особую привлекательность и некоторую «экстремальность» этой деятельности, что особенно важно для социализации мальчиков. Дети-сироты, попавшие в детский дом, чаще всего были лишены опыта пребывания в традиционном детском сообществе (вместо этого они могли быть, например, участниками групп, тяготеющих к асоциальному поведению). В этом случае целесообразно создавать в детском доме или школе - интернате условия для группирования сверстников вокруг общественно и лично значимой для детей деятельности. Эта деятельность должна обладать всеми перечисленными выше характеристиками, а именно:

- *атмосферой общего дела;*
- *налетом таинственности;*
- *«экстремальностью» условий*
- *эмоциональной сплоченностью.*

Следует отметить, что в книге Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» психологически точно описана жизнь такого детского сообщества, в устройстве которого воплощены многие детские мечты и идеалы. Обращение к содержанию этой повести поможет воспитателю лучше понять психологию ребенка.

### **Функции детской субкультуры**

Детская субкультура имеет свое назначение и свои функции.

**1. Социализирующая функция.** Смысл детской субкультуры для ребенка заключается в том, что она предоставляет ему особое психологическое пространство, благодаря которому ребенок приобретает социальную компетентность в группе «равных». Именно в детской среде с помощью традиционных культурных средств (игровых правил, детского правового кодекса и фольклора) происходит подчинение ребенка групповым нормам. Например, ребенок, невзирая на усталость или обиду от поражения, не может просто так выйти из коллективной игры. Он знает, что в противном случае игра по его

вине разрушится, и в следующий раз его в игру уже не примут. Осознавая ответственность за общее дело, принимая правила, он получает опыт овладения собственным поведением и начинает формироваться как личность.

**2. Экспериментальная функция.** Детская субкультура предоставляет ребенку веер потенциалов для самореализации, поскольку содержит в себе некоторую систему своеобразных правил, разрешающих искажать, переворачивать, изменять, «выворачивать наизнанку», превращать в *нечто иное* элементы мира взрослых. Так, например, выброшенные на свалку и утратившие свои функции предметы могут быть символически «оживлены» детьми за счет их включения в иное качество в игру, а взрослые серьезные стихотворные тексты используются для шуточных переделок. Существует особый школьный фольклор, содержанием которого являются вольные детские переделки стихов А. С. Пушкина, В.В. Маяковского, А.Н. Некрасова и др. Детская субкультура является своеобразной «экспериментальной площадкой» для того, чтобы ребенок мог опробовать себя в нестандартных ситуациях, определяя границы собственных возможностей. (Например, он легко может сделать это, включаясь в традиционный для дворовых сообществ ритуал группового посещения страшных мест или экспериментируя с языком, придумывая систему шифров и кодов для передачи тайного сообщения друзьям).

**3. Психотерапевтическая функция.** Детская субкультура создает ребенку «психологическое укрытие», защиту от неблагоприятных воздействий и вмешательств взрослого мира. Например, строительство «штабов» помогает детям самостоятельно выделять для себя безопасное и ресурсное пространство. Традиционное рассказывание страшных историй в группе сверстников дает возможность отреагировать детские страхи (темноты, смерти, изоляции, исчезновения). Использование при взаимодействии со сверстниками дразнилок позволяет тренировать психологическую устойчивость и навыки владения собой в ситуации угрозы. Создание «секретов» - воплотить собственные представления о красоте, не боясь при этом критических замечаний и насмешек взрослых.

**4. Культуроохранительная функция.** Детская субкультура выполняет и культуроохранительную функцию; внутри ее находятся жанры, устные тексты, игры, обряды, утерянные миром взрослых, но подхваченные и сохраненные детским сообществом. Например, детские считалочки содержат в себе элементы искаженных ритуальных языческих заклинаний, а некоторые детские игры (жмурки) являются своеобразным слепком утраченного славянского обряда, связанного с культом умерших предков и т.п.

**5. Прогностическая функция.** Прогностическая (пророческая) функция детской субкультуры проявляется в том, что она дает возможность ребенку сформировать

алгоритм адекватного действия. В детской субкультуре существуют механизмы, помогающие ребенку выработать готовность к решению проблем, которые появятся в будущем, на следующей фазе его развития.

### **Методы работы, направленные на восстановление традиционной детской субкультуры**

#### ***Восстановление игровой деятельности.***

Результаты исследования, проведенного сотрудниками лаборатории социальных проблем детей-сирот, выявили у них определенные нарушения игровой деятельности. Так, например, дети-сироты не умеют придумывать новые игры, не воспринимают игру как самостоятельную форму творчества и время проведения. Для восстановления способности к игре целесообразно проводить следующие мероприятия:

*А. Специально обучить детей традиционным народным детским играм*

*(«казаки-разбойники», «жмурки», хороводы, прятки и т.д.).*

*Б. Создать специальную игровую психотерапевтическую комнату.*

*В. Организовать игровое пространство.*

Рассмотрим психологическое содержание каждого из этих мероприятий отдельно:

#### ***А. Обучение традиционным народным детским играм.***

Необходимость такого рода мероприятий обосновывается тем обстоятельством, что дети-сироты отличаются крайне слабой осведомленностью относительно существующих игровых сюжетов и правил. Диапазон игрового поведения воспитанников детских домов и школ-интернатов (сам репертуар игр) характеризуется бедностью содержания и стереотипностью.

В связи с этим их ***необходимо специально обучать традиционным детским играм***, принятым в детских сообществах. Эту деятельность могут осуществлять студенты-волонтеры, (например, во время педагогической практики в летнем лагере) либо сами воспитатели. Само по себе обучение играм содержит в себе массу возможностей для организации совместной содержательной деятельности. Дети могут, например, объединяться со сверстниками вокруг создания этнографической экспедиции, разыскивающей старинные игры. Такая экспедиция, организуемая с помощью взрослых, представляется нам, как серия специальных походов по родному краю, во время которых дети встречаются с людьми, сохранившими знание о народных играх. Интерес детей к этой деятельности может быть сформирован при помощи придания этим путешествиям

особого смысла, созвучного детским фантазиям (нахождение «утерянных кладов», «охоты за тайным знанием предков»).

Участвуя в игре, осваивая ее сюжет и правила, ребенок осваивает социально-значимые навыки и умения:

- навык разрешения спорных ситуаций;
- навык совладания с собственным эмоциональным состоянием;
- умение быть лидером;
- умение подчиняться групповым нормам.

### ***Б. Игровая психотерапевтическая комната.***

Игровая психотерапевтическая комната выполняет следующие основные функции: *восстанавливает способность к игровой деятельности и помогает ребенку отреагировать агрессивные желания.* В арсенал игровой психотерапевтической комнаты входят следующие элементы:

- .Функциональные игрушки (игрушки, копирующие реальные предметы).
- Фигуры, изображающие животных.
- Куклы.
- Мягкие игрушки.
- Предметно неоформленные игрушки (кубики, веревки, палочки, лоскутки).
- Естественные материалы (вода, глина, ящик с песком).
- Набор игрушек «картина мира».
- Кукольная семья и кукольный дом.

В такой комнате обязательно должна быть *песочница*, куда ребенок может поместить *таз с влажной глиной, раковина с крапом и вода.* Известный отечественный специалист по детской субкультуре **Марина Осорина** в своей книге «Секретный мир детей» пишет: *«Эти материалы можно мять, давить, бросать. Они легко принимают на себя любые, даже самые грубые воздействия ребенка. Они уступчивы, послушны, их невозможно испортить. А потому они дают ребенку возможность выплеснуть свои чувства, но, не провоцируя в нем чувства вины, когда он глядит на то, что попало в сердцах под руку»* [22, с. 38].

Работа с детьми в игровой психотерапевтической комнате должна осуществляться совместно с **психологом**. В начале, наблюдая за действиями ребенка, психолог осуществляет диагностику, отвечая на следующие вопросы: «Почему у данного ребенка возникло желание разрушать?», «Почему ребенок играет с одними игрушками и игнорирует другие?», «Почему именно эти сюжеты ребенок воспроизводит в игре?».



Далее психолог включается в игровую деятельность ребенка и строит работу по символическому решению его проблем в действиях с игрушками и материалами.

Принадлежностью игровой комнаты обязательно является набор игрушек под названием «*Картина мира*» (*world picture*), предложенная **М. Ловенфельдом** для диагностики, терапии и коррекции детского поведения. В этот набор входят миниатюрные фигурки людей, животных, домов, деревьев, заборов, мостов, рек. Это предлагается ребенку для свободной игры, он строит мир в миниатюре. Работа психолога с ребенком выстраивается в форме диалога по поводу выстроенного мира.

Для терапии используется также набор «*стандартная кукольная семья*» (папа, мама, дочь, сын, маленький ребенок). Куклы могут быть помещены внутрь кукольного дома (дом без потолка, со съемными стенками, с элементами, копирующими разные предметы быта). Ребенку предлагаются разные блоки, из которых он может построить себе такой дом, в котором ему будет уютно и удобно. Переживание подобного опыта имеет большое значение именно для детей-сирот.

Ящик с песком может быть использован для разыгрывания ситуаций взаимодействия. Ребенку предлагают выбрать маленькую куклолку, от лица которой он будет обживать эту песчаную территорию. Он может построить себе дом и очертить границы своего участка. Это позволяет ребенку ощутить собственную отдельность и самостоятельность. Психолог играет от лица другой куклолки, передвигая ее таким образом, чтобы возникали ситуации, предполагающие взаимодействие («...можно к тебе в гости?»). Песок позволяет экспериментировать и находить способы защиты от нежелательных контактов (в него можно зарыться, возвести преграду или проторить тропинку).

Психолог во время игры проговаривает свои чувства, возникающие от совместности («...мне стало грустно, когда ты отвернулся», «...мне неудобно здесь стоять», «...мне легко было идти по твоей дороге к тебе в гости»). В результате ребенок получает опыт взаимодействия, понимая намерения и чувства другого.

### ***В. Организация пространства для игр. Детская игровая площадка.***

Наблюдение за современными детскими уличными играми показывает, что они имеют тенденцию к уменьшению динамики и выхолащиванию самого существенного компонента – необходимости подстраиваться в своих действиях к движениям сверстника – партнера. Так, например, девочки практически перестали прыгать через веревочку. Мы имеем в виду именно ту игру, в которой участвуют, как минимум, трое (когда двое крутят, а третий прыгает). Такая игра всегда требовала от игроков *способности к достижению*

*баланса, синхронности.* Не случайно, что дети, играя в эту игру, обучались чувствовать намерения друг друга, действовать ритмично и точно в целях сохранения значимого общего («ткани» совместного игрового взаимодействия). Эмоциональное включение в это игровое взаимодействие, сопровождающееся переживанием радости и удовольствия, формирует у детей желание и умение настраиваться друг на друга. Таким образом, *обучение детей этой простой игре позволяет воспитателям решать педагогическую задачу – формировать у детей - сирот коммуникативные навыки.* Воспитателям необходимо всячески поощрять такого рода игры и создавать условия для их появления, обучая собственным примером.

Очень важно, чтобы воспитатели относились серьезно к игровым занятиям и понимали, что они имеют развивающий и рекреативный смысл. Для этих целей необходимо создание в каждом детском доме игровой площадки. По определению Осориной М., *детская игровая площадка – это особая территория, где сконструирована взрослыми привлекательная для детей предметно – пространственная среда, на которой не должны действовать обычные запреты взрослых на двигательное поведение («не лазай», «не прыгай и т.п.»)[22, с.260].*

Настоящая игровая детская площадка, позволяющая решать педагогические и психологические задачи возраста, организована следующим образом:

- площадка должна позволять ребенку наслаждаться разнообразной двигательной активностью, компенсируя недостаток движения за время сидения на школьных занятиях;

- игровые объекты должны быть многофункциональными (чтобы их можно было использовать разными способами, в качестве качелей, лесенок, переходов, укрытий и т.п.);

- конструкции должны быть сделаны «на вырост» (для этого целесообразно создавать многоярусные конструкции на разных уровнях со сложными переходами под разными углами);

- статические конструкции должны сочетаться с динамическими (дети любят висеть, качаться, изобретать разного рода маятниковые траектории движения, осваивая таким образом свое телесное – «Я»).

*Ледяная горка.* Следует специально отметить, что необходимо восстанавливать традиционное для детской русской субкультуры катание на ледяных горках (сидя, лежа, стоя на ногах, индивидуально, «паровозиком», «кучей – малой»). Это катание имеет очень большое значение для тренировки детской психомоторики, так как позволяет ребенку психологически и физически опробовать свое тело в контакте с энергией естественного

движении, почувствовать его границы, Совместное катание на горке позволяет детям устанавливать контакты со сверстниками. Для любого ребенка характерно желание валяться на земле, кататься, лежать широко раскинувшись. Такие спонтанные действия позволяют ему сбрасывать усталость и накопившееся раздражение за счет своеобразного массажа в процессе полного контакта поверхности тела с поверхностью земли (символические объятия матери-земли). Особенно это необходимо детям, лишенным возможности телесного контакта с близкими людьми. Катание на ледяной горке предоставляет возможность полностью удовлетворить потребность ребенка в обретении эмоционального баланса. Таким образом, *функция ледяной горки состоит в том, что она учит ребенка буквально «стоять на ногах».* *Вполне возможно, что полученный ребенком опыт уверенного «стояния на ногах» позволит ему в будущем избежать зависимого поведения и стать более самостоятельным.*

Создание ледяной горки может быть организовано для воспитанников детского дома, в виде «коллективной стройки», в которой дети принимают участие наравне с взрослыми. Процесс проектирования горки (какая это будет горка, где ее строить) и планирования самой деятельности по ее строительству (кто, как и откуда будет носить снег, откуда брать воду для заливки льда, какими лопатами работать) также может осуществляться вместе с детьми. В ином случае можно использовать естественные снежные склоны, находящиеся рядом с детским домом. Поход на них может быть подготовлен и организован воспитателями в форме особого совместного приключения.

### ***Детское строительство***

В детской субкультуре существует практика особого строительства. Речь идет о строительстве тайных укрытий (шалашей, штабов), тайников и секретов. Тайники характерны для мальчиков, где они хранят личные «мужские вещи» (ножи, рогатки, гильзы от патронов, карты, сигареты и т.п.) Девочки строят в земле «секреты», содержание которых практически не меняется на протяжении многих поколений. Обязательным наполнением такого секрета являются красивые (с точки зрения ребенка) вещи: блестящие камушки, стекляшки, фольга, бусинки, цветы. Психологический смысл такого рода строительства состоит в том, чтобы появилось особое пространство, позволяющее детям впервые создавать материализацию собственного «Я», собственного внутреннего мира. Можно сказать, что эти тайники и секреты являются необходимой опорой для построения и развития психической реальности. Созданное детьми убежище (штаб на дереве, шалаш или домик из подручных средств) удовлетворяет естественную (не всегда понимаемую взрослыми) потребность ребенка в уединении и одиночестве.

Следует подчеркнуть еще одну важную функцию вышеописанного детского поведения. Делание тайников и секретов позволяет детям (хотя они и не осознают этого в такой взрослой интерпретации) устанавливать глубокий личный контакт с территорией обитания, давая возможность почувствовать эту землю своей.

*По нашим наблюдениям, дети, воспитывающиеся в учреждениях интернатного типа, отличаются утратой навыков детского строительства и искажением его содержания.* Так, например, девочки-сироты, если и начинают делать секреты, то заполняют их не «магическими» кристаллами, не «красотой», созданной для уединенного любования и созерцания, а остатками еды. В условиях детского дома необходимо создать возможность обучения детей детскому строительству, чтобы они могли прожить этот необходимый для них опыт. Для этого может быть иногда достаточно рассказов воспитателей о своем детстве, например: «Когда я была девочкой, мы делали секреты, хотите - я покажу вам, как они выглядели?».

В летнем лагере во время одного или двухдневного специального похода в лес можно заняться *строительством шалашей*, показывая детям основные принципы их создания и используя для этого простые подручные средства: сухие и срубленные ветки, куски полиэтилена, картонные коробки и т.п. В построенном шалаше можно рассказывать страшные и смешные истории, играть в охотников, индейцев, искателей кладов, спасателей, используя всевозможные приключенческие сюжеты. Главное, чтобы воспитатели относились к этому строительству, как к серьезному занятию по созданию условий для проживания детьми-сиротами всей полноты детского опыта.

#### ***Работа с агрессией.***

Актуальность проблемы детской агрессии подтверждается тем, что 75% детей, воспитывающихся в детских домах и школах-интернатах, признаются, что периодически подвергаются агрессивному воздействию. В данном случае речь идет об агрессии со стороны самих же воспитанников по отношению друг к другу. Следует отметить, что разрушительному действию агрессии подвергаются все: и жертвы агрессии, и сами агрессоры, и наблюдатели.

*Способы нейтрализации агрессии, существующие в традиционной детской субкультуре, у таких детей практически утеряны.* Например, такие основные принципы детского правового кодекса, регулирующие взаимоотношения в детском сообществе, как: «лежащего не бьют», «маленьких и девчонок не обижают», «биться только один на один», «в спорной ситуации бросаем жребий или используем считалки» - практически не используются детьми в детских домах и школах-интернатах.

Работа воспитателей по восстановлению естественных для традиционного детского сообщества детских способов нейтрализации агрессии следует организовать в форме специальной программы, рассчитанной на длительное время. Эта программа может быть названа «*Наш дом – без агрессии!*». За основу мы взяли идеи программы психологической реабилитации «Школа без агрессии», разработанную психологами и педагогами РГПУ им. А.И. Герцена для школ Петроградского района города Санкт – Петербурга (см. Материалы Международной конференции: - Дети «группы риска», СПб., 2001).

Основная идея программы, положенная в основу создания «без - агрессивного пространства», состоит в следующем: самими детьми разрабатывается и вводится в действие «Мы против агрессии» договор (аналогичный детскому правовому кодексу).

Процесс внедрения этой программы в детском доме или учреждении интернатного типа предполагает прохождение ряда этапов. На каждом из этих четырех этапов роль воспитателя может быть различна.

1. Принятие договора. На первом этапе роль воспитателя должна состоять в том, чтобы объяснить детям значение и содержание понятия «агрессия». Под агрессией понимается любое поведение, побудительным мотивом которого выступает стремление добиться своих целей путем унижения другого, причинить страдания, нанести вред. Принятие договора объявляет о прекращении подобного поведения в детском доме.

2. Разработка системы сигнализации. На втором этапе создается специальная система сигналов, при помощи которых все факты агрессии становятся явными. Совместно с детьми воспитатели выделяют так называемые возможные «зоны агрессии» – территории, где агрессия возникает чаще всего (например, туалеты, спальни, коридоры и т.п.). Воспитатели помогают детям сформировать убеждение, что ни одно из проявлений агрессии не должно скрываться и замалчиваться. Каждый воспитанник должен почувствовать себя защищенным.

3. Контроль над соблюдением договора. На третьем этапе воспитатели помогают создать специальную группу из наиболее уважаемых сверстниками старших воспитанников, которые следят за соблюдением договора, обращая особое внимание на выделенные агрессивные зоны.

4. Психологическая реабилитация. На четвертом этапе психологами учреждения проводятся специальные тренинги, цель которых состоит в повышении эмпатии воспитанников. Проводится работа по психологической реабилитации с жертвами агрессии, которая включает также и работу с парой «жертва агрессии - агрессор». Воспитателями и педагогами учреждения проводится цикл разъясняющих обучающих

мероприятий, направленных на формирование у детей понимания сущности агрессии. Эти занятия могут проводиться одновременно в рамках любого из выше перечисленных этапов.

В конечном итоге дети должны усвоить и осознать, что есть три типа агрессивного поведения:

1. Оборонительное поведение. Это целесообразная защита (активная защита чести и достоинства от внешнего насилия), которая проявляется в виде действий, останавливающих чужую агрессию (например, удерживать руку обидчика, чтобы не дать себя ударить).

2. Агрессивное поведение. Это нападение, цель которого получение удовольствия от страдания другого (например, сбить с ног, чтобы насладиться унижением упавшего).

3. Агрессия в целях самоутверждения. Поведение, направленное на демонстрацию своей силы и власти (например, бью, чтобы меня боялись и уважали).

Действия воспитателей и самих воспитанников должны быть направлены против агрессии второго и третьего типа, во всех проявлениях и в любом месте.

В результате соблюдения такого договора формируются новые нормы поведения, которые могут стать основой для восстановления гуманистических традиций. Новые воспитанники, появившиеся в таком детском доме, начнут воспринимать их устоявшиеся правила.

### ***Использование детского фольклора в работе с детскими страхами***

Дети, воспитывающиеся в детских домах и школах-интернатах, в меньшей степени, чем домашние дети, включены в совместное рассказывание страшных историй (страшилок). Многие традиционные для детского сообщества темы «страшилок» им неизвестны. Однако «страшилки» - важная часть детской фольклорной традиции, и у них есть своя очень важная социально-психологическая функция.

Страх, пережитый вместе с другими, заставляет ребенка сильнее ощутить присутствие товарищей, важность дружеской поддержки, чувство локтя, сплоченность и солидарность детской группы в такие минуты крепнет. Такие эмоциональные встряски позволяют почувствовать свое единство перед лицом иллюзорной опасности и неизвестности. Рассказывание страшных историй позволяет детям-рассказчикам самоутвердиться, найти признание и свое место в группе.

Страшилки выполняют и психотерапевтическую функцию. Страхы занимают особое место в жизненном опыте ребенка. Многие страхи имеют возрастной характер. Для становления и взросления личности детям необходимо научиться переживать страхи и

изживать их. Ребенку важно увидеть, что другие дети так же боятся, как и он, и это позволяет ему набраться смелости для взаимодействия со страшными темами. То, что пугает и с чем трудно совладать в одиночку, начинает приобретать черты известного, неопасного, смешного, если страшная тема обсуждается в группе. Именно в кругу товарищей (важно, что в таких компаниях собираются дети разного возраста) ребенок тренируется переживать страх. Во время процесса рассказывания страшных историй эмоциональное напряжение выплескивается в виде активной разрядки (крика, смеха, резкого выдоха, движения).

Раскрывая психологический смысл совместного рассказывания страшных историй для ребенка, психолог М. Осорина пишет следующее: «Ребенок делит свой собственный страх на всю компанию, и доля его эмоционального времени становится меньше. Когда страх не слишком силен, он приятно возбуждает, обостряет все чувства, позволяет по-новому увидеть окружающую обыденность. А контраст между переживаемым страхом и уверенностью в своей безопасности порождает особое удовольствие, которое любят переживать все дети» [22, с. 88]. Страшные истории позволяют детям выразить в понятных и традиционных формах индивидуальные для каждого страхи.

Восстановление подобного рода детского фольклора может проводиться не только самими воспитателями, но и при помощи студентов-волонтеров. Детей нужно обучать этой деятельности, и наиболее подходящим местом для этого может быть летний лагерь. Дети самостоятельно могут подготовить специальное отрядное место (у костра, на берегу реки, в шалаше, в заброшенном строении), которое будет использоваться для совместного рассказывания страшных историй.

### ***Работа с кличками и ярлыками.***

Одним из элементов детской субкультуры является использование кличек вместо имени. В подростковом сообществе наличие клички у ребенка как бы подтверждает факт его принятия в компанию. Однако есть клички обидные, унижающие достоинство (например «тормоз», «тупой», «бомж», «гомик», и т.п.). В детских домах они встречаются достаточно часто, выполняя функцию своеобразного негативного программирования, так как поведение такого ребенка вскоре начинает соответствовать ожиданиям окружающих. Нам представляется необходимым проведение специальной психолого-педагогической работы, направленной на оказание помощи детям, имеющих негативные клички. *Основные цели такой работы могут быть сформулированы следующим образом:*

- оказание помощи детям в освобождении от обидных, унижающих кличек;

- обучение способам уверенного поведения в ситуациях обзывания и высмеивания;
- выработка правила уважительного общения.

Для этих целей может быть использована психолого-педагогическая игра **«Ярлыки»**.

Процедура игры «Ярлыки». Работа проводится в группе из 10-15 человек. Дети совместно с воспитателями отбирают типичные клички как обидные, негативные, так и приятные, престижные клички (например, «лох», «бомж», «шизик», «командир», «терминатор»).

После того, как значение этих кличек проясняется, каждая из них пишется на бумажном кольце, которое закрепляется на лбу. Клички надеваются воспитателем таким образом, чтобы участник, носящий кольцо, не знал, что на нем написано. После этого участникам игры дается инструкция. Инструкция: «Ребята! У каждого на лбу написано слово, но произносить его вслух нельзя. Вы вместе должны выполнить следующее задание. Представьте себе, что вы попали в компанию незнакомых людей (например, после кораблекрушения оказались на необитаемом острове). Какое-то время вам придется быть вместе. Попробуйте отыскать себе компанию. Можно построить шалаш, укрытие, как-то устроить свою жизнь на незнакомой территории. Если кто-то кому-то не подходит для компании, то можно ему сказать об этом и объяснить, почему так получается, но не называть при этом его кличку вслух».

Участники игры начинают выполнять инструкцию. После 15-20 минут, дети, как правило, разбиваются на группы. Носители негативных кличек чаще всего либо остаются одни, либо объединяются с себе подобными. После этого воспитатель проводит процедуру «обмен чувствами и мыслями», предполагающую получение ответов детей на следующие вопросы: «Догадался ли ты, что на тебе написано?» «Как ты догадался?», «Что ты при этом почувствовал?». Воспитатель дает и свой комментарий, обращая внимание детей на следующий феномен взаимодействия: «кличка определяет круг твоих друзей». Обидные, негативные клички могут определять судьбу и программировать будущее.

Вместе с детьми воспитатель ищет ответ на вопрос: «Как быть, когда тебя обзывают?». Просматриваются разные варианты: Драться? – глупо, потому что обидчику нужна твоя реакция. Не замечать? – невозможно. Одна из эффективных стратегий может быть следующей: публично заявить, что тебя это оскорбляет.

В заключение взрослый (психолог, воспитатель) вместе с детьми вырабатывает правила общения, приемлемые для всех. Например, одно из таких правил предполагает



переход на имена вместо кличек (обращаться по кличкам можно лишь в том случае, если человек этого хочет сам).

В результате проведения подобных упражнений воспитателям будет легче изменить общий эмоциональный настрой детей в сторону большего принятия друг друга и большей психологической безопасности взаимодействия в рамках данного детского сообщества.

## **2.2. Материалы к программе формирования способности к личностному самоопределению**

Для формирования способности к самоопределению важно научить ребенка-сироту самостоятельно отвечать на ключевые вопросы самоопределения, осуществлять акт самоопределения (СО) в значимых для себя ситуациях.

*Основной вопрос СО - «Кто я такой?»*

Ответ на этот вопрос предполагает, прежде всего, осознание ребенком содержания своего внутреннего мира. Ребенок должен открыть для самого себя свои особенности, как телесные, так и психологические. Говоря иными словами, ребенок-сирота должен осознать и принять свою телесную и психологическую автономность (отдельность), понимая границы своего внутреннего пространства.

Достижение этих целей возможно через специальную организацию трех циклов занятий, которые проводятся в группе по 8-10 человек в специально отведенное время. Продолжительность - 45-60 минут. Занятия целесообразно проводить с детьми, начиная с 9-10 летнего возраста.

**Первый цикл занятий - «Путешествие в свой внутренний мир»**

**Тема «Я и мое тело»**

*Цель:*

- исследование своих телесных возможностей и ограничений (особенности координации, пластики движений);
- понимание «языка» тела;
- обучение способам мышечного напряжения и расслабления (снятие телесных зажимов, мешающих движению).

Осознание собственного тела - прямая дорога к актуализации потребностей, а СО невозможно без понимания того, что сейчас для меня важнее всего, чего я хочу...

Данный цикл имеет принципиальное значение для формирования способности к СО у детей-сирот. Это связано с тем, что они плохо различают свои потребностные

состояния. У них часто смешиваются эмоции и реальные ощущения, нет опыта правильной расшифровки сигналов, идущих от собственного тела.

*Упражнение 1. «Напряжение - расслабление»*

Детям предлагается встать прямо и сосредоточить внимание на правой руке, напрягая ее до предела. Через несколько секунд напряжение следует сбросить, руку расслабить. Аналогичную процедуру проделать с левой рукой, с правой и левой ногами, шеей, поясницей.

*Упражнение 2. «Огонь - лед»*

Участники выполняют упражнение, стоя в кругу. По команде «огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом, становясь огнем, выбирая произвольно темп и амплитуду движения. По команде «лед» все застывают в позе, в которой их застала команда. Команды чередуются несколько раз.

*Упражнение 3. «Ртуть»*

Ведущий предлагает участникам представить свое тело в виде механизма (робота), который нуждается в смазке (или сосуда, который должен быть наполнен жидкостью, например ртутью). «Я ввожу масло (или ртуть) в ваш указательный палец. Вы должны заполнить жидкостью все суставы вашего тела. Делайте это медленно, чтобы ни один участок вашего тела не остался без смазки. Почувствуйте, как каждый сустав становится подвижным».

*Упражнение 4. «Центр тяжести»*

Инструкция. «Попробуйте определить, где у человека центр тяжести. Попрыгайте, подвигайтесь, постоит на одной и на другой ноге. А где центр тяжести у кошки? Воробья? Станьте на время кошкой, походите, как она, попрыгайте, как воробей». Можно много фантазировать и имитировать движения маленького ребенка, старика с палочкой. В конце - снова вернуться в свой образ.

*Упражнение 5. «Растем»*

Участники сидят на корточках, нагнув голову к коленям, обхватив их руками. «Представьте себе, что Вы маленький росток, только показавшийся из-под земли. Вы растете, постепенно распрямляясь, раскрываясь, устремляясь вверх.. Я буду помогать вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить все стадии роста».

*Упражнение 6. «Потянулись - сломались»*

Исходное положение - стоя, руки и тело устремлены вверх, пятки от пола не отрывать. «Гянемся вверх, чтобы стать еще выше. А теперь наши кисти как бы сломались, безвольно повисли. руки сломались в локтях, в плечах, упали плечи, повисла голова, сломались в талии, подогнулись колени, упали на пол ... Лежим расслабленно, безвольно,

удобно ... прислушайтесь к себе. Осталось ли напряжение? Сбросили его».

### *Упражнение 7. «Стена»*

Один из популярных этюдов в пантомиме может быть использован для развития перцептивных способностей (восприятие себя, своих границ в пространстве). Вначале ведущий группы показывает детям этюд с обыгрыванием пространства в разных плоскостях: спереди, сбоку, сзади, сверху (как будто человек сталкивается с невидимой плоскостью, находится в прозрачном кубе, закрытом со всех сторон). Детям предлагается воспроизвести этюд, как они наталкиваются на стенки куба. При этом возможны варианты, когда можно показать, как куб снимается и нужно противостоять снятию, пытаться его раздвинуть, проломить и т.д.

Приведенные выше упражнения взяты из арсенала средств телесно-ориентированной психотерапии. Они могут быть дополнены самими организаторами обучения и использованы как диагностические тесты для определения уровня психомоторного развития.

В конце каждого упражнения выделяется время для обмена впечатлениями. Каждый ребенок отвечает на вопросы:

- Что нового я узнал о себе?
- Чему научился?
- Что было самым трудным для меня?
- Что было самым легким для меня?

Первое занятие проводится 1-2 раза в неделю (возможны повторения одного и того же упражнения).

### **Тема «Мой характер»**

*Цель:*

- Осознание своих особенностей;
- Понимание своих предпочтений, жизненных установок, ценностей.
- Понимание индивидуальных способов поведения в разных ситуациях.

Детям предлагается придумать и записать *сказку*, содержание которой произвольно, героем может быть кто и что угодно (человек, животное, растение, вещь). *Ведущий называет детям (записывает на доске) основные структурные единицы сказки как жанра (то, что обязательно должно быть включено в содержание):*

1. Завязка.
2. Приключение героя.

3. Испытание (что приходится преодолевать герою).
4. Помощники.
5. Волшебные предметы (дары, помогающие герою).
6. Награда (что получил в конце, с чем остался).
7. Мораль.

Дети по очереди зачитывают свои сказки. На одном занятии разбирается не более 2-3 сказок. Каждому ребенку, прочитавшему свою сказку, предлагается идентифицироваться с ее героем (если в сказке несколько персонажей, ребенок может выбрать одного из них по собственному усмотрению). Ребенку говорится следующее: «Я хочу предложить тебе на какое-то время стать побыть героем твоей сказки, почувствовать себя им. Далее ребенку дается некоторое время, чтобы он вошел в образ сказочного персонажа и сказал несколько фраз от его лица. Затем, ведущий задает ему вспомогательные вопросы. «Как тебе живется? Что ты любишь? Чего ты больше всего хочешь? Чего ты боишься? Остальные дети могут задавать уточняющие вопросы о жизни героя сказки. Ведущий спрашивает у детей, какие чувства вызвала у них эта сказка (веселье, грусть, скуку, жалость, злость).

После обмена впечатлениями рассказчику задаются вопросы:

- Как ты думаешь, чем ты похож на своего героя?
- Чем отличаешься?
- Как бы ты повел себя на его месте?
- Что ты про себя понял?
- С чем приходится сражаться, бороться герою сказки?
- Как ему удается справиться с трудностями? Что мешает? Что помогает?

В конце занятия ведущий (психолог) высказывает свою версию о некоторых особенностях личности ребенка и способах контакта с миром, проявившихся на материале сказки. Версия высказывается как предположение, без использования оценочных слов, как описание особенностей (сильных и слабых сторон личности), особый акцент необходимо сделать на выделении т.н. «личностного ресурса», тех характеристиках ребенка, на которые он может опираться при преодолении сложных ситуаций. Например, «Мне кажется, что больше всего тебя огорчает предательство, как и героя сказки ... Ты умеешь прощать, но для этого тебе, наверное, нужно время, вот и твой герой целых три года жил в лесу в избушке, пока не вернулся в родной город и т.п.

Метод «сказка» позволяет ребенку выразить свои особенности через предпочтения героя. Очевидно, что черты, которыми ребенок наделяет персонажей сказки, принадлежат ему самому. По мере рассказа и вживания в роль героя ребенок

осознает это.

«Сочинение о себе».

Дети пишут сочинения на тему: «Какой я человек». Примерный план сочинения:

- Как я выгляжу.
- Что я люблю.
- Чего я не люблю.
- Что я умею.
- Чего я боюсь.
- Каким я буду через 10 лет.

При желании сочинения могут зачитываться вслух. Участники группы обмениваются впечатлениями, чувствами. В конце занятия дети рисуют на тему «Я в будущем», Рисунки вывешиваются на стене либо раскладываются на столе. В этом занятии важен не результат и его обсуждение, а сам процесс рефлексии собственного Я.

**Второй цикл занятий - «Я и другие»**

Способность к самоопределению предполагает также умение найти свое место среди других людей, достигая своих целей, учитывая чужие интересы.

Цель занятий: осознание ребенком способов личностного взаимодействия в рамках психологического пространства:

- как можно учитывать чужое пространство;
- как защитить свое пространство от чужого вторжения
- как взаимодействовать с другими, оставаясь самим собой.

Занятия строятся на основе рисования. Для работы потребуется большой лист бумаги (можно склеить 4 листа ватмана), краски, цветные карандаши, цветные мелки.

1-ый этап. Детям предлагается найти (определить) на этом листе место для себя и нарисовать на нем то, что захочется. По ходу рисования, ведущий объясняет детям, что могут возникнуть ситуации, когда придется как-то договариваться друг с другом, потому что лист один, а рисунков много. После выполнения задания проводится обсуждение. Главный акцент при обсуждении следует делать на рефлексии чувств: Что ты чувствовал, когда рисовал? Какие эмоции ты сейчас испытываешь, когда смотришь на весь рисунок?

Комментарий. Как правило, на первом этапе рисования дети не имеют учитывать пространство другого, начинают ссориться из-за карандашей красок, могут толкаться и мешать друг другу рисовать. Роль ведущего состоит в том, чтобы спокойно, ненавязчиво комментировать происходящее и поощрять попытки детей учесть друг друга, обращать их внимание на то, как они взаимодействуют друг с другом, предлагать способы разрешения конфликта. На втором этапе дети должны попытаться учесть полученный опыт

2-этап Детям предлагается нарисовать всем вместе общий рисунок Ведущий предлагает им сами решить, что и как они будут рисовать. После окончания выполнения задания проводится обсуждение. Основной акцент при обсуждении на втором этапе следует делать на теме взаимодействия.

**Третий цикл занятий** включает моделирование пространства для проявления и закрепления способности к самоопределению. Универсальным видом деятельности для создания такого пространства является игра. Однако для этого она должна быть организована особым целевым способом. Воспитателю необходимо хорошо представлять многоуровневую структуру игры. В игре есть две части: первая часть - сюжет, последовательность действий, правила, роли; вторая часть - отношения детей по поводу игры (выбор сюжета, разбор ролей, борьба за привлекательные роли, уступки, причины выхода из игры, согласование замыслов). для формирования способности к самоопределению на передний план выдвигается все то, что происходит между детьми по поводу игры. Ведущим выбирается любая сюжетно-ролевая игра (казаки - разбойники, инсценировка сказки и т.п.) либо игра, в которую часто играют дети (вышибалы, жмурки, салочки, футбол). *Выбор игрового материала непринципиален, важны лишь следующие моменты:*

- наличие более и менее привлекательных ролей;
- необходимость предварительного обсуждения самими детьми условий игры, распределение ролей.

Позиция ведущего состоит в том, чтобы дать возможность детям в спорных конфликтных ситуациях разрешить ее самостоятельно, помочь им осознать те основания, по которым они примут решения по поводу игры. Этими основаниями могут быть такие: следование принципу «по очереди», использование считалок, дружеских отношений, оценка возможностей и т.п. Воспитатель, предлагая сыграть в одну из игр, например, в вышибалы, рассказывает правила, вместе с детьми размечает поле, определяет временные границы, затем задает вопрос: «Как будете разбиваться на группы, кто выбивает мячом, а кто в находится в поле»? После этого вопроса воспитатель «уходит в сторону», а дети ищут способ распределения ролей.

В крайнем случае, если споры детей заходят в тупик, воспитатель может подсказать одно из основных правил.

*Пространство самоопределения, задается ведущим за счет подбора игрового материала, содержащего конфликт. Самоопределение происходит в том случае, если дети разрешат конфликт (спор) и поймут, за счет чего они его разрешили.*

### **2.3. Материалы к программе психолого-педагогического сопровождения развития способностей к автономности и совместности у детей-сирот средствами художественного творчества в условиях детского дома**

*Целевое назначение и принципы организации программы.*

Программа предназначена для детей с задержкой психического (ЗПР) по эмоциональному типу, детей, которые в реальном контакте склонны к "прилипанию", психологической зависимости, невротическому слиянию.

Основной принцип, положенный в основу реализации программы состоит в том, что она реализуется на материале изобразительной деятельности позволяющей экономично преодолевать эмоциональную зависимость ребенка, как от взрослого, так и от сверстников. Программа разработана на основе идей и принципов, сформулированных в региональной концепции "Организация воспитательного процесса в детском доме".

*Одной из важнейших задач, обозначенных в концепции, является формирование способностей к автономности и совместности у детей-сирот, которые обеспечивают ребенку возможность включаться в систему дифференцированных отношений с окружающими.*

Автономность возникает в результате выделения ребенком себя из мира, отделения себя от других людей и предметной действительности. Автономность поддерживается осознанием границ собственного тела («это – Я», «это - не Я»), включает в себя овладение личным пространством (ЧТО «мое» где я хозяин, ЧЕМ я владею, за ЧТО несу ответственность). Сформированная автономность позволяет ребенку активно регулировать ритм своей жизнедеятельности: от удовлетворения физиологических потребностей до социальной активности. Эта способность дает ребенку возможность самостоятельно регулировать частоту контактов с внешним миром, исходя из актуальных потребностных состояний.

Овладение границами собственного психологического пространства побуждает ребенка проявлять инициативу, активно осваивать окружающую предметную и социальную действительность. Сформированная автономность позволяет ребенку выстраивать отношения совместности (сотрудничества) с окружающими людьми.

Условия жизни в учреждениях интернатного типа обычно не предполагают выделения личного пространства для автономной, частной жизни. Оказываясь в иных условиях (например, попадая в приемную семью) ребенок сталкивается с необходимостью учитывать, различного вида границы.

*Поэтому*, необходимо помогать ребенку понимать, выделять и уважать чужие границы разного типа:

а) границы собственности (понимание «что мое, а что не мое», какими вещами можно пользоваться без спроса, а какими - только с личного разрешения их хозяина);

б) границы коммуникации (понимание того, в чей разговор и на какую тему можно вмешиваться ребенку, в чей разговор и на какую тему вмешиваться не принято)

в) эмоциональные границы (умение различать ситуации, в которых следует оставить человека в покое, если ему необходимо побыть одному, от ситуаций, в которых следует оказать эмоциональную поддержку и помощь).

Таким, образом, поскольку в условиях детского дома у детей недостаточно возможностей проживания собственной автономности, участие в данной программе позволит ребенку получить такой опыт. Создание условий проживания реального опыта, автономности и совместности на материале изобразительной деятельности инициирует развитие способности ребенка-сироты к включению в совместную деятельность.

*Реализация программы предполагает несколько этапов:*

*1.Диагностический этап*

*2.Подготовительный этап (индивидуальные занятия с ребенком)*

*3.Этап формирования способностей к автономности и совместности (групповые занятия).*

### ***1. Диагностический этап.***

Для анализа актуального состояния развития автономности и совместности, используются следующие критерии:

*1) Особенности установления контакта со взрослым.*

О несформированности у ребенка данных способностей будет свидетельствовать наличие следующих фиксированных реакций по отношению ко взрослому:

- избегающее поведение, отражающее отсутствие у ребенка ощущения безопасности в контакте со взрослым;
- агрессивное поведение, свидетельствующее о наличии у ребенка потребности в автономности и отсутствии в его арсенале конструктивных стратегий достижения этой цели;
- «липнущее» поведение, свидетельствующее о несформированности у ребенка границ личного пространства, опираясь на которые он мог бы самостоятельно регулировать контактные отношения со средой;
- провокационное поведение, которое ребенок использует при отсутствии доверия ко взрослому;



- «выученная беспомощность», характеризует зависимость ребенка от взрослого, неуверенность в собственных возможностях,

2) *Особенности построения контактов со сверстниками.*

Способность ребенка включаться в пространство совместной деятельности,, умение согласовывать свои замыслы с партнерами и выходить из взаимодействия по собственному желанию, будут свидетельствовать о сформированности автономности и совместности.

Безусловная отнесенность к определенной группе, ограниченность и малая дифференцированность взаимоотношений со взрослыми обедняет отношения ребенка-сироты со сверстниками. Сами по себе богатые внутригрупповые контакты не ведут к развитию навыков общения ребенка, развитию умения налаживать равноправные партнерские отношения с другими детьми, В связи с этим, дети-сироты, как правило, не способны к организации совместной деятельности. Получая задание, они могут работать рядом, однако, их действия не согласованы между собой и не приводят к общему результату.

*Для фиксации актуального состояния развития автономности и совместности предлагается к использованию диагностический блок, который построен на материале изобразительной деятельности и включает определенную последовательность процедур проективного характера:*

1. «Лабиринт».
2. «Окно».
3. «Мозаика».
4. «Ковер».

Диагностика проводится в течение одного занятия в микрогруппах (по 3-4 ребенка в группе)

*Процедура "Лабиринт"*

Инструментарий: крестовина, в которую вставлен карандаш и изображенный на листе ватмана лабиринт. Для формирования игровой мотивации лабиринт оформляется в виде лыжной трассы, которую дети должны пройти все вместе, держась за крестовину карандаша. Данное задание позволяет достичь следующих целей:

- включение ребенка в групповую деятельность;
- снятие первичного напряжения, путем распределения ответственности за выполняемую деятельность между всеми детьми;
- игровой характер задания и его успешное выполнение повышает мотивацию ребенка на выполнение последующей работы,

• данное задание является подготовительным этапом и способствует включению ребенка в выполнение следующей диагностической процедуры.

#### *Процедура "Окно"*

Данная проективная проба направлена на изучение доступных ребенку способов самопрезентации в ситуации взаимодействия со взрослым и группой сверстников. Инструментарий: шаблон, на котором изображен прямоугольник. Инструкция: "Это комната, в которой проходит наше занятие, нарисуйте себя в ней".

Анализ проводится по следующим параметрам:

- начало выполнения задания ребенком;
- вербальные и невербальные стратегии поведения по отношению к взрослому;
- качественный анализ автопортрета:
- цветовой фон настроения;
- осуществление собственного изобразительного замысла:
- способы самопрезентации;
- способы коммуникации с другими детьми во время выполнения задания;
- осознание изобразительного пространства как своего (использование элементов обозначения границ личного пространства).

#### *Процедура "Мозаика"*

Детям предлагается всем вместе сложить мозаику (для этой процедуры можно использовать игру "puzzles", подобранную по уровню сложности сборки с учетом возрастных возможностей детей). Это игровое задание выполняет те же функции, что и "Лабиринт", подготавливая детей к выполнению следующей диагностической пробы.

#### *Процедура "Ковер"*

Данная проективная проба направлена на определение степени готовности детей к совместным согласованным действиям в соответствии с изобразительной задачей.

Группе детей предлагается на общем листе бумаги всем вместе нарисовать ковер. Предварительно с детьми проводится беседа, способствующая актуализации темы: уточняется, знают ли они, что такое ковер, какие бывают ковры, какой ковер (из какой сказки) они хотели бы нарисовать.

Анализ проводится по следующим пунктам:

- способность детей к совместной организации пространства изобразительной деятельности. (варианты характеристик: рисует совместно, согласованно, рядом, но не вместе, индивидуально).
- эстетическая оценка детьми совместного произведения; (красиво, безобразно,

интересно, скучно, плохо, и др.)

- разрешение «конфликтных ситуаций», возникающих в процессе совместного рисования: самостоятельно, активно с помощью сверстников, только с помощью взрослого. (Конфликтные ситуации могут возникать по поводу раздела и захвата территории, карандашей, красок, необходимости учета желаний и действий другого и т.п.)

Аналогичным образом может быть проведена диагностическая *процедура «Скатерть-самобранка»*. Перед детьми ставится задача совместного рисования скатерти-самобранки. Анализ результатов проводится по тем же пунктам. Эта процедура может быть использована на этапе вторичной диагностики группы после проведения программы.

## ***2. Индивидуальные занятия с детьми.***

На данном этапе с каждым ребенком проводится 4-8 встреч, продолжительность которых может варьироваться то 20 минут до 2 часов. Детям предоставляется возможность добровольного посещения занятий. Это позволяет ребенку регулировать частоту и продолжительность встреч в соответствии со своими потребностями и эмоциональным состоянием. Занятия проводятся индивидуально, однако при первых встречах допустимо присутствие на них сверстников. Это обеспечит снятие возможного напряжения ребенка-сироты перед непосредственным контактом со взрослым.

*Целью индивидуальных занятий является установление партнерских взаимоотношений между ребенком и взрослым.*

### ***Структура проведения индивидуального занятия:***

*1-ый этап.* Ребенок получает от взрослого, ведущего занятие какое-либо творческое задание. Самостоятельно или в ходе обсуждения со взрослым он выбирает подходящий для себя вариант выполнения задания.

*2-ой этап.* Ребенок *самостоятельно* выполняет задание.

*3-ий этап.* Полученный результат обсуждается взрослым совместно с ребенком. Следует подчеркнуть, что разговор с ребенком по поводу его творчества ведется без использования оценок (хорошо-плохо, правильно-неправильно), а в жанре уточнения и понимания замысла ребенка, способов его реализации. Очень важно, чтобы взрослый (воспитатель, психолог) мог проявлять и обозначать в коммуникации с ребенком свои чувства. Например: «Я очень удивился, когда ты начал рисовать именно этой краской...», «Я за тебя порадовался...», «Я видел, что ты начал злиться, когда у тебя не получалось точно разрезать эту бумагу, мне стало тебя жаль и захотелось помочь...»

Такая структура занятия позволяет прерывать попытки к построению привычных

отношений зависимости и стимулировать ребенка к апробированию новых стратегий поведения в контакте. Помощь, оказываемая ребенку не должна быть навязчивой, направленной на преодоление сложностей и затруднений ребенка в выборе средств выполнения замысла. Взрослый должен всячески поддерживать проявление индивидуальности и творческой самостоятельности ребенка.

***Материалом для индивидуальных занятий служит работа по созданию личной вещи - персональной папки для хранения рисунков. Такую папку ребенок оформляет по собственному усмотрению.***

Детям сообщается, что по окончании всех занятий папка будет передана в их личное владение и далее может быть использована для хранения рисунков, фотографий, вырезок из журналов и других дорогих ребенку вещей. Немаловажным мотивирующим фактором, стимулирующим деятельность детей, будет возможность ее показа воспитателям, посещающим ребенка родственникам, другим детям.

Момент завершения ребенком оформления папки, как правило, совпадает с установлением им партнерских взаимоотношений со взрослым.

Поскольку скорость завершения работы над папкой в целом по группе неравномерна, то активно рисующим детям могут быть предложены различные тематические изобразительные задания, учитывающие интересы и пожелания ребенка.

### ***Задания на осознание временной перспективы.***

*1 этап.* Ребенку предлагается нарисовать свой портрет в том возрасте, в котором он сейчас находится. Особое внимание уделяется разъяснению и уточнению обстановки, окружающей автопортрет. Это дает возможность выяснения переживаний и желаний ребенка, касающихся настоящего, а также осознания их ребенком.

*2 этап.* Ребенок изображает себя в перспективе прошлого в дошкольном и младенческом возрасте. («Нарисуй себя, каким ты был, когда еще не ходил в школу...», «А теперь нарисуй себя совсем маленьким, когда ты был еще младенцем»).

*3-ий этап.* Ребенок изображает себя в перспективе будущего в юности, зрелом возрасте и в старости. («Нарисуй свой портрет, нарисуй себя таким, каким ты будешь в 20 лет... в 40 лет, когда будешь совсем взрослым мужчиной (женщиной)... каким ты будешь старичком (старушкой).

Данное задание способствует осознанию ребенком временной

перспективы своего жизненного пути и может использоваться в коррекционных целях.

### ***Задания на осознание эмоциональных состояний.***

Ребенку предлагается изобразить себя в различных ситуациях, отражающих полярные эмоциональные состояния. Например: «Я-злой» и «Я-добрый», «Я-грустный» и «Я-веселый» и т.п. Изображаемые эмоциональные состояния могут быть проиграны в игровой форме. Внимание ребенка направляется на возможность их регулирования.

### ***Заключительный этап индивидуальных занятий***

*Заключительным этапом индивидуальных занятий является непосредственная подготовка детей к работе в группе.* С этой целью с каждым ребенком проводится работа по созданию сказочного персонажа и соответствующей ему истории. При этом организация следующих условий будет способствовать созданию психологически более близкого ребенку персонажа:

1. Занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком, чтобы исключить элемент подражания. Соблюдение данного условия возможно, если с ребенком установлен доверительный контакт.

2. В процессе создания персонажа, по мере возможности, нужно исключить использование ребенком персонажей известных мультипликационных сериалов, кинофильмов, комиксов, широко представленных в массовой современной детской культуре образов (черепашки-ниндзя, роботы-трансформеры, терминаторы и т.п.).

В процессе рисования сказочного героя, ребенку могут быть заданы вопросы следующего содержания:

- Как зовут твоего героя?
- Какие волшебства он умеет делать?
- Есть ли у твоего героя друзья?
- Если твой герой соберется в путешествие, что подарят ему в дорогу друзья?

При создании ребенком сказочного персонажа и в дальней групповой деятельности, целесообразно стимулировать детей к проигрыванию набора свойственных герою в различных ситуациях: движении, характерных особенностей походки, способов выражения разных эмоциональных состояний, доступных персонажу способов передвижения. (Примерная

инструкция ребенку: «Покажи, как он двигается, как он говорит, как он злится, радуется».

Подготавливаемое совместно со взрослым развернутое описание сказочного героя, будет способствовать расширению возможностей ребенка к проявлению себя на этапе работы в группе.

### ***3. Групповые занятия с детьми.***

Этап работы с группой состоит из двух блоков. Первый блок построен на основе изобразительной деятельности. Второй блок построен на основе занятий движением (творческим танцем). По усмотрению ведущего блоки могут быть проведены один за другим или могут вестись параллельно друг другу.

Целью групповых занятий является построение отношений партнерства между детьми. Этому будет способствовать опыт, полученный детьми на индивидуальных занятиях.

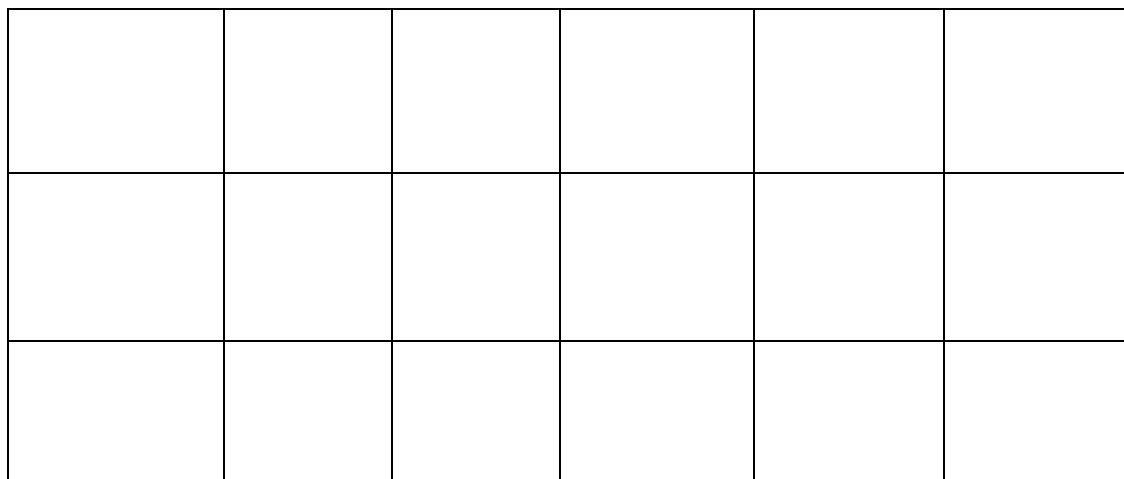
#### ***Блок 1. Групповые занятия с детьми на основе изобразительной деятельности.***

Блок состоит из 4 занятий, в которых принимают участие все дети, включенные в программу. Длительность групповых занятий может варьироваться от 45 минут до 1,5 часов.

При переходе к работе в группе детям сообщается, что они будут работать над созданием мультипликационного фильма о путешествии персонажей по различным планетам, на каждой из которых им предстоит поселиться и обустроиться. Такая организация игрового пространства будет позволять ребенку выстраивать взаимоотношения с окружающими из двух ролевых позиций: рядового участника, действующего от имени сказочного персонажа и художника-мультипликатора, ответственного за создание мультфильма в целом. Подготавливаются листы ватмана (пространство незнакомой планеты) со следующими нанесенными на них изображениями:

1. *Лист, разграфленный в клетку.*
2. *Лист с кругам.*
3. *Лист с параллельными волнообразными линиями.*
4. *Чистый лист.*

***Первая планета (лист, разграфленный в клетку)***

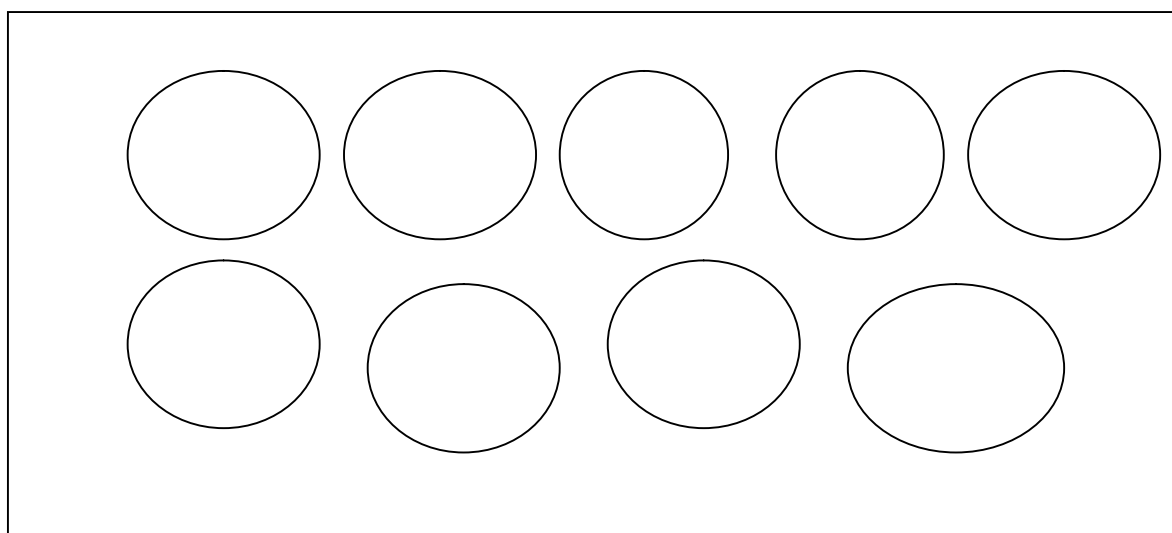


На таком листе ребенок занимает 1-3 клеточки и помещает в них своего героя. Организация общего пространства листа задает четкие границы «территории» ребенка, внутри которых он может чувствовать себя защищенным от вторжения других детей.

При распределении изобразительного пространства между детьми, взрослый занимает позицию невмешательства. В конфликтных ситуациях дети самостоятельно выбирают основания, по которым они могут прийти к соглашению. Основное внимание ведущего уделяется расширению возможностей ребенка в освоении личного пространства- наполнении содержанием «территории» клеточки. Важно, чтобы ребенок наиболее полно отобразил историю своего персонажа. В случае затруднений, ребенку могут быть заданы вопросы уточняющего характера: «Как твой герой будет жить?», «Что он будет есть?», «А где он будет спать?».

Поскольку на данном занятии дети впервые знакомятся со сказочными персонажами сверстников, то поощряются ситуации, когда ребенок рассказывает о своем герое группе, Когда дети обмениваются мнениями, задают друг другу вопросы.

***Вторая планета (лист с кругами).***



Количество кружков должно несколько превосходить количество занимающихся детей. Круг менее структурирован, чем фигура квадрата. Поэтому, создавая изображение в пределах круга, ребенок получает новый опыт работы с пространством. В то же время, круг, так же как и квадрат, задает четкие границы, внутри которых ребенок может поселить своего героя. Работа на данном этапе начинается также с распределения изобразительного пространства между детьми и освоения ими «территории» клеточки.

*По мере завершения оформления территории сказочного персонажа, детям предлагается использовать пространство между кружками для установления взаимных контактов. В качестве средства коммуникации могут быть предложены, например, дороги. При этом целесообразно будет продемонстрировать детям конструктивный способ установления отношений, учитывающий пожелания партнера:*

*Взрослый: Алеша, ты хочешь поехать к Паше? Алеша: Да!*

*Взрослый: Паша, ты хочешь, чтобы Алеша провел к тебе дорогу и приехал?*

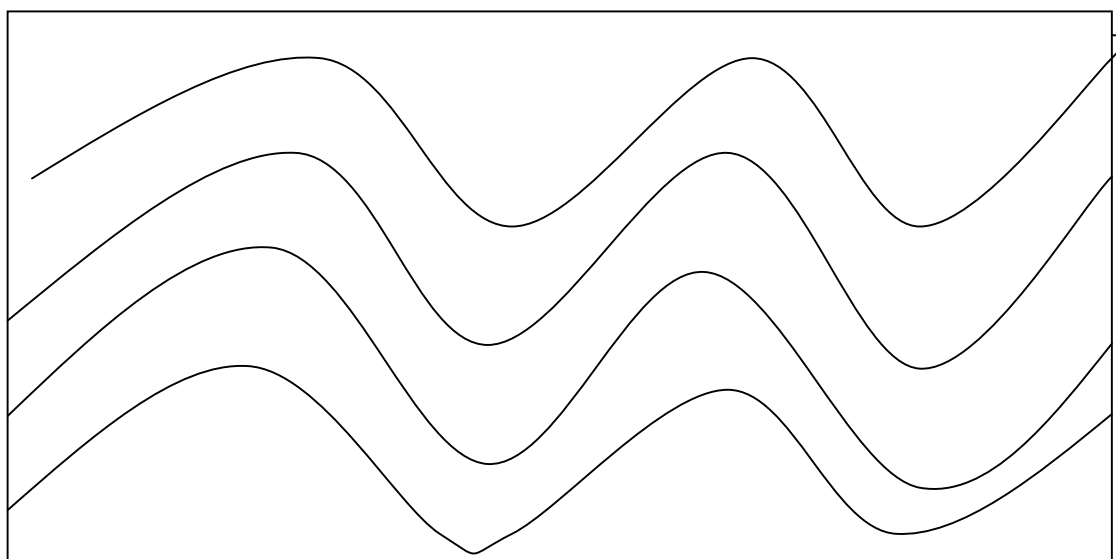
*Паша: Да, хочу!*

*Взрослый: А как он об этом может узнать? Может быть, ты придумаешь для него какой-нибудь знак?*

*Паша: Я придумал! Если я нарисую зеленый флажок – ко мне можно ехать, а если нарисую красный – ехать нельзя!*

Такого рода диалог очень важен, так как во время которого ребенок осознает способы понимания, установления и учета собственных и чужих границ личного пространства. Далее дети могут самостоятельно использовать этот способ и экспериментировать с другими.

***Третья планета (лист с параллельными волнообразными линиями)***





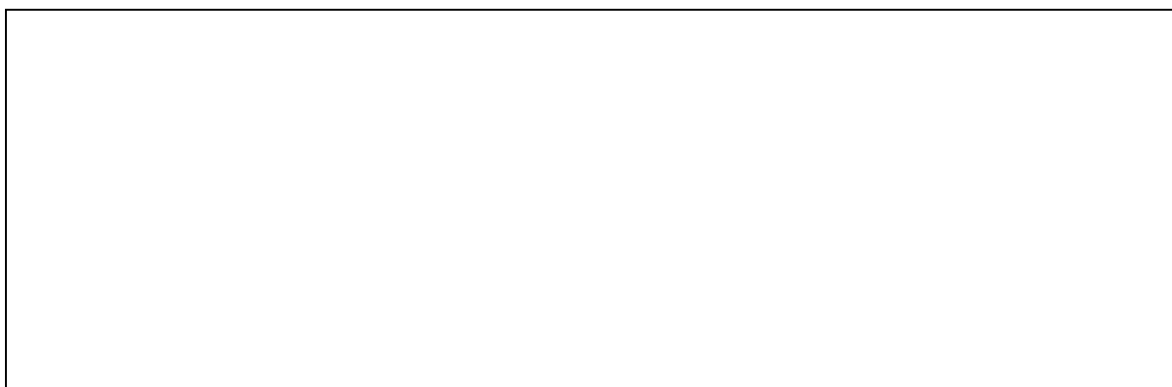
В начале занятия детям демонстрируются стороны листа с линиями. Совместно обсуждается, как может быть названа планета. На данном этапе руководящая деятельность ведущего отходит на второй план и переходит в координирующую позицию. Детям предоставляется как можно более полная самостоятельность в освоении изобразительного пространства.

Критерием эффективности работы группы будет являться активное использование и самостоятельное расширение детьми опыта, полученного на предшествующих занятиях:

- Дети самостоятельно обозначают границы своего изобразительного пространства. Нанесенные на лист линии свободно используются, включаются ребенком в рисунок.
- Дети самостоятельно налаживают взаимную коммуникацию. Расширяется арсенал используемых группой средств установления контакта (это не только предложенные взрослым дороги, но и, например, воздушные линии, маяки, сигналы и др.).
- Появляются территории, на которых дети рисуют совместно. Это могут быть общие территории для прогулок, совместное хозяйство и др.

Следует подчеркнуть, что на данном этапе необходимо обеспечить детям возможность свободного выхода из пространства совместного рисования. (Ребенок может устать от совместной деятельности, у него может появиться потребность в уединении, эмоциональной паузе и т.п.) Для этого предусматривается наличие в помещении места, где ребенок мог бы рисовать отдельно от группы. Индивидуально выполняемые рисунки, сделанные за время такого «автономного существования», по желанию автора могут быть помещены в его личную папку. По мере восстановления психо-эмоционального ресурса, дети, как правило, возвращаются в группу и продолжают работать. Предоставление этой возможности позволяет ребенку самостоятельно, в соответствии со своим актуальным состоянием, регулировать ритм продолжительность контактов с группой.

***Четвертая планета (чистый лист).***



Данное пространство не имеет заданных извне ограничений и представляет собой поле для свободного самоопределения участников группового процесса.

Способность детей к самостоятельной выработке любых средств взаимной коммуникации, позволяющих произвольно регулировать ритм и частоту контактов, будет свидетельствовать о сформированности автономности и совместности. Так, например, при апробации программы в качестве такого средства группой использовались *метки*. Проставление ребенком метки на территории других детей означало, что контакт может быть установлен в случае необходимости (например, в случае войны, для обмена информацией или как приглашение на чай). Метка является условным сигналом, приглашающим к контакту, либо отклоняющим его. Этот сигнал принимается всеми участниками взаимодействия и позволяет каждому ребенку регулировать ритм контактов со сверстниками в соответствии со своими потребностями.

## **Заключение**

Каждый детский дом представляет собой сложную, порой уникальную структуру организации жизнедеятельности детей. Реализация данной программы может осуществляться психологом, работающим в системе детского дома, а также специально приглашенным специалистом, не знакомым с детьми. Для прохождения программы дети могут быть объединены в группы по различным принципам: это могут быть совместно проживающие дети, или обучающиеся в одном классе, или имеющие сходную проблематику (например, гиперактивность, агрессивность и др.). Практически на любом этапе существует возможность включения в программу новых детей. Вхождение в коррекционно-развивающий процесс вновь поступивших детей, облегчает период их адаптации в детском доме.

### *Комментарии*

- На каждом этапе реализации программы ведущему необходимо соотносить результаты (содержание) совместной деятельности с ребенком с исходным положением, что основной целью. ППС является формирование устойчивых, гибких границ психологического пространства.
- Каждое занятие можно служить целям сопровождения в том случае, если взрослый будет специально фокусировать внимание на всем, что имеет непосредственное отношение к границе и поведению ребенка на границе контакта с другими.

*Так, например, деятельность по созданию **Личной Папки** должна быть нацелена*

не только на установление доверительных отношений с ребенком, но и на оказание ему помощи в созидании личной вещи, являющейся хранилищем « субъективного опыта», выстроить границы позволяющие ребенку выделить себя из среды,

## 2.4. Материалы по работе с эмоциональными состояниями ребенка «Живительный источник» Ереминой Е., Назаровой Л.Л.

**Примечание.** Подробное описание программ, которые могут быть рекомендованы для работы по сопровождению эмоционального развития детей – сирот представлено в работе *«Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования в работе с детьми и подростками» [17]*. В данной программе учтены особенности восприятия ребенка, его способности к фантазированию, включены элементы снятия мышечного напряжения и повышения самооценки ребенка и регуляции его взаимоотношений с другими людьми.

### Упражнения на снятие эмоционального напряжения.

- **«Врасти в землю»** (для детей с 5 лет)

Попробуй сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулачки. Крепко стисни зубы. Ты – могучее, крепкое дерево, у ТЕБЯ СИЛЬНЫЕ КОРНИ и никакие ветры тебе не страшны.

- **«Ты - лев»** (для детей с 5 лет)

Закрой глаза, представь льва - царя зверей, сильного, уверенного в себе, могучего, спокойного и мудрого. Он красив, спокоен и горд. Этому льва зовут как тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев – это ты!

- **«Сбрось усталость»** (для детей с 5 лет).

Встань, расставь широко ноги, согни их немного в коленях, согни тело и свободно опусти руки, расправь пальцы, склони голову к груди. Приоткрой рот. Слегка покачайся из стороны в сторону, вперед-назад. А сейчас резко встряхни руками, головой, ногами, всем телом. Ты стряхнул всю усталость, чуть-чуть осталось. Повтори еще!

- **«Заряд бодрости»** (для детей с 4 лет)

Сядь свободно. Вытяни вперед руки вперед и приготовь два пальчика: большой и указательный. Возьмись ими за самые кончики ушей – один сверху, другой снизу ушка. Помассируй ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» 10 раз в одну сторону и 10 – в другую. А теперь опусти руки, стряхни ладошки. Приготовь указательный палец и поставь его между бровями над носом. Помассируй эту точку столько же раз со словами: «Просыпайся, третий глаз!» Стряхни ладошки. Собери пальцы руки в горстку, найди

внизу шеи ямку, положи туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» - помассируй ямку 10 раз в одну сторону и 10 раз в другую. Молодец! Ты видишь, слышишь, чувствуешь!

*Предостережение: взрослый должен следить за силой нажима на важные точки жизнедеятельности и правильностью нажатия точек.*

**«Дыши и думай красиво» (для детей с 5 лет, авторское)**

Когда ты волнуешься, попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни:

-мысленно скажи: «Я – лев», - выдохни, вдохни;

-скажи: «Я – птица», - выдохни, вдохни;

-скажи: «Я – камень», - выдохни, вдохни;

-скажи: «Я – цветок», - выдохни, вдохни;

-скажи: «Я спокоен», выдохни.

Ты действительно успокоишься.

**«Солнечный зайчик» (для детей с 4 лет, авторское)**

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот – погладь его и там. Он не озорник – он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.

**«Сломанная кукла» (для детей с 5 лет)**

Иногда игрушки ломаются, но им можно помочь. Изобрази куклу, у которой оборвались веревочки, крепящие голову, шею, руки, тело, ноги. Она вся «разболталась», с ней не хотят играть, потряси всеми разломанными частями одновременно. А сейчас собирай, укрепляй веревочки – медленно, осторожно соедини голову и шею, выпрями их, теперь расправь плечи и закрепи руки, подыши ровно и глубоко – и на месте будет туловище, выпрями ноги. Все – куклу починил ты сам, теперь она снова красивая, с ней все хотят играть!

**«Гора с плеч» (для детей с 5 лет, авторское)**

Когда ты очень устал, тебе тяжело, хочется лечь, а надо еще что-то сделать, сбрось «гору с плеч».

Встань, широко расставь ноги, подними плечи, отведи их назад и опусти плечи. Сделай это упражнение 5-6 раз, и тебе сразу станет легче.

**«Торт» (для детей с 4 лет)**

Положите ребенка на коврик. Вокруг его сверстники или знакомые. Взрослый: «сейчас мы из тебя будем делать торт». Один участник – мука, другой – сахар, третий – молоко, четвертый – масло и т.д. Взрослый – повар, сейчас он приготовит великолепное блюдо. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука – «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко – «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар – он «посыпает» тело, и немного соли – чуть-чуть, нежно прикасается к головке, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все составляющие его: и мука, и соль, и др. – тоже дышат, как тесто. Наконец, тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить кремовыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника упражнения вкусным кусочком, если самому «торту» не жалко. Большая часть торта достанется родителям и друзьям.

Замечание:

1. Следите за выражением лица «торта», оно должно быть довольным, смех только поможет упражнению.
2. Вместо «торта» можно готовить все, что угодно ребенку, курицу, блины, компот и т.д.

### ***Тексты релаксации и визуализации для детей***

1. Ребята, предлагаю вам лечь на ковер. Ложимся на спину, руки свободно лежат вдоль туловища. Хорошо, если вы закроете глаза. Дыхание ровное, спокойное. Вдох-выдох (2 раза). Расслабляются мышцы лица, плеч, туловища, рук, ног. Вдох-выдох. Представьте, что мы гуляем по берегу широкой, могучей реки. (Пауза.) Ваши ноги касаются сухого теплого песка и слегка утопают в нем. Вы вдыхаете свежий речной воздух. Можете опуститься на колени и порисовать на песке. (Пауза.) Присмотритесь, какого цвета, формы, величины получился твой рисунок. (Пауза.) Ты пересыпаешь песок из одной руки в другую, песок медленно струится между пальцами (Пауза.) Ты ложишься на песок и видишь голубое небо. Тебе хорошо и приятно. Прислушайся, как течет река. Ты успокаиваешься и чувствуешь уверенность в себе. Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать. Проснулись, потянулись и улыбнулись. Открываем глаза и возвращаемся в наш детсад, в группу.

2. Сегодня мы отправляемся на красивую поляну. Представь себе, что перед тобой красивая поляна. На поляне растут душистые травы. Они колышутся под теплым ветерком, что-то шепчут тебе на ухо. Постарайся услышать, что они тебе шепчут. Может

быть, они хотят рассказать тебе о волшебном ручье. Ты слышишь плеск вод ручья. Ты идешь по мягким травам к ручью и видишь, как струится прозрачная чистая вода по камешкам. А в воде плавают удивительные рыбки. Рассмотрю этих рыбок. Какие они? Ты спокойно и с интересом смотришь на них. Они улыбаются тебе, они чувствуют себя уютно и безопасно. Опускаешь руку в прохладную воду ручейка и ощущаешь красивые камушки, которые лежат на дне маленького ручейка. Тебе приятно, ты расслаблен и спокоен. Покажи ладошки солнышку, ты чувствуешь, как тепло входит в ладошки и струится по всему телу.

3. Ты лежишь на берегу синего озера. Ощущаешь легкость в руках, теле, чувствуешь, как свежий ветерок подхватывает тебя и поднимает медленно плавно к синему небу. Ветерок ласкает твои волосы, овеивает свежим дыханием лицо. Ты чувствуешь на своем лице прикосновение ветерка. Ты видишь облака. Рассмотрю их. Какого они цвета, формы, кого они тебе напоминают? Ты медленно опускаешься на пушистое прохладное облако. Вокруг мелькают разноцветные огоньки – это твои мысли, которые радуются тебе и подмигивают своим светом. На твоём лице спокойная улыбка. Ты спокоен, расслаблен. Облако медленно опускает тебя на берег синего озера. Ты спокоен, раскован, расслаблен.

4. Дети ложатся на пол. Обе руки вытянуты вдоль туловища, кисти рук в положении на пол. Закрываем глаза, дышим спокойно: вдох-выдох. Ты совершенно спокоен. Спокойствие распространяется по всему телу. Ты раскован, расслаблен, совершенно спокоен. Представьте себе, что мы отправляемся в волшебное путешествие. Перед тобой лежит тропинка. Она уходит вдаль. Идти по этой тропинке легко и приятно. Ты ощущаешь своими босыми ногами теплую, сухую землю. Легкий ветерок колышет твои волосы. Воздух прозрачен и свеж. Ты вдыхаешь запах удивительных цветов, которые растут на лугу. Рассмотрю эти цветы. Что напоминают они тебе? Ты идешь по этому лугу, срываешь букет цветов. Ты чувствуешь себя спокойно и безопасно. Ты ложишься в зеленую травку, которая пахнет летом. Смотришь в синее небо, на облака, которые проплывают перед тобой. Ты совершенно спокоен. Приготовься к тому, чтобы потянуться. Вытягиваемся как кошка, глубоко вдохнем и выдохнем, после этого откроем глаза.

## **2.5. Материалы для реализации комплекса реабилитационных мероприятий в сенсорной комнате С.Н. Заворотной, О.А. Репниковой, Г.В.Солдатовой, А.Е. Чаборина, Л.Г.Зайцевой, Н.Н.Пересыпкиной.**

Комментарии. Данная программа представляет собой образец сотрудничества различных специалистов (педагогов, психологов, валеологов, педиатров, дефектологов). Она предназначена для проведения комплексного психофизиологического воздействия на психическое состояние ребенка с использованием специального оборудования сенсорной комнаты.

**Сенсорная комната** – это определенным образом организованная среда, где ребенок находит спокойствие, ощущает себя в полной безопасности без какого-либо давления окружающей среды. Это окружение, которое активизирует ребенка через стимуляцию базовых чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, кинестетические, ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЕ и кинестетические рецепторы) и способствует развитию навыков психо-эмоциональной регуляции. Впервые были разработаны в Голландии в 70-ых годах, В настоящее время широко используется во всем мире для работы с детьми и взрослыми в целях коррекции, реабилитации, психотерапии. Сенсорная комната включает в себя целый ряд элементов, имеющих специфическое назначение (сенсорные мячи, лампы, зеркала, висящие модули, мягкие и липкие мячики, световой мерцающий ковер, кресло-подушка, ароматизаторы, музыкальный центр и др.) и может комплектоваться специалистами в зависимости от ее функций и задач.

Показаниями для проведения занятий с ребенком в сенсорной комнате является следующие психологические проблемы:

- агрессивное поведение;
- повышенная тревожность;
- задержки психомоторного и речевого развития;
- дезадаптация к школе;
- депрессивные состояния.

В зависимости от требуемой направленности воздействия на центральную нервную систему – активация или релаксация – оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока.

*Активационный блок* - в него входит все оборудование со светооптическими эффектами, двигательной и тактильной стимуляцией.

*Релаксационный блок* – в него входит набор сидений-кубиков, мяч-кресло, фонотека с записями релаксационной музыки

### ***Занятие №1.***

Ребенок знакомится с возможностями сенсорной комнаты.

- ***«Выбиваем пыль»***

Цель: Сброс мышечного и эмоционального напряжения, агрессии.

Ребенку дается «пыльная» подушка или мягкая «сосиска-балансир». Он должен, усердно колотя ее руками, хорошенько ее почистить.

- ***«Маленькая птичка»***

Цель: развитие мышечного контроля.

Ребенку в ладонь дается маленькая хрупкая игрушечная птичка или другой зверек. Взрослый говорит: «Прилетела к тебе птичка, она маленькая, хрупкая, беззащитная, она так боится коршуна. Подержи ее, поговори с ней, успокой ее!». Ребенок берет птичку. Говорит с ней, успокаивает ее и вместе с тем, успокаивается сам.

### ***Занятие №2.***

- ***«Маленькое привидение»***

Цель: Научить, в приемлемой форме, выплескивать накопившейся гнев.

«Сегодня мы будем играть роль маленького доброго привидения. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку ты будешь делать вот такое движение: взрослый поднимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены и произносит страшным голосом «У!». Если я буду тихо хлопать, ты будешь тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, ты будешь пугать громко. Но помни, ты доброе привидение и хочешь только слегка пошутить». Затем взрослый хлопает в ладоши. В конце занятия ребенку говорят: «Молодец! Пошутили и хватит. Давай снова ты станешь ребенком, а я взрослым».

- ***Эмоциональный словарь***

Цель: Развитие эмоциональной сферы ребенка

Перед ребенком раскладывается набор карточек с изображением лиц в различных эмоциональных состояниях. «Какое настроение изображено на карточках?». После этого ребенку предлагают вспомнить, когда он сам был в таком состоянии. Вопросы к ребенку:

Как ты себя чувствовал?

Хотел бы ты вернуться в это состояние?

А может ли данное выражение лица выражать другое состояние?

А какое настроение сейчас у тебя?

Давай нарисуем твоё настроение.



### ***Занятие № 3.***

- ***«Уходи злость, уходи!»***

Ребенок ложится на ковер. С двух сторон лежат подушки. Закрыв глаза, он начинает со всей силы бить ногами по полу, а руками по подушкам с громким криком: «Уходи злость. Уходи!». Упражнение продолжается 3 минуты, затем ребенок ложится по команде взрослого в позу « звезда», широко раскинув ноги и руки, спокойно лежит, слушая музыку 3 минуты.

- ***« Серебряное копытце»***

Цель: Снятие мышечного напряжения и возникновения доверия к окружающим.

«Представь, что ты красивый, стройный, сильный, мудрый, спокойный олень с гордо поднятой головой. На твоей левой ножке серебряное копытце. Как только ты трижды стукнешь им по земле, появляются серебряные монеты, они волшебные, невидимые, с каждой новой монетой ты становишься ласковее и добрее, И хотя люди не видят этих монет, они чувствуют твою доброту, тепло и ласку, исходящую от тебя. Они тянутся к тебе, ты им все больше и больше нравишься».

### ***Занятие №4***

- ***«Волшебные шарики»***

Ребенок сидит на кресле. Взрослый просит его закрыть глаза и сделать из ладошек лодочку. Затем он вкладывает в ладошки стеклянный шарик «болик» - и дает инструкцию: «Возьми шарик в ладошки, согрей его, сложи пальцы вместе, покатай его, подыши на него. Согрей его своим дыханием. Отдай ему часть своего тепла. Открой глаза. Посмотри на шарик и расскажи о чувствах, которые у тебя возникли».

- ***« Дыши и думай красиво»»***

«Когда ты волнуешься, попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вздохни, мысленно скажи: « Я – лев»- выдохни, вдохни!

Скажи: « Я - птица»- выдохни, вдохни.

Скажи: « Я - камень»- выдохни, вдохни.

Скажи: « Я – цветок» - выдохни , вдохни.

Скажи: « Я - спокоен» - выдохни, Ты действительно успокоишься».

- ***«Стойкий солдатик»***

«Когда ты возбужден и не можешь остановиться, взять себя в руки, встань на одну ногу, а другую подогни в колене, руки опусти по швам. Ты стойкий солдатик на посту, ты честно несешь свою службу, оглянись по сторонам, заметь, что вокруг делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяй ногу и посмотри еще пристальнее. Молодей! Ты настоящий защитник!

### ***Занятие № 5***

- ***« Драка »***

«Представь, что ты поссорился с другом. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохни, крепко – крепко стисни зубы. Сожми как можно сильнее кулаки, до боли вдави пальцы в ладони. На несколько секунд затаи дыхание. Задумайся, а может не стоит драться? Выдохни и расслабься. Ура! Неприятности позади! Встряхни кистями рук. Почувствуй облегчение.

- ***« Дыши и думай красиво » (см. занятие № 4)***

- ***« Возьми себя в руки »***

«Как только ты почувствуешь, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу, обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза выдержанного человека».

- ***Занятие № 6***

***«Эмоциональный словарь» (см. занятие № 2)***

- ***«Спаси птенца»***

«Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. А теперь согрей его. По одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенцу доброту своего сердца и дыхания. А теперь раскрой ладони и ты увидишь, что птенец радостно взлетел, улыбнись ему и не грусти, он прилетит еще к тебе!»

### ***Занятие 7***

- ***«Волшебные шарики» (см. занятие № 4)***

- ***« Солнечный зайчик »***

«Солнечный зайчик заглянул к тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть,..... голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладь его и там. Он не озорник – он любит и ласкает тебя, аты погладь его и подружись с ним».

***«Замри»***

«Если ты расшалился и тобой недоволены, скажи себе мысленно: «Замри!» Посмотри вокруг, что делают другие, найди себе интересное занятие, подойди к кому-нибудь и попроси поиграть с тобой. Кто-то обязательно согласится, и тебе будет интересно».

### ***Занятие 8.***

Повторение пройденных упражнений по желанию.

Какое упражнение понравилось больше всего? Что понравилось на занятиях?

### **Снятие стресса и релаксация**

*Цели:* снятие эмоциональной нагрузки; повышение настроения, работоспособности человека, избавление его от усталости, тревог, переживаний; визуальное, звуковое и вербальное благотворное воздействие на психику людей.

Визуальный ряд воздействия – это сменяющиеся слайды, диапозитивы или кинофрагменты и цветной динамический фон.

Звуковой ряд – музыкальные пьесы и природные шумы /голоса птиц, шум прибора, шелест листьев и т.д./

Вербальный ряд представлен разнообразными текстами. Причем все организовано так, что природные звуки гармонируют с изображением. Для усиления эффекта используются различные ароматы /запахи хвои, цветов, лекарственных трав/, воздух называется фитонцидами.

Медицинские работники основное внимание уделяют психофизиологии человека, психологи – структурным компонентам личности, валеологи – здоровому образу жизни.

## **2.6. Материалы для проведения занятий по профессиональному самоопределению**

С самых ранних начал цивилизации игра была контрольным мерилем проявления всех важнейших черт личности. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических, интеллектуальных ресурсов, как в игре. И взрослые, и дети, играя в различные настольные игры, футбол, хоккей и т.п., действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Многие человеческие эмоции достигают своего пика только в игре. Игра позволяет создать контекст, в рамках которого все, что делает человек превращается в увлекательное занятие, в игре осуществляется запуск процессов профессионального самоопределения за счёт пробуждения интереса, любопытства, соревновательности и эмоционального заражения. Именно потому игра расширяет свои границы, вторгаясь в ранее непредсказуемые сферы человеческой жизни. Она взята на вооружение и в системе профессиональной ориентации благодаря своей возможности в увлекательной форме пробуждать и решать профориентационные задачи.

В онтогенезе человека игра проходит определенные стадии развития, от предметно-манипулятивных и контактно-эмоциональных игр младенчества через ролевые игры и игры с правилами детского возраста, к более сложным видам игр подростков и

взрослых, направленных на самопознание, самоутверждение, представление возможных вариантов и перспектив собственного самоопределения и развития. К последним видам игр можно отнести и активизирующие методы профессионального и личностного самоопределения, предполагающие своеобразный мысленный эксперимент (воображаемую деятельность, «прогнозирование того, чего еще нет») по планированию собственной жизни и профессионального развития.

Удачно проведенная профориентационная игра нередко является стимулом для последующих шагов и действий на пути к профессиональному и личностному самоопределению учащихся.

В целом, можно выделить следующие основные характеристики игры:

- условность игрового действия;
- наличие интереса у участников к процедуре игры;
- добровольность участия;
- наличие определенной системы игровых правил и ограничений;
- ситуативность игры (в разных условиях одна и та же игровая процедура может и не восприниматься как игра);
- субъективность игры (для разных людей одно и то же игровое действие может не восприниматься как игра).

Так или иначе, главное в игре – это условность, двухплановость игрового действия, которое, с одной стороны, протекает в реальном времени и пространстве, а с другой стороны, проходит и в плане воображения. В этом смысле планирование в воображении перспектив своего развития очень близко к игровой деятельности, поэтому профориентация потенциально содержит в себе огромные игровые возможности. К сожалению, возможности эти используются далеко не полностью.

Предлагаем комплекс профориентационных игр, составленный на основе материалов ряда специалистов в области профориентации, направлен на решение целого ряда задач, связанных с профессиональным самоопределением: познание себя; ценностно-смысловая проработка оснований для профессионального самоопределения, расширения представлений о мире профессий, проектирование различных вариантов собственного профессионального будущего, проба сил в различных игровых ситуациях и др. Все игры, включенные в издание, показали свою высокую эффективность при работе с детьми сиротами. Они могут быть успешно использованы воспитателями, социальными педагогами и психологами при работе с детьми среднего и старшего школьного возраста детских-домов и школ-интернатов.

Условно профориентационные игры можно разделить на три группы:

1. Профориентационные игры пробно-ознакомительного характера, главная цель которых заключается в повышении информированности детей о современном рынке профессий.
2. Профориентационные игры ценностно-нравственного характера, направленные на осознание каждым учащимся своих ценностных ориентаций в жизни.
3. Профориентационные игры, которые направлены на выработку навыков принятия решений в групповом взаимодействии, умения брать на себя ответственность за свои поступки.

Предлагаемые в подборке игры для профориентационной работы различны по сложности, продолжительности и условиям проведения. Некоторые из них могут успешно использоваться и в группе детей с нарушениями развития. Расширения арсенала используемых Вами игр возможно за счет регулярного прочтения специализированных периодических изданиях: еженедельник «Школьный психолог», журналы «Воспитание школьника», «Завуч» и др.

В заключение вступительной части отметим, что профориентационные игры дадут гораздо больший эффект в сочетании с другими формами и методами работы: диагностика (самодиагностика) профессиональных склонностей и возможностей, проведение цикла профориентационных занятий «Путь в профессию» [28], индивидуальные и групповые консультации.

## **1. Пробно-ознакомительные профориентационные игры**

### **Игра «Ассоциации»**

#### ***Цель игры***

Определить отношение детей-сирот к разным профессиям и, по возможности, подкорректировать это отношение.

#### ***Условия проведения игры***

Игру целесообразно проводить при изучении содержания различных профессий. Относительная простота игры и большой эмоциональный заряд позволяют использовать её в условиях интернатного учреждения. Игра рассчитана на учащихся 7-10 классов. Группа детей – до 30 человек. Время на первое проигрывание - 15 минут, на последующие - по 5-7 минут. Для игры необходима доска или ватман для записей.

#### ***Процедура проведения игры***

Игра начинается без явно выраженного подготовительного этапа (вхождение в игру осуществляется на первых 2-х этапах).

#### 1 этап

Объявляется название игры и по желанию выбираются 3 главных игрока (ими могут быть любые учащиеся класса).

#### 2 этап

Объясняются условия игры: «Сейчас 3 человека выйдут в коридор, а класс загадает какую-либо профессию. Потом 3 человека войдут и попробуют угадать её с помощью ассоциативных вопросов. Например: «Какого цвета эта профессия?», «На какую мебель похожа?», «Какой у неё запах?» и т.д. При этом нельзя задавать вопросы такого типа: «Какими орудиями труда пользуется работник?» или «Что он делает на работе?»

Можно спросить у детей, не играли ли они в игру «Ассоциации», когда вместо профессии загадывается человек.

Опыт показывает, что не все участники сразу понимают эти вопросы, поэтому целесообразно потренироваться на одном примере. Взять для разбора профессию «врач-терапевт» и показать, что цвет этой профессии скорее всего белый, запах - что-то связанное со спиртом (запах лекарства - слишком наводящий ответ), мебель - стеклянный шкаф или кушетка...»

#### 3 этап

Далее ведущий даёт инструкцию отгадывающим: «Каждый из вас может задать только по 2 таких вопроса. Сейчас вы выйдете за дверь и в течение 2-3 минут продумаете свои вопросы. Когда будете задавать вопросы, конкретно указывайте, кому именно вы их задаете. После этого каждый из вас будет иметь одну попытку угадать профессию». Команда выигрывает, если хотя бы у одного игрока из трёх попытка будет удачной.

#### 4 этап

3 человека выходят из комнаты. Группа быстро загадывает профессию, а ведущий предупреждает всех, что спросить могут каждого, поэтому надо быть готовым к правильным, но не наводящим ответам.

#### 5 этап

Ведущий приглашает отгадывающих, которые по очереди задают вопросы классу. Сам ведущий кратко записывает на доске или ватмане вопросы - ответы, следит за тем, чтобы вопросы задавались конкретным участникам, а не всем, следит за динамикой игры.

#### 6 этап

Когда все вопросы и ответы произнесены (и записаны на доске или ватмане), ведущий предлагает в течение одной минуты обдумать трём отгадывающим варианты ответов. В

этот момент остальные участники смотрят на доску или ватман и определяют, чьи ответы на вопросы оказались не очень удачными.

#### 7 этап

Отгадывающие называют свои варианты ответов. Эти ответы могут не совпадать с угаданной профессией. Например, загадана профессия «военный летчик», а ответы такие: «космонавт», «милиционер», «автогонщик», т.е. профессии, близкие к задуманной. Право определить, отгадали участники профессию или нет, должно быть предоставлено группе. Однако окончательно этот вопрос решается после обсуждения ответов на ассоциативные вопросы, так как, если они были неправильные, то и отгадать профессию невозможно. Загаданная профессия, естественно, называется.

#### ***Обсуждение игры***

Правильность каждого ответа на ассоциативный вопрос оценивается отдельно. Если группа не согласна с ответом, то давший его должен обосновать свой ответ. Например, в одной игре была загадана профессия «милиционер», а на вопрос «Какого цвета профессия?» был дан ответ: «Черно-белая». Оказалось, что участник имел в виду милицейский жезл.

При выявлении неудачных ответов группе предлагается тут же придумать ответы, более соответствующие загаданной профессии; участвовать в этом может и ведущий, корректируя, таким образом, представления детей о профессии.

У отгадывающих можно спросить также, какие ответы лучше всего помогли им, а какие, наоборот, ввели в заблуждение. После корректировки ответов можно уточнить, кто же выиграл.

#### ***Диагностические возможности игры***

Игра позволяет выявить эмоциональное отношение ребят к разным профессиям, что является одним из критериев профессиональных предпочтений при выборе будущей специальности. Таким образом, игра даёт взрослому важную информацию о группе в целом и об отдельных участниках (так как за время игры могут принять активное участие многие ребята).

#### ***Типичные трудности***

Опыт показывает, что у ребят бывают затруднения в понимании сути ассоциативного вопроса. Кроме того, бывают случаи, когда отгадывающие входят в комнату с неподготовленными вопросами или не успевают придумать варианты ответов. Ведущий

не должен «помогать» играющим, а, наоборот, должен стараться обострять игру. «Если вы не готовы, то ваша команда проигрывает...».

### ***Перспективы развития игры***

В перспективе можно разработать специальный перечень опросов, которые помогут отгадывающим лучше готовиться, а ведущему - организовать игру и обсуждение её итогов в ситуации меньшей неопределенности. Можно также организовать игру не с одной, а с двумя соревнующимися командами; загадывать конкретные места работы, учебные заведения, образы типичных представителей тех или иных профессий.

Специфика игры «Ассоциация» - в ориентации на эмоциональное отношение участников к ситуации игры.

## **Игра «Новый город»**

### ***Цель игры***

Ознакомить детей-сирот с ведущими отраслями и основными профессиями региона, со сложившейся социально-экономической ситуацией, потребностями региона в специалистах.

### ***Условия проведения игры***

Игра рассчитана преимущественно на старшеклассников, примерное время проведения - 45 минут. Относительная простота игры и большой эмоциональный заряд позволяют использовать её в условиях интернатного учреждения.

### ***Процедура проведения игры***

#### **Подготовительный этап**

За 2 недели до проведения игры группа делится на равные по численности команды (по 2-3 или 4-5 человек), каждая из которых в игре будет представлять работников определенной отрасли. В зависимости от местной специфики выбираются основные отрасли.

Руководитель игры, не раскрывая заранее её сути, рекомендует командам с помощью соответствующей литературы или других источников ознакомиться с содержанием, условиями, особенностями труда в данной отрасли, её основными профессиями и специальностями, их требованиями к человеку, степени важности, значимости этой отрасли и соответствующих профессий для данного региона, перспективами развития и



т.д. Он может порекомендовать обратиться в центр занятости населения, центр профориентации или к психологам. Для знакомства с тонкостями основных профессий и специальностей помогает встреча с работниками отрасли.

#### 1 этап

Непосредственно перед началом игры из числа участников выбирается жюри (2-3 человека), затем ведущий объявляет название игры и даёт детям следующую инструкцию: «Представьте, что намечено возведение нового города. Это будет город машиностроителей (химиков, нефтяников, текстильщиков, научный городок и т.д.)».

#### 2 этап

«Каждая команда будет представлять ту или иную отрасль производства, работники которой необходимы новому городу. Командам предстоит за 3-5 минут доказать важность «своей» отрасли для нового города; значимость работников основных профессий и специальностей этой отрасли; ярко и чётко описать особенности труда в ней».

Время для выступления устанавливается в зависимости от количества «играющих» отраслей; ведущий может использовать часы. Необходимость уложиться в определенное время придает игре остроту и динамичность.

#### 3 этап

Оценивает выступление каждой команды жюри, состоящее из 2-3 участников (в жюри может входить и ведущий). Оценка ведется по 5-балльной системе с помощью специальных, заранее изготовленных карточек с баллами. Отдельно оцениваются обоснование значимости «своей» отрасли и её профессий в новом городе и лучшая характеристика содержания и условий труда, привлекательных и непривлекательных черт отрасли, профессий. Участники команд могут использовать плакаты, стихи, пословицы, поговорки, частушки и пр.

#### 4 этап

После этого команде дается 2-3 минуты для ответов на вопросы других команд, которые стараются всячески принизить значение «играющей» отрасли и ее профессий для нового города. Ответы на вопросы также оцениваются в баллах. Итоговую сумму подсчитывает специальный человек.

Чтобы отыгравшая команда не теряла интерес к игре, за лучшие вопросы также могут присуждаться баллы.

Первой в игру вступает команда «строителей» (город надо, прежде всего, построить; следует только отметить вначале, что проектно-изыскательские работы для его возведения уже проведены). Одна из задач этой команды - обосновать важность своего труда, не только во время строительства города, но и на протяжении всего его существования.

Следующей может быть любая команда – «машиностроителей», «химиков», «металлургов». Важно лишь обосновать необходимость или даже приоритет «своей» отрасли на данном этапе развития города. Если в очередном туре хотят играть несколько команд, играющих определяет жребий.

Ведущий, в ходе предварительной подготовки к игре, одной - двум командам может дать задание ознакомиться с отраслями, в которых заведомо нет необходимости в данном городе. Для придания игре остроты несколько отраслей могут остаться не распределенными между командами. Обосновать их значимость ведущий предлагает в конце игры любой играющей команде в порядке импровизации. Можно предложить показать также роль службы профориентации или службы занятости в городе, юридических консультаций, садово-паркового хозяйства и т.д. Это поможет выявить знания учащихся о функциях и важности этих служб в городском хозяйстве, сформирует желание подробнее узнать о работе этих служб и занятых в них специалистов.

### ***Обсуждение игры***

Победившей считается команда, набравшая наибольшее количество баллов. Для большей заинтересованности ребят в игре победителям можно вручить какой-либо оригинальный приз. На игру рекомендуется пригласить представителей ведущих отраслей города (работников кадровых служб предприятий, организаций, учебных заведений), которые могут приготовить свой приз команде, представившей «их» отрасль, а также отметить ошибки, неточности играющих в характеристике отраслей, профессий.

Для игры можно изготовить красочные таблички с цифрами баллов, а также подобрать инструменты, орудия труда, даже какие-либо детали одежды соответствующих профессий и специальностей, что также оценивается в баллах.

## **Игра «Стажёры-инопланетяне»**

### ***Цель игры***

Игра служит для знакомства детей-сирот, обучающихся в 7–9 классах с основными структурными подразделениями различных предприятий и организаций, а также для выработки умения соотносить качества работника с требованиями профессий.

### ***Условия проведения игры***

Игра проводится с группой до 30 человек. Для проведения игры требуется обычная доска или ватман для записей. По времени игра занимает около часа.

### ***Процедура проведения игры***

#### 1 этап

Ещё до того, как будет объявлено название игры, следует выбрать двух добровольцев на главные роли.

#### 2 этап

Далее оглашается название игры и группе предлагается следующая инструкция: «Планета Земля недавно установила контакт с другой цивилизацией. Начался период интенсивного изучения друг друга: наши специалисты летают на новую планету, а оттуда летят специалисты к нам. Представьте, что два специалиста-инопланетянина, изучающие профессии, прибывают на одно типичное земное предприятие или в организацию, чтобы не только понаблюдать за работой различных профессионалов, но, по возможности, самим попробовать некоторые земные профессии на себе, «постажироваться». Посмотрим, насколько это получится у наших гостей из космоса. В роли инопланетян будут два наших добровольца, а все остальные – в роли руководителей различных служб предприятия. Что это за предприятие, мы определим с вами немного позже».

#### 3 этап

После этого все вместе (и «руководители», и «инопланетяне») уточняют, какое предприятие (или какую фирму) они хотели бы рассмотреть в игре. Ведущий выписывает название этого предприятия на доске или ватмане и обязательно уточняет, что именно производит это предприятие или что делает данная фирма.

#### 4 этап

Далее участники вместе определяют, какие основные службы функционируют на данном предприятии. Ведущий может подсказать детям названия типичных подразделений: дирекция, планово-экономический отдел, бухгалтерия, отдел кадров, отдел маркетинга, отдел сбыта и снабжения, транспортная служба, охрана и т.п. Для удобства можно заготовить краткие игровые инструкции для руководителей подразделений, где указываются: название подразделения, основные условия труда в нём, главные требования к типичному работнику.

Ведущему нужно учитывать интересы учащихся, их ориентацию на определенные профессии. В зависимости от профиля организации могут быть выделены: вычислительный центр, конструкторские отделы, конкретные производственные цеха и участки, а также склады, столовые, рекламные службы, административно-хозяйственные службы, пожарная охрана и даже социально-психологические подразделения.

Ведущий выписывает названия 10-15 таких подразделений на доске или ватмане в таблице. Можно также отдельно представить основные структуры предприятия в виде несложной схемы, но на доске основные подразделения (и соответствующие профессии) обязательно должны быть представлены в виде перечня. Из-за ограниченного времени выписывается лишь то, что как-то заинтересует учащихся.

После этого двум главным игрокам - «инопланетянам» предлагается выйти на 2-3 минуты из комнаты и подумать над своим внешним обликом. По условию игры они внешне не должны сильно отличаться от жителей нашей планеты. Рост «инопланетян» не может превышать трех метров, а вес – не более 500 кг. Придумав свой облик, игроки должны затем быстро нарисовать его на доске (важные параметры: форма тела, его покров, расположение конечностей и органов чувств), и кратко прокомментировать некоторые свои особенности (основные достоинства и обязательно какие-то недостатки). Среди достоинств можно указать, например, умение считать как ЭВМ, молниеносную реакцию, большую физическую силу, устойчивость к воздействию электрического тока и ядовитых химических веществ. Среди недостатков можно указать следующее: слабое зрение и слух, быстрая утомляемость и т.п.

#### 5 этап

Пока «инопланетяне» готовятся, ведущий с оставшимися игроками обсуждает, каким образом можно определить готовность инопланетных существ к работе на Земле. Для этого он быстро рисует на доске необычное существо и предлагает одному из учащихся представить себя на месте начальника службы нашего предприятия. Этот учащийся должен попытаться объяснить, сможет ли такое существо успешно трудиться в его службе.

#### 6 этап

Далее приглашаются «инопланетяне», быстро рисуют своё изображение на доске, кратко комментируют то, что нельзя было отобразить на рисунке, а также отвечают на уточняющие вопросы. Ведущий должен проследить за тем, чтобы таких вопросов было немного, иначе игра превратится в сплошную пресс-конференцию.

#### 7 этап

После этого игроки высказываются о пригодности стажёров-инопланетян к работе по земным профессиям. Сначала говорят «руководители» подразделений. Порядок высказывания следующий:

- участник просит слова (поднимает руку);
- называет своё подразделение (выбирает его самостоятельно из перечня);

- говорит, смогут ли «инопланетяне» работать по типичной для данного подразделения профессии, и объясняет, почему он так считает.

В таблице, начерченной на доске или ватмане, напротив конкретных подразделений ставятся соответствующие знаки (например, если, по мнению «руководителя», «инопланетяне» не подходят для данной профессии, то ставится знак «-», а если подходят – «+», если мнение неопределенное – «?»).

Далее по этому поводу кратко могут высказаться и остальные игроки (насколько они согласны с доводами только что выступившего «руководителя»).

Только потом, в завершение, кратко высказываются и «инопланетяне»: смогут они работать в качестве стажёров по рассматриваемой профессии или нет и почему. В таблице ставятся соответствующие знаки напротив конкретных подразделений (например, если, по мнению «инопланетян», они не подходят для данной профессии, то ставится знак «-», если подходят – знак «+», а если мнение неопределенное – знак «?»).

Своё мнение может высказать и ведущий, корректируя ошибочные представления участников. Но если их мнения и обоснования окажутся в основном верными, то ведущему лучше промолчать. Мнение ведущего также отмечается в отдельной колонке в таблице.

#### 8 этап

Разобравшись с одной профессией, ведущий предлагает перейти к другому подразделению и просит кого-нибудь выступить в роли «руководителя» и т.д.

#### ***Обсуждение игры***

Обычно за игру удается рассмотреть около 7-10 профессий, что не так уж и мало, ведь в игре преследуется цель не только познакомить учащихся с подразделениями предприятия и типичными профессиями, но и научить их самостоятельно соотносить возможности работника с этими профессиями.

В заключении игры участники обсуждают, явилась ли в целом удачной стажировка «инопланетян» на Земле. Часто обнаруживается, что даже «инопланетяне» (сильно отличающиеся от обычных людей) все-таки пригодны для многих земных профессий.

#### ***Диагностические возможности игры***

Такая игра для кого-то из участников может оказаться «вдохновляющим» условием для выбора тех профессий, в своей пригодности к которым у него были сомнения. Кому-то из ребят такая игра поможет скорректировать представления о характере самой работы и требованиях к работнику.

### *Типичные трудности игры*

Необычная игровая инструкция, а главное, использование необычных «возможностей» привносят в занятие дополнительный интерес и интригу. Поэтому, если в ходе игры будут возникать шутки и смех, следует отнестись к ним с пониманием, ведь сама игра провоцирует воображение. Спокойнее надо относиться и к ситуации, когда главные игроки («инопланетяне»), «хохмы ради» изобразят на доске несколько нелепое существо, поскольку вполне может оказаться, что и для него подойдут некоторые профессии. Естественно, все эти шутки должны касаться представленных образов, «инопланетян» и существующих земных профессий, но не должны быть направлены на личности самих главных участников. Ведущий должен обязательно следить за этим.

Одним из сложных моментов игры может оказаться ситуация, когда учащиеся проявят некоторую пассивность, и не будут стремиться выступать в роли «руководителей» подразделений. Ведущий может использовать для предотвращения этого следующие приемы:

- Уважительно обращаться к конкретным учащимся по именам и отчествам, например, «а что нам скажет Иван Иванович, начальник транспортного цеха?»
- Не «застрывать» на каком-то подразделении, если оно не вызывает интереса у учащихся.
- Если ведущий все-таки считает, что данное подразделение обязательно надо обсудить, то он сам может выступить в роли «временного руководителя».

Пример заполненной таблицы для предприятия «Автомобильный завод»

Подразделения автомобильного завода	Мнения инопланетян	Мнения группы	Мнение ведущего игры
Цех сборки автомобилей	+	+++--	?
Испытательный полигон	+?	+++	+
Отдел технического контроля	+	+	+
Отдел маркетинга	+	+	+
Планово- экономический отдел	+	+	+

Администрация предприятия	-?	--?	?
Бухгалтерия	+	+	+
Охранное подразделение	+	+++?	+
Столовая	-?	?-----	-

Примеры карточек, содержащих краткую информацию о различных подразделениях предприятия

### **Планово-экономический отдел**

Осуществляет экономический анализ хозяйственной деятельности организации, разрабатывает мероприятия по обеспечению режима экономии, повышению эффективности работ, выявлению резервов, более рациональному использованию всех видов ресурсов. Работа проходит в обычных помещениях за столом. Основной предмет труда – числа, формулы, таблицы, графики, картотеки, отчеты. В процессе работы активно используется компьютер, микрокалькулятор. Основной работник – экономист. Он должен быть аккуратным, ответственным, уметь быстро считать, анализировать большой объем информации, знать производство. Препятствовать эффективности профессиональной деятельности экономиста будет отсутствие математических и аналитических способностей, быстрая утомляемость, импульсивность, вспыльчивость, небрежность и рассеянность.

### **Транспортный отдел**

Занимается перевозкой различных грузов и людей на территории предприятия и за его пределами на грузовых автомобилях, заводских автобусах, а также на автопогрузчиках и автокарах. Основной работник – водитель. Он должен знать автотранспортную технику, правила движения, иметь развитое пространственное мышление, быструю реакцию, а главное, - быть осторожным и ответственным. Препятствовать эффективности профессиональной деятельности будет эмоциональная неустойчивость, агрессивность, быстрая психическая утомляемость, рассеянность. Особые требования предъявляются к психическому здоровью, а также к остроте зрения и слуха.

### **Опытно-конструкторское бюро**

Создает новые образцы продукции и совершенствует уже выпускаемые. Работать приходится за кульманом в обычных помещениях. Иногда работа проходит за столом, реже – на специальных опытных участках при сборке новых образцов. Основной работник – чертежник-конструктор. Он должен быть очень аккуратным, уметь чисто и грамотно делать чертежи, иметь развитое техническое мышление. Особые требования – к зрению, точности движения рук.

### **Отдел маркетинга**

Занимается изучением спроса на продукцию предприятия среди различных групп населения, а также разработкой стратегии продвижения продукта. Ищет покупателя, определяет, во сколько оценить свой товар, какую рекламу использовать. Следит за всеми новыми разработками, а также прогнозирует тенденции на рынке. Основной работник – маркетолог. Он должен быть стрессустойчивым, уметь быстро налаживать контакты, убеждать, иметь развитое аналитико-логическое мышление, хорошую память и внимание. Препятствовать успешной работе будут такие черты характера, как безынициативность, низкий уровень общительности.

### **Игра «Пять типов профессий»**

#### ***Цель игры***

Основная цель – познакомить ребят с классификацией профессий, дать им возможность соотнести свои склонности, способности, опыт с требованиями профессии. В игре используется классификация профессий по предмету труда Е.А.Климова.

#### ***Условия проведения игры***

Перед проведением игры учащихся знакомят с типами профессий:

Человек – Природа. Ведущий предмет труда – живая природа. К такому типу относятся профессии: агроном, зоотехник, лаборант химико-бактериологического анализа, почвовед.

Человек – Техника. Ведущий предмет труда – технические объекты: машины, механизмы. Примеры профессий: водитель, токарь, диспетчер, инженер, ткач, швея.

Человек – Знаковая система. Ведущий предмет труда – условные знаки, цифры, коды, различные языки. Примеры профессий: наборщик, кассир, делопроизводитель, бухгалтер, программист.



Человек – Человек. Ведущий предмет труда – люди. Такие профессии, как медсестра, продавец, бортпроводник, учитель, секретарь-машинистка требуют от людей умения устанавливать и поддерживать контакты.

Человек – Художественный образ. Ведущий предмет труда – художественный образ, способы его построения. К этому типу относятся профессии: парикмахер, чеканщик, резчик по камню, фотограф, артист.

Игра предназначена для детей-сирот, обучающихся в 5-7-х классах. Для проведения игры заготавливаются карточки с изображением на них предметов труда каждого типа профессий:

Человек – Природа: цветок, животное, аквариум, вспаханное поле, ягода, семена.

Человек – Техника: экскаватор, дом, самолет, детали машин, пищевые продукты, часы.

Человек – Знаковая система: формула, чертеж, схема, печатный текст, папки с бумагами.

Человек – Человек: школьники, грудной ребенок, человек в больнице, оркестр, магазин, люди возле справочного бюро.

Человек – Художественный образ: скрипка, роспись на фарфоре, рисунок, ноты, мебель.

### ***Процедура проведения игры***

#### 1 этап

Участникам раздаются карточки с изображениями предметов труда разных профессий. Задача играющих – объединиться в группы одного типа профессий. Группа, которая первой правильно подобрала участников, побеждает.

#### 2 этап

Теперь игра продолжается внутри каждой группы. Если есть 5 ведущих, то можно проводить все конкурсы одновременно, а можно по очереди. Когда играет группа одного типа, другие смотрят.

### **ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА**

Для ориентировки можно предложить следующие задания (при этом группа делится на 2 команды):

#### Задание № 1

Каждый член команды должен пройти дистанцию от стены до стены, называя на каждый шаг какое-нибудь животное, на каждом этапе передавая эстафетную палочку. Побеждает та команда, которая быстрее закончит.

#### Задание № 2

Игрокам обеих команд завязывают глаза. Игрокам предлагаются листья различных растений. На ощупь они должны определить, листья каких растений им дали. За каждое правильное название – 1 очко.

### Задание № 3

Каждой команде задается по вопросу:

«Почему куры, индейки и некоторые другие домашние птицы глотают мелкие камешки?».

Ответ: «Камешки, которые глотает курица, помогают ей лучше переварить зерна. При сокращении желудка зерна трутся о камешки и измельчаются. Желудок заменяет курице зубы».

«Какая корова сытнее живет, хвостатая или бесхвостая?»

Ответ: «Хвостатая, так как хвостом корова отгоняет назойливых насекомых в то время, когда щиплет траву. Бесхвостой корове нечем отмахиваться от мух, поэтому ей приходится поминутно мотать головой и переходить с места на место»).

### Задание № 4

Чья команда назовет больше профессий, относящихся к типу «Человек-Природа». Называют по очереди. В этом случае лучше всего иметь часы. Придумывать профессии можно в течение 3-х мину.

## ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА

Группа «Человек-техника» делится на 2 команды.

### Задание № 1

Каждой команде нужно определить на глаз:

- а) ширину и длину комнаты, в которой собрались (в метрах);
- б) сколько раз карандаш уложится по длине крышки стола;
- в) сколько в этой вазе конфет;
- г) сколько стаканов воды войдет в графин.

### Задание № 2

Представителям команд завязывают глаза и дают по 5-6 монет разного достоинства. Нужно как можно быстрее и точнее определить сумму всех монет.

### Задание № 3

Представителям команд надо связать несколько 10-сантиметровых ниточек. Дается 15 секунд. Побеждает та команда, чья нитка длиннее.

#### Задание № 4

Чья команда назовет больше профессий, относящихся к типу «Человек-Техника». Задание выполняется по тем же правилам, что и в первой группе.

### ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК

Группа делится на 2 команды.

#### Задание № 1

От каждой команды выбирается по одному представителю для участия в конкурсе на внимание. Каждый из них должен дать как можно более точное описание соперника, стоя при этом к нему спиной.

#### Задание № 2

Монета достоинством в 5 рублей лежит на полу. Каждая команда должна поднять эту монету, имея в руках обычные шариковые ручки. Это упражнение на согласованность действий.

#### Задание № 3

Каждый игрок одной команды должен сказать об игроке противоположной команды что-то хорошее, искреннее и доброжелательное. Здесь побеждает дружба.

#### Задание № 4

Чья команда назовет больше профессий типа «Человек – Человек».

### ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Группа «Художественный образ» делится на 2 команды.

#### Задание № 1

Задается первая фраза. Ведущий, сказав её, бросает в круг ребят какой-нибудь предмет (игрушку). Тот, кому брошен предмет, продолжает сказку одной фразой, и бросает предмет другому и т.д. Выигрывает та команда, сказка у которой получится интересней.

### Задание № 2

По фрагментам картины надо восстановить её. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием. В виде фрагментов могут выступить части разрезанной репродукции.

### Задание № 3

Чья команда назовет больше профессий типа «Человек – Художественный образ».

### Задание № 4

Каждая команда должна подготовить какой-нибудь номер художественной самодеятельности (сценку, песню, инсценировку стихов, пародии и т.д.).

## ЧЕЛОВЕК – ЗНАК

Группа «Знаковая система» делится на 2 команды.

### Задание № 1

Для этого задания нужно разорвать какую-нибудь топографическую карту с многочисленными названиями, положить ее в конверты. Можно дать задание составить карту представителям команд, а можно целым командам.

### Задание № 2

Представителям каждой команды предъявляются 3 числа. Например:  $2/5$ ,  $7/9$ ,  $3/7$ . Объясняются условия: необходимо продолжить ряд так, чтобы в числитель писалась сумма числителя и знаменателя, а в знаменатель - сумма двух числителей. Засекается время – 30 секунд. Побеждает тот, кто без ошибок выполнил задание, и чей ряд длиннее.

### Задание № 3

Чья команда назовет больше профессий типа «Человек – Знак».

### ***Типичные трудности игры***

Такая игра обычно занимает много времени. Для его сокращения можно сократить число заданий. Обязательное условие – хороший темп и отсутствие пауз.

Если ведущих несколько, то можно, наоборот, для разделения групп использовать более широкую методику. Например: ДДО (дифференциально-диагностический опросник).

Игру можно проводить и в более взрослой аудитории, усложняя задания.

Обязательно нужно подготовить призы для победителей.

### **Игра «Продавцы - покупатели»**

#### ***Цели игры***

- Познакомить выпускников детских домов и школ-интернатов с особенностями профессиональной деятельности профессий сферы «Человек – Человек» (в сфере обслуживания) путем постановки их в позицию реально действующих лиц.
- Способствовать формированию навыков профессионального поведения, основанных на уважении к людям.
- Способствовать формированию умений строить эффективные способы взаимодействия с различными людьми в процессе своей жизнедеятельности.
- Активизировать профессиональное самоопределение детей-сирот путем выявления своих личных достоинств, недостатков и открытия в профессиональной деятельности обслуживающего типа возможностей для развития своих лучших личностных качеств.

#### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот, обучающихся в 9-11-х классах. Для проведения игры заранее изготавливаются карточки-задания для 3-х команд: «Продавцов», «Покупателей» и «Экспертов». Понадобятся подручные материалы для оформления витрин различных секций супермаркета, а также справочная литература (информация о правах покупателей, о правах и обязанностях продавцов при обслуживании покупателей). Для группы «Продавцов» изготавливаются жетоны с указанием занимаемой должности.

Для проведения игры также понадобятся доска и мел.

#### ***Процедура проведения игры***

##### Подготовительный этап

Главная задача этого этапа – активизировать имеющийся опыт ребят, связанный с профессиональной сферой «Человек - Человек».

Ведущий задаёт ребятам следующие вопросы:

1. Назовите, какие профессии можно отнести к сфере «Человек - Человек»?
2. Давайте решим, какими качествами должны обладать люди этих профессий, чтобы быть высококвалифицированными мастерами.

На доске выписываются называемые ребятами качества, с их пояснениями, в каких внешних действиях и внутренних побуждениях они выражаются. Из большого набора

названных качеств отбираются 5-10 самых необходимых для успешного взаимодействия с людьми.

Затем к каждому из этих качеств ребята находят противоположное по значению качество, и заносят их в таблицу.

Ведущий обращается к ребятам: «Представьте, что по выраженности этих качеств всех людей Земли, работающих в сфере «Человек – Человек» можно оценить по 10-ти балльной системе (если 10 баллов получают самые внимательные, то самые невнимательные к другим людям оцениваются в 0 баллов.) Отметьте крестиком или галочкой, где же среди них Вы?»

Далее учащимся предлагается оценить по 10-ти балльной системе наличие у себя этих качеств. Каждый заносит свои оценки в таблицу.

Таблица оценки качеств

Личностные качества	Оценка выраженности качества (баллы)											Личностные качества	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Не видит вокруг себя людей													Внимательный ко всем людям
Требует от всех, но не требует от себя													Терпимый к слабостям людей
Раздражительный													Спокойный

Данная методика позволяет провести количественную самооценку своих сегодняшних возможностей в сфере «Человек – Человек».

Если общий средний балл равен 8-10, то это показатель переоценки и завышения своих возможностей.

Оптимальные оценки – от 5 до 7 баллов.

От 0 до 4 баллов – показатель занижения своих возможностей.

#### 1 этап

После подготовительного этапа ведущий предлагает ребятам разделиться на 3 команды: «Продавцы», «Покупатели», «Эксперты». Группа экспертов (3-4 человека) состоит из учащихся, выбранных на добровольной основе. Также в неё могут входить педагоги, мастера производственного обучения (если игра проходит на базе МУК торгового профиля), а также опытные работники из сферы торговли.

#### 2 этап

Перед началом игрового действия проводится разминка по правилам аукциона (соревнуются команды «Покупателей» и «Продавцов»).

#### Задание № 1

«Выразить благодарность другому человеку одной фразой (не больше, чем из 3-х слов). После каждой благодарности, как на аукционе, идёт счёт до 3-х (например: «Спасибо» раз, «Спасибо» два, ....). Если названа цифра «три» и никто не успел поднять руку и выкрикнуть неназванный еще комплимент, то игра заканчивается в пользу команды, назвавшей последнее слово.

#### Задание № 2

«Выразить извинение (приветствие, отказ, согласие и т.п.) другому человеку одной фразой. Количество слов не должно быть больше трех).

#### 3 этап

Каждой команде раздаются карточки-задания, даётся время для подготовки (от 10 минут до 30 минут в зависимости от ситуации). После проигрывания ситуаций определяется команда-победительница.

#### Карточка-задание для команды «Покупатели»

Каждый из Вас должен определить, какими из перечисленных особенностей он «обладает», как покупатель:

1) плохо видит	8) очень любопытный (все пытается посмотреть, обо всем выспросить), и ничего при этом не покупает
2) плохо слышит	9) легко ранимый
3) сразу забывает	10) раздраженный
4) невнятно говорит	11) брюзжащий
5) заикается	12) с большими замашками и претензиями
6) пришедший пообщаться на посторонние темы	13) требующий повышенного внимания к своей персоне
7) с трудом понимает по-русски	14) другие варианты

Ваша задача – придумать возможный диалог выбранного «персонажа» с продавцом. Проиграть небольшой диалог нужно максимально достоверно. В случае невыдержанности, невнимания или нетактичности со стороны работников торговли Вы вправе заявить жалобу «Экспертам». Если они признают жалобу обоснованной, то команда «Продавцы» проигрывает в данной игровой ситуации.

#### Карточка-задание №1 для команды «Продавцы»

1. На коротком собрании работников Вашего магазина выберите руководство:

- директора магазина,
- заместителя директора,
- заведующего секцией (отделом).

Распределите свои роли:

- менеджера по продажам,
- кассира,
- администратора,
- старших и младших продавцов,
- охранника.

2. Ознакомьтесь с кругом основных своих прав и обязанностей при обслуживании покупателей (используйте справочную литературу, заготовленную заранее). Дополнительную информацию Вы можете получить у «Экспертов» в течение всей игры.

3. Ваш основной девиз работы: «Каждый покупатель уходит с лучшим настроением, чем пришел». Для этого постарайтесь:

- приветливо встретить каждого,
- проявить участие к его просьбам,
- не обижаться на не всегда тактичное поведение,
- помогите покупателю выбрать нужный ему товар,
- поблагодарите его за покупку,
- пригласите посетить магазин еще раз.

Вы не вправе обвинять в чем-либо покупателя, он легко может на это обидеться. Ваше главное оружие - вежливость и уважение к любому человеку, каким бы он ни был.

Если Вы допустили оплошность или не можете выполнить требование покупателя, то постарайтесь признать свою вину перед ним так, чтобы он не остался рассерженным на Вас.



4. В случаях, когда возникает серьезное затруднение и «Продавец» сам не в силах справиться, он обязан срочно пригласить заведующего секцией (отделом), который имеет право для принятия решения советоваться с менеджером, «Экспертами», пригласить покупателя в кабинет к директору магазина.
5. «Директор магазина» - последняя инстанция, которая может спасти команду от поражения, разрешить конфликтную ситуацию, сняв недовольство «Покупателя».
6. Если «Покупатель» слишком явно будет нарушать нормы поведения в общественных местах, то «работники магазина» вправе обратиться для наведения порядка к охраннику. После ознакомления с правами и обязанностями члены команды должны оборудовать свои рабочие места и заняться делом. Из подручных средств оформляются витрины различных секций большого универсального магазина.

#### Карточка-задание №2 для команды «Продавцы» (дополнительная)

Если команда «Продавцов» действует намного успешнее «Покупателей», то ведущий может ввести дополнительные задания, усложняющие деятельность работников торговли. Эти задания предъявляются после команды: «Стоп! Игра остановлена» (можно также показать карточку «Телефонограмма директору магазина»).

Краткий перечень возможных вводных команд:

- Директора срочно вызвали в Управление торговли, в Инспекцию Министерства по налогам и сборам и т.д..
- Заболел заместитель супермаркета.
- Закончился товар.
- Нужно срочно провести собрание «О повышении культуры обслуживания покупателей в нашем супермаркете».
- Нужно послать на международный конкурс профессионального мастерства 2-х - 3-х лучших продавцов.
- Необходимо уволить или перевести на менее оплачиваемую должность «Продавца», как не справившегося со своими обязанностями.
- Особо активному «Покупателю» в порядке эксперимента предложить попробовать самому встать за прилавок, с последующим зачислением в штат магазина.
- Всем «работникам торговли» запрещается в своей речи использовать местоимение «Я» (или слово «Нет»).

#### Карточка-задание для группы «Эксперты»

Ваша задача – зафиксировать, какими средствами общения пользуются члены команды «Продавцов», с помощью следующей таблицы-схемы:

Средства общения продавцов

Ф.И. «Продавца»	Недопустимые	Отвлекающие	Созидательные
1	Раздражительный тон	Переключение внимания на другой предмет	Выяснение внешних поводов и подлинных причин
2	Обвинение покупателя	Обращение всего в шутку	Проявление искреннего внимания и участия
3	Неуважительные выражения	Уход от вопроса	Прощение некорректной формы выражения своих претензий
4	Проявление невнимания	Отсылка к другому (вышестоящему) лицу	Легкое признание своей неправоты и стремление исправить дело
5	Оправдание своих неправильных действий	Ложная заинтересованность в человеке	Создание ситуации выбора (у покупателя возможность выбора из двух вариантов)

В этой схеме реплики «Покупателей» не учитываются, фиксируются только действия «Продавцов». Единицей анализа является обмен репликами по типу «Вопрос – Ответ».

Ответ продавца отмечается в одной из 3-х колонок крестиком. После проигрывания ситуации необходимо подсчитать у команды общее количество недопустимых, отвлекающих и созидательных ответов. Этот количественный результат является одним из главных показателей при определении команды – победительницы.

### **Игра «Аукцион»**

#### ***Цель игры***

Повышение информированности участников о мире профессий, исследование направленности их профессиональных интересов.

#### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот, обучающихся в 5-7-х классах. Игра проводится после того, как учащиеся познакомились с типами профессий по предмету труда (классификация Е.Климова). Игру можно проводить в условиях интернатного учреждения и во время различных конкурсов. Понадобится доска или ватман для записей для составления списка профессий каждой командой, цветные мелки или фломастеры (свой цвет для каждой команды), призы. Время проведения – 15 минут.

#### ***Процедура проведения игры***

Группа делится на 3 команды. Представителям каждой команды по жребию предлагается выбрать тип профессий («Человек-Человек», «Человек–Техника», «Человек–Художественный образ», «Человек–Знаковая система», «Человек–Природа»).

Инструкция командам: «За 10 минут вы должны назвать как можно больше профессий вашего типа. Называть будете по очереди: сначала профессию называет первая команда, затем вторая, затем очередную профессию называет снова первая команда и т.д.».

Ведущий игры каждый названный вариант профессии отмечает хлопком в ладоши. Названные профессии записываются на доске или на ватмане (каждая команда записывает «свою» профессию «своим» цветом). Если вариантов больше нет ни у одной команды, то после третьего удара в ладоши объявляется окончание игры.

Выигрывает та команда, игроки которой назвали большее число профессий.

Самые активные участники «Аукциона», назвавшие наибольшее число профессий и обнаружившие знание новых профессий, поощряются специальными призами.

#### ***Диагностические возможности игры***

Игра позволяет определить степень общей информированности о мире профессий, а также выявить направленность профессиональных интересов учащихся.

### ***Типичные трудности игры***

Во время игры многие дети часто впервые ощущают, насколько мало они осведомлены о мире профессий. Главная задача ведущего – помочь «пожить» какое-то время этим информационным голодом. При этом удлинение и уменьшение интервалов между ударами в ладоши, веселые реплики, подсказки ведущего должны способствовать поддержанию высокого темпа игры.

## **2. Ценностно-нравственные профориентационные игры**

### **Игра «Оптимисты и скептики»**

#### ***Цели игры***

- Приобретение детьми-сиротами навыков объективного анализа различных профессий.
- Осознание необходимости учёта при профессиональном выборе требований различных профессий к человеку.
- Повышение уровня самопознания старшеклассников.
- Активизация потенциальных возможностей детей к саморазвитию, выработке у себя нужных профессионально важных качеств.

#### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот, обучающихся в старших классах, Игру можно проводить в условиях интернатного учреждения и во время различных конкурсов. Игра проводится после того, как учащиеся познакомились с типологиями профессий и профессиограммами.

Игру можно проводить в группе до 30 человек, желательно наличие доски или ватмана для записи вопросов. Заранее подбирается литература по различным типам профессий.

Для успешного проведения игры ведущему важно установить непринужденную атмосферу, определить темп игры с учётом возраста и уровня подготовки участников.

#### ***Процедура проведения игры***

1 этап

В начале игры школьники объединяются в две численно равные команды – «Оптимистов» и «Скептиков». Предварительно необходимо уточнить значения этих слов.

Затем ведущий называет несколько профессий разных типов в соответствии с типологией Е.А. Климова (Человек-Человек, Человек-Техника, Человек-Природа, Человек-Знаковая система, Человек-Художественный образ). Например: врач, инженер-технолог, агроном, художник, программист.

#### 2 этап

Ведущий предлагает участникам команд с учётом своей роли назвать максимальное количество позитивных и негативных характеристик предложенных профессий. Важно предупредить игроков, что характеристики названных профессий должны быть кратко сформулированы и обоснованы. Перечень вопросов для составления краткой профессиограммы можно написать на доске или раздать командам заранее приготовленные карточки с вопросами.

Для подготовки школьникам даётся не более 5 минут. За это время они могут посоветоваться друг с другом, навести необходимые справки в заранее подобранной литературе.

#### 3 этап

Затем команды поочередно представляют свои характеристики профессий. За каждую обоснованную характеристику участники получают по 1 баллу. При этом задача ведущего – корректировать и дополнять ответы выступающих.

Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

#### ***Обсуждение игры***

В заключение ведущий обращается к играющим с вопросами:

- Кто из вас хотел бы выбрать эту профессию?
- Кому в команде она больше всего подходит и почему?
- Что вас особенно привлекает в этой профессии?

#### ***Возможные трудности игры***

Нередко при разборе профессий одна и та же характеристика рассматривается как положительная и как отрицательная (например, частые командировки привлекательны для одних и неудобны для других). В этом случае команды должны привести в качестве примера жизненную ситуацию, подтверждающую их точку зрения. Для того, чтобы представление учащихся о профессии было более определенным, ведущий задает несколько наводящих вопросов или сам перечисляет недостающие характеристики.

### ***Диагностические возможности игры***

С помощью описанной игры школьники учатся объективно анализировать различные профессии, учитывать их требования к человеку, задумываются над наличием у себя качеств, требуемых для выбранной профессии.

Обдумывая выбор профессии, полезно составить профессиограмму своей предполагаемой профессии. Эта работа позволит глубже узнать содержание будущей профессии, оценить свою профессиональную пригодность. Составление профессиограммы поможет определить и те профессионально важные качества, которые необходимо формировать или развивать у себя. Составляя профессиограмму, можно использовать статьи из энциклопедии «Мир профессий», различные справочники и другую литературу.

#### **Вопросы для составления краткой профессиограммы**

1. Какое значение имеет данная профессия для общества?
2. Какой труд – автоматизированный, механизированный или ручной – в ней используется?
3. Назовите объект труда, конечный результат работы.
4. Охарактеризуйте условия труда, режим работы.
5. Назовите приблизительно зарплату специалистов, работающих по этой профессии.
6. Предполагает ли данная профессия интенсивное общение с людьми?
7. Имеет ли она медицинские противопоказания?
8. Какими личными качествами должен обладать человек, выбравший эту профессию?
9. Где ее можно получить?

### **Игра «Пришельцы-инопланетяне»**

#### ***Цель игры***

Показать роль труда в жизни общества и отдельного человека. Игра может быть соотнесена с выделением дальней профессиональной цели и определение её соответствия другим жизненным целям.

#### ***Условия проведения игры***

Игра рассчитана на работу с группой детей до 30 человек. Игра предназначена для детей-сирот, обучающихся в 8-9 классах. Время на игру 30-40 минут. Участники должны иметь при себе ручки и бумагу.

### ***Процедура проведения игры***

Данная игра может проводиться без явно выраженного подготовительного этапа. Информацию о роли труда в жизни общества можно предложить участникам как перед игрой, так и после. В самой игре условно выделяются следующие этапы:

#### 1 этап

Из класса выбираются 2-3 человека, которые будут «пришельцами». Желательно, чтобы это были популярные в группе ребята.

Зачитывается общая инструкция: «Неожиданно пришло сообщение о прибытии на нашу планету представителей другой цивилизации. Срочно организуется пресс-конференция с участием журналистов самых разных газет, журналов, радио- и TV- программ. Из-за технических сложностей время пребывания «пришельцев» ограничено 15 минутами. За это время наши цивилизации должны узнать друг о друге самое главное».

#### 2 этап

Дается инструкция «пришельцам»: «Сейчас вы выйдете из класса и за 3-4 минуты продумаете: откуда вы прилетели, с какой целью. Подготовьте небольшой рассказ о вашей планете (не более 5 мин.), где вы расскажете о том, чем занимаются, как живут ваши жители. Будьте готовы ответить на любой вопрос наших «журналистов». Можете подумать о своем «инопланетянском» внешнем виде.

#### 3 этап

Пока «пришельцы» готовятся вне игровой комнаты, «журналистам», т.е. оставшейся части группы, даётся инструкция: «Вы представляете те или иные агентства, радио- или телепрограммы, журналы или газеты. Придумайте по 1-2 важных вопроса к «пришельцам», которые вы зададите после их рассказа о своей планете. Задавая вопрос, поднимите руку и предварительно назовите средство массовой информации, которое вы представляете. Вопросы должны быть краткими и интересными».

#### 4 этап

Ведущий приглашает «инопланетян», тепло приветствует их и, напомнив об ограниченном времени встречи, сразу предоставляет им слово. «Инопланетяне» кратко (в течение 5 мин.) рассказывают о своей планете.

#### 5 этап

Ведущий предлагает «журналистам» задавать вопросы, а «инопланетянам» кратко отвечать на них. Главный соревновательный момент данного этапа - задать наиболее интересный и важный вопрос. Некоторые вопросы ведущий может задавать сам, но лучше предоставить это самим «журналистам», т.к. при обсуждении должны рассматриваться именно вопросы учащихся.

#### 6 этап

Когда в конце встречи останется одна минута, ведущий предупреждает об этом участников и на 15 минуте объявляет, что «пришельцы» исчезли. «Исчезнувшим» гостям предлагается занять свои места в классе.

#### 7 этап

Далее все участники игры должны написать краткие сообщения о первых впечатлениях от пресс-конференции, в которых должны быть отражены два момента: оценка уровня развития цивилизации и целесообразность контакта с данной цивилизацией. «Журналисты» на своих сообщениях пишут, какое средство массовой информации они представляют, и, по возможности, дают броское название своему сообщению. «Пришельцы» отмечают свою принадлежность к другой цивилизации. Их сообщение - предварительная информация о встрече с землянами, где также отмечается уровень развития планеты и необходимость контакта с её жителями. Для сообщения дается 5-7 минут.

#### 8 этап

Через 5-7 минут письменные сообщения, вне зависимости от того, успели их написать все учащиеся или нет, собираются. Самых «быстрых» можно похвалить за журналистскую «оперативность». Собранные сообщения зачитываются вслух. Целесообразно предложить это двум учащимся (особенно из числа пассивных), чтобы они зачитывали сообщения по очереди. Данная процедура является подготовкой к обсуждению игры. Продолжительность данного этапа - 5-7 минут.

### ***Обсуждение результатов игры***

Ведущий задает классу вопрос: «Вы только что давали оценку уровню развития цивилизации. Какой главный показатель такого развития?».

Ответы записываются на доске, и каждый из них кратко обсуждается. Одновременно можно обсуждать, чем отличается развитый человек от неразвитого, счастливый от несчастного. В ходе обсуждения можно определить удачные вопросы и ответы участников игры. Важно подвести учащихся к пониманию того, что в счастливом обществе каждый человек может полноценно реализовать себя, свои возможности, а



достигается это, главным образом, в труде. Данная игра с обсуждением поможет участникам правильно понять значение выбора профессии в их жизни.

### ***Диагностические возможности игры***

Игра помогает школьникам осознать значение труда в жизни общества; своё отношение к труду, проявляющееся в вопросах и ответах; а также собственные творческие возможности, уровень остроумия, фантазии.

### ***Типичные трудности***

Задавая вопросы «пришельцам», «журналисты» могут быть слишком активными, а могут проявить пассивность (нет вопросов). В первом случае ведущий должен давать слово только тем, кто поднял руку, во втором случае он может сам задать интересный вопрос «пришельцам» и тем самым оживить игру.

Большой сложностью проведения игры является лимит времени, особенно на этапе обсуждения.

Ведущий должен рассчитывать время и поддерживать высокую динамику игры (напоминать о времени, не дожидаться, пока все сделают очередное задание, не должен сам увлекаться длительными высказываниями).

Не следует стремиться к полному разбору всей игры, можно вернуться к ряду моментов в рамках других профориентационных мероприятий.

### ***Перспективы развития игры***

Более интересной и законченной игра может стать при большем количестве времени. Определенный интерес представляют специальные инструкции «пришельцам», где сообщаются конкретные данные об их планете, что позволило бы ведущему лучше подготовиться к обсуждению игры, однако несколько снизило бы ее импровизационные возможности.

## **Игра «Остров»**

### ***Цель игры***

Знакомство с потребностями рынка труда, значимостью различных профессий в жизни общества, проблемой не престижных профессий. Игра позволяет детям-сиротам лучше осознать свою гражданскую и нравственную позицию.

### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот, обучающихся в 8-9 классах. Время на игру - 40 минут. Для проведения игры необходима доска или ватман для записей, на которой фиксируются высказывания участников, отражается результат группового решения. Игру можно проводить в условиях интернатного учреждения и во время различных конкурсов.

### ***Процедура проведения игры***

Игра не требует явно выраженного подготовительного этапа.

#### 1 этап

Для настроя детей на игру можно предложить им взять свои стулья и сесть вокруг ведущего полукругом. Само перемещение, тесное расположение полукругом лучше позволяет войти участникам в ситуацию игры. Затем ведущий произносит инструкцию: «Представьте, что все мы «чудом» попали на заброшенный остров, где-то в южных широтах. Когда нас спасут, неизвестно. Перед нами стоят две задачи: первая - выжить, вторая - остаться при этом цивилизованными людьми. За 40 минут мы должны доказать самим себе, что способны решить эти задачи. Я, как старший из вас, буду руководителем, но сразу хочу установить в нашем сообществе демократию. Итак, ваши предложения».

#### 2 этап

Участники предлагают то, что необходимо для выживания (обычно это: постройка жилья, организация питания и т.д.), а ведущий записывает все предложения на доске в столбик.

#### 3 этап

Далее все предложения обсуждаются, в результате чего остаются наиболее важные. Все это заносится в таблицу на доске или ватмане. Желательно 2 и 3 этапы вместе закончить в течение 5-10 минут.

#### 4 этап

Когда установлен перечень «работ», необходимых для выживания, следует, исходя из общего количества играющих (в том числе и ведущего), определить, сколько человек необходимо для каждой «работы». Определяется это в ходе совместного обсуждения, а ведущий выписывает на доске против каждого вида «работ» названное количество «работников». Время на этап - 3-5 минут.

#### 5 этап

Далее ведущий предлагает поднять руки тем, кто хотел бы выполнять ту или иную работу (в соответствии со списком выделенных работ), и, не зависимо от требуемого количества, выписать число желающих на доске. Как правило, всегда возникает некоторое

несоответствие требуемого и желаемого. Если времени на игру мало, то после данного этапа можно организовать обсуждение.

#### 6 этап

Ведущий объявляет, что «его поразила неизвестная болезнь, и через 3 минуты он умрёт». За это время необходимо срочно создать из участников Совет, который будет организовывать дальнейшее выживание. Тут же решается вопрос о количественном составе Совета и о конкретных кандидатурах.

#### 7 этап

«Умирая», ведущий заявляет, что превращается в «злого духа», который абсолютно неуязвим и при этом может принести немало бед и трудностей для дальнейшего выживания группы. Сказав это, ведущий предлагает Совету организовать дальнейшее выживание, решить нерешенные вопросы, а сам уходит на последнюю парту и некоторое время не вмешивается в игру.

#### 8 этап

Совет учащихся пытается организовать выживание (добиться соответствия требуемого и желаемого числа работников, организовать «работу» в конкретных рабочих группах в виде обсуждения предстоящих дел и т.д.). В зависимости от успешности работы Совета, ведущий может несколько осложнять его работу, - например: с помощью тропических болезней нейтрализовать наиболее активных школьников (вызвать необходимость медицинской помощи); с помощью ветров, ливней осложнять работу некоторых рабочих групп; пригрозив эпидемией, подсказать необходимость сооружения санитарно-гигиенических объектов (выход на не престижные профессии) и т.д.

Если Совет плохо справляется со своими обязанностями, то такое вмешательство ведущего может и не потребоваться.

#### 9 этап

За 5-7 минут до конца урока ведущий объявляет о прекращении игры.

### ***Обсуждение игры***

Если обсуждение не удастся организовать на этом уроке, можно перенести его на другое занятие. Начинается обсуждение с вопроса: «Удалось ли нам выжить?» или: «Остались ли мы цивилизованными людьми?». Отвечая, участники должны кратко обосновать свое мнение. Ведущий может также и сам ответить на эти вопросы. Обращаясь к теме «Потребности рынка труда», целесообразно использовать таблицу (требуемого количества и желающих по разным видам работ), которая была составлена в ходе игры. Наглядность таблицы позволяет ведущему, почти не комментируя её, подтвердить главную проблему:

несоответствие желаний молодых людей и реальных потребностей общества. Так как в игре фактически моделируется общество, можно легко перейти от игры к проблемам, характерным для общества. Примечательно, что иногда в ходе игры образуются группы, принципиально не участвующие ни в каких работах.

### ***Диагностические возможности игры***

Игра позволяет дать ориентировочную оценку готовности детей подчинить себя решению общей задачи, их понимания необходимости выполнять разные, даже не престижные работы.

### ***Типичные трудности***

Данная игра достаточно богата своими возможностями, и поэтому есть риск увлечься каким-либо аспектом игры (обсуждение конкретных работ, увлечение географическими деталями острова, борьба с «тунеядцами» и т.д.) и потерять главную линию игры – обеспечение конкретных потребностей для выживания. Поскольку многие вопросы выживания решаются коллективно, ведущий должен следить за дисциплиной, целесообразно ввести правила обсуждения: хочешь сказать – подними руку; один говорит – все молчат, время высказывания – не более 15-20 секунд.

Чтобы ведущему меньше стоять спиной к классу, многочисленные записи на доске можно поручить делать одному из учащихся.

### ***Перспективы использования игры***

Следует заметить, что независимо от данной игры, существуют игры, построенные на аналогичном принципе: организация взаимодействия на необитаемом острове, организация создания театра, музея, предприятия...

Вариациями данной игры могут быть дополнительные усложнения инструкции: «...на острове существует дикое племя, с которым необходимо поддерживать контакт», «...случайно на острове обнаружены орудия труда и механизмы, которые нужно наиболее эффективно использовать» и т.д.

При наличии большего времени в ходе игры можно обсуждать соответствие качеств учащихся требуемым работам и даже организовывать игровые группы «подготовки кадров».

## **Игра «Отдел кадров»**

***Цель игры***

Познание своих собственных ценностей, влияющих на выбор профессии, с целью их учёта при планировании жизни.

***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот, учащихся старших классов. Её можно проводить в группе до 30 человек. Для работы участникам необходимы тетради и ручки. Время проведения игры – 1,5 часа.

***Процедура проведения игры*****1 этап**

Из участников группы формируются 2-3 пары, остальные – в роли наблюдателей. Каждая пара учащихся должна распределить между собой роли начальника отдела кадров и пришедшего к нему на прием.

Цель «пришедшего на приём» – узнать, какие рабочие места могут ему предложить и насколько эти предложения соответствуют его представлениям о желаемой работе. Он не обязательно остановит свой выбор на предлагаемых ему вакансиях, он может продолжить поиски в другом месте.

Цель «начальника отдела кадров» – узнать, что за человек перед ним, подходит ли он по своим качествам данному предприятию или учреждению, а также грамотно и квалифицированно ответить на вопросы, задаваемые претендентом, и рассказать ему об имеющихся вакансиях.

**2 этап**

Начинается работа в парах. Время работы каждой пары – не более 5-7 минут. Перед началом игры каждая пара договаривается, на каком предприятии или в каком учреждении происходит их диалог, и сообщает об этом наблюдателям.

Задача наблюдателей – фиксировать всё, о чём пойдет разговор, для того, чтобы в ходе последующего обсуждения ответить на вопросы:

1. Насколько разговор соответствует целям, поставленным перед начальником и претендентом?
2. Как полно в нем отражены критерии, по которым выбирают профессию и место работы?
3. Действительно ли участники вели себя в соответствии со своими ролями, и как это проявилось в их поведении?

**3 этап**

После небольшого перерыва начинается обсуждение «проигранных» ситуаций. Ведущий просит каждого из участников, по кругу, ответить на два вопроса:

- Какой темы не коснулись собеседники в диалогах?
- О чем, самом главном (с твоей точки зрения) спросил бы ты, устраиваясь на работу?

Ответы участников на второй вопрос приведут к обсуждению темы «Ценности, реализуемые в профессии».

#### 4 этап

Обсуждение темы «Ценности, реализуемые в профессии». Задача данного этапа работы – актуализация собственных ценностей каждого участника группы, закрепление полученных теоретических знаний на практике. Направления обсуждения данной темы предусмотреть заранее очень сложно. Среди направлений могут встретиться, например, такие:

- Возможен ли компромисс между своими ценностями и требованиями социальной среды (или материальными требованиями) при выборе профессии?
- Каковы приоритеты одних ценностей над другими, или своих ценностей над ценностями других?

В этом случае необходимо повернуть дискуссию к теме отсутствия приоритетов, свободе человека устраивать свою жизнь в соответствии со своими ценностями.

- Способы определения своих ценностей и выбор жизненной дороги в соответствии с ними.
- Стабильность и изменчивость структуры ценностей.

Также возможны и другие направления обсуждения, но в любом случае затрагивается вопрос о «плохих» и «хороших» (с социально одобряемой позиции) ценностях. Поэтому ведущие должны быть готовы к её обсуждению.

Ведущие просят каждого члена группы составить два списка:

1. Перечень интересующих его профессий (список должен охватывать максимально широкое поле интересов, как реальных, так и нереальных);
2. Перечень ценностей с кратким описанием.

Далее каждый работает со своими списками самостоятельно.

Инструкции:

1. «Проранжируйте список ценностей по отношению к себе. Ранжирование проводится следующим образом: первое место присваивается наиболее значимой для Вас ценности, второе – второй по значимости, шестое – наименее значимой».

2. «Определите три наиболее важные ценности для каждого из 4-5 человек, сидящих справа от Вас (можно для каждого из участников группы). Определение надо проводить, ни с кем не советуясь и не подглядывая».
3. «Напишите, какие из интересующих Вас профессий соответствуют главным для Вас ценностям жизни. Если этих профессий в списке нет, дополните список».

### ***Обсуждение игры***

При обсуждении игры участники отвечают на вопросы ведущего:

1. Что изменилось в твоём мнении о себе и будущей профессии после выполнения данного задания?
2. Чем тебе могут быть полезны знания структуры ценностей? (Далее участники зачитывают ранги ценностей для других членов группы, а те их записывают).
3. Насколько мнения других членов группы совпали с твоим собственным мнением? (При желании участники дают пояснения, почему провели ранжирование именно так).

### ***Диагностические возможности игры***

Человек выбирает себе такую работу, которая позволит реализовать присущие ему ценности. Игра «Отдел кадров» даёт возможность не только организовать дискуссию по теме «Ценности», но и обсудить поведение человека в определенных ролях. В данном случае – роли начальника и претендента на должность, т.е. человека в зависимом положении. Важно, чтобы участники группы почувствовали, что поведение каждого из них в зависимости от роли меняется. С этой целью они по очереди выполняют небольшое упражнение: «Каждый из Вас, по кругу, скажет своему соседу две фразы. Фразы произвольные, короткие. Лучше, если они будут состоять из одного предложения. Одну фразу Вы скажете, представив себе мысленно, что Вы – начальник, а ваш сосед – ваш подчиненный. Другую фразу – наоборот, что Вы подчиненный, а сосед – начальник. Отвечать на фразы не обязательно».

После выполнения упражнения каждый должен сказать, в какой роли ему легче было говорить. Одно из возможных резюме упражнения – умение достигать своих целей в общении из той позиции, которая более приемлема для человека, более для него естественна.

### **Игра «Ветеран» - «Бездельник»**

***Цель игры***

Формирование у детей-сирот готовности к более качественному построению личного профессионального плана, выделение гражданских, нравственных позиций профессионального самоопределения. Игра может быть соотнесена с темой «Личный профессиональный план».

***Условия проведения игры***

Игра рассчитана на работу с группой до 30 человек или с небольшой группой (10-15 человек) учащихся 8-9 и более старших классов. Время на игру - 20-30 минут. Для главных участников желательно заготовить инструкции.

***Процедура проведения игры*****Подготовительный этап**

Содержанием подготовительного этапа является краткое знакомство учащихся со структурой личного профессионального плана.

**1 этап**

До объявления названия игры выбрать двух ребят на главные роли. Желательно, чтобы эти учащиеся были эмоциональными лидерами среди сверстников. Объявив название игры, ведущий предлагает выбранным ребятам распределить роли: «Ветеран» и «Бездельник».

**2 этап**

Группа знакомится с общей инструкцией: «Представьте, что все мы находимся в 2050 году. Вы - ученики, я - ваш классный руководитель. Сейчас к нам в гости придут два очень интересных человека, проживших длинную жизнь и много повидавших на своем веку. Один – «Ветеран труда», заслуженный человек. Другой - выдающийся «Бездельник». В наше время мы должны знать, что существуют разные судьбы. Наша задача - научиться правильно оценивать эти судьбы. Итак, «Ветеран» и «Бездельник» сейчас продумают свою жизнь; потом каждый кратко расскажет о своей судьбе и ответит на ваши вопросы».

**3 этап**

«Ветеран» и «Бездельник» отправляются на 3-5 минут в коридор, чтобы продумать свой короткий рассказ и подготовиться к вопросам других участников. Ведущий дает «Ветерану» и «Бездельнику» вспомогательные письменные инструкции. Пока «Ветеран» и «Бездельник» готовятся, ведущий предлагает остальным в группе придумать для них интересные вопросы, связанные с их счастьем, личной жизнью, самыми значительными



воспоминаниями, их любимыми занятиями, как именно они выбрали себе профессию, повторили бы они свою жизнь и т.д. Ведущий обращает внимание на то, что к гостям следует относиться уважительно, вопросы задавать вежливо, подняв руку.

#### 4 этап

Ведущий приглашает «Ветерана» и «Бездельника». Класс приветствует их (можно вставанием, а можно даже аплодисментами). Каждый из них кратко рассказывает о своей жизни, при этом ведущий не должен стоять перед группой, чтобы не смущать игроков, а отойти в сторону или сесть на свободное место.

#### 5 этап

Ведущий занимает своё место перед группой и предлагает участникам задавать вопросы гостям. Если все вопросы будут обращены к одному из гостей, ведущий сам может задать вопросы второму гостю, тем самым повысив внимание к этому игроку. Допускается, что и сами гости могут задавать друг другу вопросы.

#### 6 этап

Заканчивая игру, следует обязательно поблагодарить гостей за «откровенность».

### ***Обсуждение игры***

Нередко обсуждение фактически начинается в ходе вопросов-ответов, т.е. во время самой игры. Если рассказ или ответы кого-либо из «гостей» противоречивы, запутаны, явно не правдоподобны, участники могут сказать им об этом и даже начать спорить.

Более строгий порядок обсуждения предполагает опору на схему личного профессионального плана, когда выясняется, каким образом достигались разные этапы профессиональной судьбы «Ветераном» или из-за невыполнения каких позиций личного профессионального плана «Бездельником».

Можно также предложить группе оценить, чья роль лучше удалась. Ведущий должен иметь в виду, что роль «Бездельника» сложнее, т.к. трудно представить чистого «Бездельника». Можно оценить, кому удалось доказать, что он прожил счастливую жизнь. Наконец, можно попытаться определить, чем принципиально отличается человек труда от бездельника. Один из важных критериев здесь: способность человека полноценно реализовать себя, не растрчивать свои силы впустую, не обманывать самого себя. Например, если человек выбирает из двух путей более легкий (и менее интересный), как бы экономя свои силы, он «бездельничает» по отношению к своему счастью. Не желая полноценно строить свои личные профессиональные планы, человек «бездельничает» по отношению к своему будущему. Смысл «безделия» - «мог что-то сделать, но не сделал».

### ***Диагностические возможности игры***

Ведущий может оценить способность участников использовать схему личного профессионального плана как при построении своих планов (главные игроки), так и при анализе трудовых «судеб» (остальные участники). Игра позволяет также определить отношение детей к такой ценности как труд.

### ***Типичные трудности***

Члены группы могут высказывать иронические замечания в адрес своих товарищей в непривычных для них ролях «Ветерана» и «Бездельника».

Ведущий в роли «классного руководителя» может делать «строгие» замечания: «Будьте уважительнее к пожилым людям», «Посмотрим, какими вы будете в их возрасте» и т.д. Нежелательны замечания типа: «Перестаньте, ведь это же игра», т.к. тогда нарушается условность игровой ситуации.

Если окажется, что «Бездельник» явно интереснее и убедительнее «Ветерана», ведущий не должен явно помогать «Ветерану». При обсуждении важно выяснить, в чем слаб «Ветеран», а «Бездельнику» заметить, что с его способностями он за «свои» 75 лет мог бы прожить еще более интересную жизнь, будь он тружеником.

### ***Перспективы развития игры***

«Ветеран» и «Бездельник» могут использовать при подготовке своих рассказов «конкретные судьбы», заготовленные в виде развернутых инструкций. Перед обсуждением членам группы можно предложить написать короткие письма отдельно «Ветерану» и отдельно «Бездельнику», выразив своё отношение к их выступлениям. Эти письма можно было бы зачитать вслух. А «Ветерана» и «Бездельника» попросить написать, что дала им игра. Это может быть хорошей обратной связью для ведущего.

Данную игру можно разделить на две самостоятельные игры: «Ветеран» и «Бездельник». Эти игры проводятся по той же схеме. При этом главный игрок окажется в трудной роли (один на один с классом), что потребует от ведущего более тактичного ведения игры, а в трудных случаях и поддержки.

#### **Игровая инструкция «Ветерану»**

Дело происходит в 2050 г. Вам уже более 75 лет. Как ветерана труда, старого уважаемого человека Вас пригласили к школьникам. Главная Ваша задача - показать, что счастье - в честном труде (на примере своей трудовой жизни). Кратко расскажите детям:

- с чего начинался Ваш трудовой путь;

- основные этапы Вашего пути;
- какие были радости, трудности;
- Ваши трудовые награды (за что?).

Постарайтесь, чтобы Ваш рассказ выглядел достоверно (чтобы было похоже на правду). Очень большая просьба - говорите кратко (на весь рассказ Вам дается 3-4 минуты). После рассказа будьте готовы ответить на любой вопрос учащихся.

Желаем удачи!

Дополнительно можно попросить «Ветерана» рассказать о своих реальных профессиональных планах, но настаивать на этом не следует.

### Игровая инструкция «Бездельнику»

Дело происходит в 2050 г. Вам уже более 75 лет. Вас, как редкого (для 2050 г.), оригинального человека пригласили в школу для показа учащимся. Как человек гордый, Вы не намерены выглядеть «экспонатом» и хотите доказать всем, что прожили счастливую жизнь (не хуже других).

Расскажите, пожалуйста, детям:

- как Вы учились;
- с чего началась Ваша взрослая жизнь;
- основные этапы в жизни (наиболее важные для Вас);
- главные трудности и радости;
- чего Вы достигли.

Очень большая просьба - говорите кратко (на весь рассказ дается 3-4 минуты). После рассказа будьте готовы ответить на любые вопросы школьников.

Желаем удачи!

### Игра «Хочу – Могу - Надо»

#### ***Цель игры***

Формирование мотивации к активной деятельности по выбору собственного профессионального пути, с учётом базовых знаний об эффективных путях выбора и освоения профессии.

#### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот с отклонениями в развитии. Игру желательно проводить в группе из 8-10 человек. Продолжительность игры не более 45 минут. Ведущий выполняет информирующую, организаторскую, регулирующую функции. От активной позиции ведущего будет зависеть степень участия детей в игре.

### ***Процедура проведения игры***

#### 1 этап

Ведущий задаёт участникам вопрос: «Как Вы считаете, что такое профессия?». Дети предлагают свои варианты. Важно подчёркивать, что каждый вариант по-своему является правильным (если необходимо, при некоторых корректировках и дополнениях со стороны ведущего). Резюмируя, ведущий сообщает, что слово «профессия» произошло от латинского выражения «объявляю своим делам», акцентируя при этом внимание участников на важность самостоятельного и своевременного выбора собственного дела, о котором потом можно с гордостью во всеуслышание объявить.

Ведущий задаёт участникам вопрос: «Какие современные профессии Вы знаете?». Участники приводят ряд различных профессий. Ведущий может дополнить этот список, приведя ряд интересных современных профессий, 2-3 новых профессии (с преимущественным упором на профессии, требующие начального и среднего профессионального образования).

#### 2 этап

Знакомство участников с трехфакторной (Хочу, Могу, Надо) формулой выбора профессии. Ведущий спрашивает участников «А задумывались ли вы над выбором профессии?» После высказываний всех желающих он предлагает вниманию присутствующих схематическое изображение трёхфакторной формулы выбора профессии и рассказывает её суть.

#### 3 этап

Далее он делит всех участников на 4-5 групп и просит каждую из них в течение 5 минут описать по этой схеме какую-либо профессию – интересную, востребованную и соответствующую их возможностям (либо описать что нужно, чтобы быть успешным в данной профессии).

#### 4 этап

Несколько работ по желанию совместно обсуждаются, выделяются сильные и слабые стороны (насколько описание участников соответствует действительности). Возможно проведение голосования на лучшую описанную профессию среди участников. Данная

игра будет способствовать развитию навыков коммуникации и сотрудничества среди участников.

### ***Обсуждение игры***

Ведущий резюмирует содержание игры, показывает пути практического использования представленной информации (напоминает о трёх факторах выбора профессии, подчёркивает важность профессионального самоопределения и обучения выбранной специальности и т.д.) Затем он предлагает участникам ответить на интересующие их вопросы, например: в каких учебных заведениях есть те или иные специальности, какие условия приёма в различных учебных заведениях, какой в них конкурс и режим обучения, сколько лет длится обучение той или иной специальности и т.д.

## **Игра «Профессиограмма»**

### ***Цель игры***

Формирование мотивации к активной деятельности по выбору собственного профессионального пути, с учётом базовых знаний об эффективных путях выбора и освоения профессии.

### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот с отклонениями в развитии. Игру желательно проводить в группе из 8-10 человек. Продолжительность игры не более 45 минут. Ведущий выполняет информирующую, организаторскую, регулирующую функции. От активной позиции ведущего будет зависеть степень участия детей в игре.

### ***Процедура проведения игры***

#### **1 этап**

Ведущий задаёт участникам вопрос: «Как, по-вашему, появились профессии? Откуда и почему они возникли?» После размышлений участников ведущий рассказывает краткую историю профессионального разделения общества. Акцент делается на то, что каждый сейчас имеет уникальную возможность заниматься тем, что ему интересно и по силам, учитывая при этом потребности современного общества.

#### **2 этап**

Активизировать участников, привлечь их внимание к необходимости дальнейшего профессионального обучения.

Ведущий спрашивает участников: «А как Вы думаете, что нужно для того, чтобы заниматься той или иной профессиональной деятельностью, например, быть врачом?» Вместе с участниками ведущий рассматривает конкретный пример.

#### 3 этап

Ведущий делит детей на группы по 2-3 человека, каждой из которых выдаётся по карточке с какой-либо профессией. Задача участников - в течение 5 минут написать, какие качества, знания, умения и навыки необходимы специалисту данной области. По окончании 5 минут каждая группа зачитывает, что у них получилось. Задача остальных – угадать, какая профессия имеется в виду. Возможна раздача призов правильно угадавшим профессию.

#### 4 этап

Совместно с ведущим участники разбирают 1-2 представленных примера: сильные и слабые стороны, соответствие реальной ситуации. Аналогичный разбор может осуществляться после представления группой своего варианта, если на то будет необходимость (очевидное несоответствие характеристик профессии, невозможность угадать профессию и т.д.)

### ***Обсуждение игры***

Ведущий резюмирует игру, показывает пути практического использования полученной информации. Затем он предлагает участникам ответить на интересующие их вопросы, например: в каких учебных заведениях есть те или иные специальности, какие условия приёма в различных учебных заведениях, какой в них конкурс и режим обучения, сколько лет длится обучение той или иной специальности и т.д.

## **Игра «Мир профессий»**

### ***Цель игры***

Ознакомление участников с миром профессий, выявление путей профессионального обучения.

### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот с отклонениями в развитии. Игру желательно проводить в группе из 10-15 человек. Продолжительность игры не более 45 минут. Ведущий выполняет информирующую, организаторскую, регулирующую функции. От активной позиции ведущего будет зависеть степень участия детей в игре.

### ***Процедура проведения игры***

#### 1 этап

Ведущий спрашивает участников: «Какие профессии Вы знаете?» Участники перечисляют профессии. Ведущий может привести свои примеры, в том числе, примеры новых, «ярких» профессий.

#### 2 этап

Ведущий знакомит участников с классификацией профессий Е. А. Климова («Человек – Природа», «Человек – Техника», «Человек – Знаковая система», «Человек – Человек», «Человек – Художественный образ»).

#### 3 этап

Ведущий делит участников на 5 команд, каждой из которых предлагает по 1 типу профессий. Участникам даётся задание: в течение 5 минут вспомнить как можно больше профессий предложенного типа. По истечении 5 минут ведущий просит команды по очереди зачитывать по одной написанной ими профессии. Выигрывает та команда, у которой список оказался наиболее обширным (профессии, не соответствующие представленному типу не засчитываются).

#### 4 этап

Ведущий резюмирует задание, говорит о том, как разнообразен и многолик мир профессий (если количество приведённых профессий окажется незначительным, может привести свои примеры).

### ***Обсуждение игры***

Ведущий резюмирует содержание игры, показывает пути практического использования предоставленной информации (в том числе предлагает желающим в индивидуальном порядке провести тестирование на выявление склонностей и интересов к одному из пяти вышеизложенных типу профессий). Затем он предлагает участникам ответить на интересующие их вопросы, касающиеся выбора учебного заведения, в индивидуальном порядке.

## **3. Профориентационные игры на выработку навыков принятия решения**

### **Игра «Выбор»**

(с использованием статей «Декларации прав человека»)

### ***Цель игры***

Предоставить каждому участнику возможность выявить и осознать те свои особенности, которые проявляются в его обязанностях перед другими людьми и перед собой, а также в содержании его ответственности при осуществлении им групповых действий.

### ***Состав участников и их подготовка***

Руководитель игры – воспитатель или психолог. Эксперты: (2-3 человека) руководитель игры заранее готовит их к этой роли, они знакомятся с содержанием статей №№ 1, 4, 23, 26 «Декларации прав человека», изучают рекомендуемую литературу. Зрители - специально к игре не готовятся, ими становятся члены группы по желанию. Игроки делятся на два вида групп (вид А и вид Б). В каждом виде групп должно быть равное число подгрупп. Участники могут ввести символику для обозначения группы (варианты ее описаны ниже).

### ***Условия проведения игры***

Игра проводится с детьми-сиротами старших классов. Руководитель организует пространство так, чтобы у каждой подгруппы была своя территория для работы. Надо следить, чтобы игроки, работающие в подгруппах, не мешали друг другу.

### ***Процедура проведения игры***

#### 1 этап

Группа разбивается на подгруппы действующих лиц (роли действующих лиц и цель их взаимодействия сообщается всем).

Участники игры образуют 2 группы: «Родители» и «Дети».

Каждая группа делится на подгруппы. Группа «Родители» - здесь возможна следующая символика подгрупп: «родители, которые придерживаются консервативных взглядов»; «очень современные родители»; «пожилые родители» и т.п.

Группа «Дети» – здесь возможна следующая символика подгрупп: «очень умные современные дети»; «дети, которым надоели поучения родителей»; «дети, которые любят и уважают своих родителей» и т.п.

Задача для участников всех подгрупп «Родители» – в ходе игры надо выбрать для возможного осуществления совместной деятельности наиболее подходящую (на их взгляд) подгруппу «Дети». То же самое должны сделать и участники из подгрупп «Дети» – они выбирают наиболее подходящую им для совместной деятельности подгруппу из групп «Родители».

#### 2 этап



Затем всем действующим лицам сообщается задание (в подгруппы задание передается в письменном виде).

Задание экспертам: «Выслушать, оценить лучшие ответы, выбрать наиболее подходящих друг другу участников совместной деятельности; аргументировать свою оценку».

Задание зрителям: «Эмоционально поддерживать участников».

Задание для каждой подгруппы участников игры (передается в письменном виде):

«Родители, объясните детям, насколько они свободны при выборе своей будущей профессии, и каковы, по Вашему мнению, Ваши права и мера Вашей ответственности за их выбор».

«Дети, объясните родителям, насколько Вы свободны при выборе своей будущей профессии, и какова, по Вашему мнению, роль родителей в этой ситуации, а также какова мера их ответственности за Ваш выбор».

Ведущий даёт дополнительную инструкцию игрокам: «Каждая подгруппа выполняет задание, сообщает его экспертам в течение 3 минут, выслушивает других игроков и делает выбор партнера для совместной деятельности, результаты своего выбора передает экспертам».

Далее руководитель игры объявляет о начале работы в подгруппах. Длительность работы 15 минут.

### 3 этап

Через 15 минут каждая подгруппа по очереди (определяется жеребьевкой) в течение 3 минут сообщает свой ответ. После выступления всех групп участники подгрупп делают свой выбор возможного партнера, сдают результаты выбора экспертам. В это же время эксперты делают свой выбор и оценивают работу подгрупп.

### ***Подведение итогов игры***

Эксперты сообщают результаты, все участники игры по очереди делятся впечатлениями от игры (этим руководит учитель). Руководитель последним делает своё заключение о том, насколько в ответах подгрупп было представлено содержание той или иной статьи «Декларации прав человека», при необходимости ещё раз напоминает её содержание, обращаясь к экспертам.

### ***Диагностические возможности игры***

В процессе игры осуществляется взаимная оценка участников игры, которая может и должна быть обоснована материалом статей «Декларации прав человека», являющихся основой для осуществления всех видов совместной деятельности людей.

В игре реально осуществляется воздействие игроков друг на друга, что вызывает переживания, связанные с «Я–концепцией» и другими структурными элементами индивидуального сознания человека; во время игры у её участников есть возможность наверстать упущенное без ущерба для «Я–концепции».

### ***Возможные трудности игры***

Поскольку решения, вырабатываемые игроками, являются результатом групповой деятельности, то перед руководителем игры стоит проблема управления эмоциональным состоянием группы в целом и отдельных игровых структур. На создание эмоционального напряжения во время игры оказывает также влияние ограничение времени на решение заданий: на его выработку и принятие в группе.

### ***Возможные пути развития игры***

Заинтересованность участников в исходе игры может быть стимулирована морально и материально. Поощрение может быть в виде премий, грамот, подарков - как за индивидуальные результаты, так и за групповую работу, их в игре могут присуждать как руководитель игры, так и эксперты.

Это могут быть, например, поощрения:

- самому эмоциональному зрителю;
- самому логичному оратору;
- самому краткому оратору;
- самой оптимистичной группе;
- самой остроумной группе и т.п.

Как дополнительный фактор создания эмоциональной направленности участников на групповую задачу, руководитель игры может использовать такие приёмы, как:

- введение новых характеристик игры (сообщение, как будто случайное, новой дополнительной информации);
- объявление об изменении организационных условий игры (переход в другое помещение, изменение состава группы и т.п.);
- изменение времени на принятие решения по игровому заданию;
- формулировка в качестве обязательных заданий, которые не обговаривались в начале игры;
- сообщение новых данных о способах решения игровой задачи (например, введение «платной» информации и т.п.).

## **Всеобщая декларация прав человека**

(Принята Генеральной Ассамблеей

ООН 10 декабря 1948 года)

### Статья 1

Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

### Статья 4

Никто не должен содержаться в рабстве или подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех их видах.

### Статья 23

Каждый человек имеет право на труд, на свободный выбор работы, на справедливые и благоприятные условия труда и на защиту от безработицы.

Каждый человек, без какой-либо дискриминации, имеет право на равную оплату за равный труд.

Каждый работающий имеет право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи, и дополняемое, при необходимости, другими средствами социального обеспечения.

Каждый человек имеет право создавать профессиональные союзы и входить в профессиональные союзы для защиты своих интересов.

### Статья 26

Каждый человек имеет право на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается начального и общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным, и высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе способностей каждого.

Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

### **Игра «Кораблекрушение на Луне»**

#### ***Цель игры***

Игра используется для исследования процесса принятия решения группой, учит эффективно поведению для достижения согласия при решении групповой задачи, может внести вклад в сплоченность членов группы. Каждый участник в ходе игры сможет определить свой вклад в работу малой группы. Игра «Кораблекрушение на Луне» знакомит детей с понятием групповой, коллективной сплоченности.

#### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для старшеклассников. Для проведения игры необходим учебная комната или любая другая аудитория, где можно свободно перемещаться, пишущие принадлежности и бумага по количеству участников, список предметов, приведенный ниже, доска или ватман для записей. Оптимальное число участников 12-24 человека. Время проведения 45-50 минут.

#### ***Процедура проведения игры***

##### 1 этап

Ведущий раздает протоколы. Инструкция участникам: «Ваш корабль потерпел кораблекрушение на Луне, на темной ее стороне. Согласно плану Вы должны встретиться со станцией, находящейся на расстоянии 300 км от этого места на освещенной стороне Луны. Всё уничтожено, кроме предметов, список которых имеется у Вас в протоколах игры:

1. Коробок спичек.
2. Пищевые концентраты.
3. 20 м нейлонового шнура.
4. Шелковый купол парашюта.
5. Переносной обогреватель на солнечных батареях.
6. Коробка сухого молока.
7. Два баллона с кислородом по 30 кг.
8. Звездная карта лунного небосклона.
9. Самонадувающаяся спасательная лодка.

10. Магнитный компас.
11. 25 л воды.
12. Сигнальные ракеты.
13. Аптечка первой помощи с инъекционными иглами.
14. Приёмопередатчик с частотной модуляцией на солнечных батареях.

Жизнь экипажа зависит от того, сможет ли он добраться до станции. Вашей задачей является выбор наиболее необходимых предметов для преодоления пути в 300 км. Вы должны перечислить 14 предметов в соответствии с их значением для сохранения Вашей жизни. Номером 1 обозначьте наиболее важный предмет, который возьмете в первую очередь, номером 2 - второй по значению, и так далее до 14-го наименее важного для Вас предмета. Работать необходимо самостоятельно. Время для выполнения задания 5 минут».

#### 2 этап

Все участники проставляют номера в графе протокола «Индивидуальное решение».

#### 3 этап

После того, как все участники выполняют задание, формируются экипажи по 4-6 человек. Для этого ведущий заранее готовит карточки с номерами экипажей. Карточки перемешиваются и каждый из участников, не глядя, берет одну из карточек с номером экипажа. Группы можно сформировать и по желанию ребят. Экипажи могут придумать себе названия. Продолжение инструкции участникам: «Теперь Вы будете работать не отдельно друг от друга, а как единое целое – экипаж. Вы вместе обсудите и решите, как пройти до станции. Ваша задача – выработать такое совместное решение этого вопроса, которое удовлетворит всех членов экипажа. Достичь согласия трудно, поэтому не каждая оценка будет получать полное одобрение всех участников. Группа старается каждую общую оценку дать так, чтобы все члены группы могли с ней согласиться хотя бы отчасти.

Используйте следующие рекомендации для достижения согласия:

- Избегайте защищать свои индивидуальные суждения, подходите к задаче логически.
- Избегайте менять свое мнение только ради достижения согласия, не старайтесь уклониться от конфликта. Поддерживайте только те решения, с которыми Вы можете согласиться хотя бы отчасти.
- Избегайте таких методов «уменьшения конфликта», как голосование, компромиссные решения.
- Рассматривайте различие мнений как помощь, а не как помеху при принятии решений.

Номера предметов, в зависимости от значимости, заносите в протокол, в графу «Групповая оценка». У всех членов экипажа записи в этой графе будут одинаковыми. На это задание дается 10-20 минут».

Участники заносят своё решение в листки протоколов. Для лучшей организации игры, для повышения активности и заинтересованности её участников, можно ввести элемент конкуренции:

- приз-сюрприз победившей команде, который ждет ее на станции;
- начисление дополнительного очка за быструю работу (команде, первой выполнившей задание). Сумма этих очков отнимается затем от групповой ошибки, улучшая общий результат команды;
- начисление штрафного очка за шум, неорганизованность, невнимание при выполнении задания. Сумма этих очков суммируются с групповой ошибкой, делая общий результат команды хуже.

На этом этапе ведущий осуществляет целенаправленное наблюдение за работой групп, ориентируясь на следующие моменты:

- как происходит разбивка на группы;
- как осуществляется работа в группах;
- какие виды поведения помогают или мешают процессу достижения согласия;
- вырабатывают ли участники какие-то правила для совместного принятия решения или действуют стихийно;
- кто участвует в процессе выработки решения, а кто нет;
- кто и как оказывает влияние на процесс принятия решения, один или два лидера в группе;
- какова атмосфера в группе во время дискуссии;
- какие действия предпринимают участники группы для «протаскивания» своих мнений.

Процесс принятия совместного решения можно обсудить в конце игры при подведении итогов.

#### 4 этап

После завершения данного задания ведущий даёт продолжение инструкции: «В это время наладилась связь с Центром управления полетом. На Земле, узнав об аварии на корабле, собралась комиссия компетентных экспертов, которая выработала наиболее верное решение данной проблемы - как дойти до станции. Вам передано решение Центра управления полетом». Ведущий зачитывает, а участники игры записывают решение Центра в графу протокола «Решение Центра».

## 5 этап

На этом этапе решение Центра сравнивается с индивидуальным и групповым решениями. Все участники подсчитывают показатели:

«Индивидуальная ошибка». Сравнивается индивидуальная оценка по каждому предмету с оценкой Центра управления полетом. Разница берется по абсолютной величине без учета знака, и записывается в соответствующей колонке. Считается «суммарная индивидуальная ошибка» по всем предметам. Чем она меньше, тем лучше.

«Групповая ошибка». Находится аналогично, путем сравнения групповых оценок с оценками Центра. Подсчитывается «суммарная групповая ошибка».

## 6 этап

Пока идет подсчет, ведущий может начертить на доске таблицу со следующими колонками:

Номер и название экипажа	Групповая ошибка	Индивидуальная ошибка

Таблица заполняется с учётом полученных каждым экипажем дополнительных и штрафных очков.

**Обсуждение результатов**

В конце игры ведущий проводит анализ работы групп и называет победителя. При этом учитываются не только количественные результаты, но проводится и качественный анализ. Например, если индивидуальная ошибка одного из членов экипажа меньше групповой, то, следовательно, и сам член экипажа не смог отстоять свою точку зрения, и группа не помогла ему в этом. То есть экипаж не использовал весь свой внутренний потенциал, не смог организовать для коллективной работы. Если же, например, наилучший результат члена экипажа был хуже, чем в других группах, то, следовательно, изначальный потенциал группы или, точнее, её отдельных членов, был ниже, чем в других группах. Однако, в целом, группа сумела организовать и достаточно успешно справилась с поставленной задачей, если общая групповая ошибка меньше суммы индивидуальных. На этом этапе проводится обсуждение процесса принятия решения в группе. Лучшая команда может быть награждена поощрительным призом.

## Протокол игры "Кораблекрушение на Луне"

Список предметов	Индивиду	Индивиду	Решение	Групповая	Групповая
	альная	альная	Центра	оценка	ошибка

	ошибка	оценка			
Коробок спичек					
Пищевые концентраты					
20 м нейлонового шнура					
Шелковый купол парашюта					
Переносной обогреватель на солнечных батареях					
Коробка сухого молока					
Два баллона с кислородом по 30 кг					
Звездная карта лунного небосклона					
Самонадувающаяся спасательная лодка					
Магнитный компас					
25 л воды					
Сигнальные ракеты					
Аптечка скорой медицинской помощи					
Приемопередатчик на солнечных батареях с частотной модуляцией					
Сумма баллов					

Правильное решение проблемы (решение Центра)

Список предметов	Правильный номер	Пояснения специалистов
Коробок спичек	14	На Луне нет кислорода, который необходим для горения. Спички совершенно не нужны
Пищевые	4	Эффективное средство для поддержания необходимой



концентраты		энергии
20 м нейлонового шнура	6	Может быть использован для преодоления скал и переноски раненых
Шелковый купол парашюта	8	Может защитить от солнечных лучей
Переносной обогреватель на солнечных батареях	12	Не нужен на солнечной стороне и бесполезен на теневой
Коробка сухого молока	11	Более громоздкая замена концентратов
Два баллона с кислородом по 30 кг	1	Самое необходимое для поддержания жизни
Звездная карта лунного небосклона	3	Необходима при навигации
Самонадувающаяся спасательная лодка	9	Баллоны с углекислым газом можно использовать в качестве привода для двигателя
Магнитный компас	13	Магнитное поле на Луне не поляризовано, поэтому компас в данном случае не нужен
25 л воды	2	Для возмещения потерь влаги на освещенной стороне Луны
Сигнальные ракеты	10	Аварийные сигналы будут необходимы при приближении в станции
Аптечка первой помощи	7	Иглы для впрыскивания лекарств и т.п. подходят для специальных устройств, вмонтированных в скафандры
Приемопередатчик на солнечных батареях	5	Для связи со станцией приемник с частотной модуляцией применим только на небольших расстояниях

### Игра «Профконсультация»

#### *Цель игры*

Познакомить участников с процедурой правильного построения личного профессионального плана, а также научить детей-сирот оказывать профориентационную помощь своим товарищам. Игру целесообразно использовать после знакомства детей с

такими основными понятиями, как профессия, профессиональный выбор, трудности и ошибки профессионального выбора и т.д. Игра позволяет строить личный профессиональный план учащихся с учётом потребностей данного региона.

### ***Условия проведения игры***

Игра рассчитана на детей-сирот, обучающихся в 8-11 классах. В игре участвует группа 3-4 человека. Для игры необходимо отдельное помещение. Время на первое проигрывание - 30-50 минут, на последующие - от 15 до 40 минут. Общее время игры не должно превышать 1,5-2 часов.

### ***Процедура проведения игры***

#### Подготовительный этап

Ведущий кратко знакомит участников с основными элементами личного профессионального плана (в более простых вариантах - с «тремя китами» выбора профессии: «хочу», «могу», «надо»). На подготовительном этапе важно удобно рассадить участников игры за общим столом. Сам отбор в игровую группу осуществляется только на добровольных началах.

#### 1 этап

Ведущий знакомит участников с условиями игры: «Большое значение имеет правильный выбор профессии и построение профессиональной карьеры. В этом могут Вам помочь специалисты службы профориентации. К специалистам-профконсультантам приходят школьники с родителями, чтобы посоветоваться о выборе профессии.

Цель нашего занятия - научиться грамотно оказывать помощь товарищам в выборе профессии и, таким образом, научиться лучше решать и свои собственные проблемы. Давайте распределим роли: «профконсультанта» (лучше двух), «учащегося» и его «родителей». Профконсультанты и родители должны держаться серьезно, как взрослые, а учащийся пусть будет самим собой. Вам предстоит разыграть сценку, в которой профконсультант оказывает помощь школьнику и его родителям. Старайтесь, чтобы в игре каждый сказал своё слово. Если нет вопросов, можете начинать игру. Я постараюсь не вмешиваться (при этом ведущий находится в стороне от играющих).

#### 2 этап

Школьники самостоятельно ведут игру, а ведущий сидит в стороне и наблюдает за их действиями. При организации своего вмешательства в игру, ведущий должен иметь в виду следующие моменты:

На первых порах участники, как правило, осваивают непривычные для них роли и серьезные вопросы почти не обсуждают. Ведущий не должен им помогать.

При попытках «с ходу» решить возникшие проблемы дети могут обнаружить свою неготовность к решению. Ведущий также не должен сразу давать подсказку, а предложить подумать. При этом после бурного начала игры, может возникнуть молчаливая пауза. Нередко ребята после такого обдумывания сами дают готовые решения, высказывают интересные предложения.

Если конструктивных предложений у участников нет, и возникает опасность прекращения игры, ведущий может в очень кратком виде дать игрокам подсказку:

- чётче сформулировать профориентационную проблему, уточнить интересы, возможности «учащегося»,
- уточнить его представления о будущей работе, о путях приобретения профессии и т.д.

Ведущий должен вмешиваться в следующих случаях:

- игровой конфликт перерастает в межличностный;
- кто-либо из участников (особенно «профконсультант») уверенно говорит совершенно неправильные вещи, а другие игроки с ним соглашаются;
- игроки сами просят ведущего дать им чисто информационную справку (какой конкурс в то или иное учебное заведение; требуется ли обсуждаемая профессия на рынке труда и т.д.);
- игроки увлеклись обсуждением какого-то частного вопроса;
- одни игроки ведут себя слишком активно, а другим не удается вставить даже слово;
- игроки начинают явно дурачиться.

Все вмешательства должны быть минимальными. Кроме непосредственного вмешательства ведущий может подбадривать некоторых участников с помощью одобрительных взглядов, жестов.

Не следует ожидать от «профконсультантов» идеального консультирования и обязательного решения всех проблем, т.к. в игре важно лишь осознать проблему и наметить самые общие пути ее решения.

### ***Обсуждение игры***

При обсуждении ведущий может спросить у «учащегося» и его «родителей»:

- «Заслуживают ли профконсультанты Вашей благодарности?»,
- «Помогла ли Вам консультация и в чем именно?».

После этого ведущий сам может назвать некоторые ошибки профконсультантов, а также ошибочные высказывания «учащихся» и «родителей» и рассказать или показать, как

можно было бы действовать правильно. При этом важно опираться на общую схему построения личного профессионального плана. После обсуждения дети меняются ролями и организуется очередное проигрывание. Обычно оно проходит более динамично, с меньшим количеством ошибок.

### ***Диагностические возможности игры***

Игра позволяет определить готовность участников работать с различными элементами личного профессионального плана, а также со всей схемой личного профессионального плана. Поскольку работа ведется с небольшой группой, психолог получает ценную информацию о каждом участнике.

### ***Типичные трудности***

Поскольку ребята совершают в игре немало ошибок, психологу постоянно хочется подсказывать, вмешиваться в игру, тем самым, снижая её активизирующий эффект. Данная игра имеет высокую содержательную насыщенность и нередко бывает трудно сохранить логику игры, не дать ей возможность развиваться стихийно. Особенно часто это проявляется при первом проигрывании. В игре могут возникать вопросы, с которыми не знаком и сам ведущий, поэтому желательно иметь под рукой различную справочную литературу.

### ***Перспективы развития игры***

Игра может стать совершеннее при введении в неё дополнительных активизирующих приёмов, при использовании компактных справочников, при более продуманном подборе игровых групп. Перспективным представляется использование специальных игровых протоколов для фиксации хода игры.

## **Игра «Приёмная комиссия»**

### ***Цель игры***

Знакомство с требованиями при приёме в учебные заведения.

### ***Условия проведения игры***

Игра рассчитана на детей-сирот, обучающихся в 9-11 классах, а так же на абитуриентов. В игре могут участвовать от 3 до 10 человек. Для игры необходимо иметь справочную

литературу («Справочник для поступающих в вузы, ссузы, ПУ и ПЛ»), а ведущий должен знать условия поступления в конкретное учебное заведение.

### ***Процедура проведения игры***

#### 1 этап

Ведущий знакомит участников с общей инструкцией: «Все вы скоро будете куда-то поступать: в училища, техникумы, вузы. Давайте пофантазируем и представим, что для поступления не нужно сдавать никаких экзаменов, а нужно пройти собеседование с членами приемной комиссии, которая и решит, зачислять Вас или не зачислять. В нашей игре будет «приемная комиссия» и «поступающие». Посмотрим, многим ли удастся поступить?».

#### 2 этап

Выбирается приемная комиссия из 2-5 человек (в зависимости от количества участников) и решается вопрос, какое учебное заведение будет представлено в игре. Ведущий может предложить наиболее престижное учебное заведение или, наоборот, наименее престижное, сказав, что в следующих проигрываниях будут другие учебные заведения.

#### 3 этап

Подготовка к игре. Члены приемной комиссии знакомятся с учебным заведением (читают рекламные проспекты, профиограммы основных профессий, заранее подготовленные ведущим) и вырабатывают главные критерии отбора, например:

- знание будущей профессии;
- желание учиться в данном учебном заведении;
- способности к обучению;
- поведение;
- воспитанность и т.п.

Ведущий предлагает остальным игрокам подумать, как стоит себя вести на собеседовании, чтобы повысить свои шансы поступления в данное учебное заведение. Время на подготовку может занять от 5 до 10 минут.

#### 4 этап

Учащиеся по очереди пробуют поступить в учебное заведение. На одну попытку даётся от 5 до 15 минут, в зависимости от числа играющих.

### ***Обсуждение игры***

Оценивается правильность действия членов «приёмной комиссии» и «поступающих». Ведущий должен сказать детям, какова реальная ситуация при поступлении в данное учебное заведение.

### ***Диагностические возможности игры***

Выявляются знания об условиях поступления, обучения, возможностях работы после окончания того или иного учебного заведения или при устройстве на работу.

### ***Типичные трудности***

Учащимся гораздо интереснее попробовать «поступить» в престижный вуз, чем в профессиональное училище. Желательно дать школьникам возможность попробовать свои силы на разных учебных заведениях, но при этом ведущий должен следить за строгостью отбора в престижное учебное заведение.

### ***Перспективы развития игры***

Большие возможности совершенствования игры - в более качественной подготовке членов приемной комиссии. Можно устроить соревновательную игру, когда выбираются два разных учебных заведения, две приёмные комиссии, которые по очереди организуют приём. Выигрывает та комиссия, которая совершила меньше ошибок, а сами ошибки определяются при обсуждении игры. Перспективно также давать членам комиссии большее время на подготовку, например, после выбора комиссии перенести игру на следующий день.

## **Игра «Корова»**

### ***Цель игры***

Развитие умений по принятию решения в процессе группового взаимодействия. Игра даёт возможность всей группе принять совместное единое решение, а при анализе процесса принятия решения освоить алгоритм такого принятия.

### ***Условия проведения игры***

Игра предназначена для детей-сирот, обучающихся в старших классах. Игру желательно проводить в группе из 12-15 человек. Игра с большим количеством человек займет намного больше времени и при этом будет менее эффективной, (т.к. главное условие игры

состоит именно в том, чтобы каждый участник группы имел возможность высказать свое мнение по поводу решения задачи).

### ***Процедура проведения игры***

#### 1 этап

После небольшого вступления о целях игры ведущий предлагает участникам приступить к работе.

Инструкция: «Сейчас мы будем решать задачу. Прослушав её условие, каждый из Вас самостоятельно, без обсуждения, решит её в уме. Ответ Вы сохраните в тайне до того момента, пока все решат задачу».

Условие задачи необходимо прочитать несколько раз, чтобы каждый его запомнил. Читать следует целиком, чтобы не сделать невольных подсказок.

Условие задачи: «У фермера была корова. Он продал её за 6 тыс. долларов. Взяв ссуду в банке в размере 1,5 тыс. долларов, он купил другую корову, более продуктивную, за 7,5 тыс. долларов. Прошло некоторое время, и эта корова не стала удовлетворять его требованиям. Но цены на рынке в тот момент были выше, и он продал её за 8 тыс. долларов. Затем цены несколько упали, и он купил хорошую корову за 7,5 тыс. долларов. По каким-то причинам через год он её продал за 4 тыс. долларов и купил новую за 3 тыс. долларов. Ещё через год он решил окончательно порвать с фермерским хозяйством и продал корову за 10 тыс. долларов, поскольку цены стали опять высокими. С каким результатом он вышел из всех сделок – с убытком, прибылью или с тем же капиталом? Во сколько тыс. долларов оценивается результат?».

#### 2 этап

После того, как каждый из участников решит задачу, ведущий спрашивает о полученных результатах. Все участники делятся на группы в соответствии с полученными ответами. Если у всех ответы разные, то группы составляются по принципу наибольшей близости результатов (оптимальное количество – 3-5 групп, не менее 2-3 человек в каждой). Далее дается инструкция группам.

Инструкция группам: «Вы должны разработать совместный план убеждения других групп в собственной правоте».

После того, как планы разработаны и ведущий почувствовал, что группы могут работать согласованно, каждая из групп по очереди выступает со своими доводами. При этом лучше начинать не с той группы, у которой результат наиболее правильный. Выступающих в ходе доказательства прерывать нельзя.

Ведущий выясняет, не переменял ли кто-либо из участников своей точки зрения. Если такие есть, то они подключаются в соответствующие группы.

Затем начинается дискуссия, в которой каждая группа пытается убедить других в правильности своего результата. В итоге все должны прийти к одному результату.

### ***Обсуждение игры***

Обсуждение происходит в форме усвоения алгоритма принятия решения с опорой на примеры решения задачи «Корова».

Объяснение ведущего: «Человек часто оказывается в ситуации выбора: поступать в учебное заведение или идти работать; какую специальность выбрать; выйти замуж или продолжать учиться и т.д. Таким образом, человек оказывается в ситуации принятия решения. Для очень многих подобная ситуация оказывается стрессовой. Причиной такого отношения к необходимости принимать решения является, с одной стороны, то, что человеку страшно брать на себя ответственность за свои поступки, с другой стороны – он просто не знает, как грамотно принять решение, чтобы оно соответствовало его интересам и целям. Поэтому простое знание некоторых правил уже во многом облегчает принятие решения. Каковы же эти правила?»

Особо хотелось бы обратить Ваше внимание на то, что истинное решение никогда не ведет к тупику. Оно должно создавать человеку возможности для дальнейшего развития».

### ***Диагностические возможности игры***

Обсуждение хода решения задачи может вестись по двум темам: алгоритм принятия решения и межличностное взаимодействие в процессе убеждения. Решение задачи даёт возможность участникам группы понять свои особенности не в формальном, а в деловом общении. Участники группы смогут лучше понять отличие делового общения от неформального, если ведущий расскажет им об основах транзактного анализа и ролях «Родитель», «Взрослый», «Ребенок».

### **Этапы процесса принятия решения**

Сбор возможных вариантов решения. На этом этапе задачей человека становится сбор как можно большего числа возможных вариантов – глобальных и частных, реальных и нереальных, имеющих под собой основу и не имеющих. Все идеи лучше записать и подвергнуть первичному анализу. Сбор информации по каждому варианту решения. Чем полнее информация, тем с большей уверенностью можно будет принять или отвергнуть путь решения проблемы. На этапе сбора информации некоторые идеи уже отвергаются.



Исследование шансов успешности в каждой альтернативе. На этом этапе человек ищет ответ на вопрос: «Могу ли я на деле осуществить данный вариант?». Связь каждой альтернативы с целями и ценностями человека. Иногда наиболее успешный путь решения конкретной проблемы не соответствует общим принципам человека, его этическим нормам или жизненным целям. Поэтому на данном этапе идут поиски такого решения, которое бы учитывало данные факторы.

Разработка конкретного плана действий и определение факторов, способствующих и препятствующих данному варианту решения проблемы.

Формулировка плана действий для новых возможностей и нового развития. Это очень важный этап принятия решения. Человек должен всегда иметь перспективные цели, только в этом случае его развитие не остановится. Поэтому решать частные проблемы необходимо в русле перспективного развития, и их решение не должно препятствовать развитию.

## Литература

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. - Московский психолого - соц. институт; Воронеж: «МОДЕК», 2000.
2. Абрамова Г.С., Степанович В.А. Деловые игры: теория и организация. Екатеринбург: «Деловая книга», 1999.
3. Байбородова Л.В., Жедунова Л.Г. и др. Преодоление трудностей социализации детей-сирот: Учебное пособие. Ярославль, 1997.
4. Виноградов Г.С. Детские тайные языки. (Публикация А.Ф. Некрыловой и В.В. Головина) // Русский школьный фольклор // Сост. А.Ф. Белоусов: «Издательство АСТ-ЛТО», 1998.
5. Деловые игры в профессиональной ориентации. Горький: Горьковский городской центр профессиональной ориентации молодежи, 1989.
6. Дубинская В.В., Басханова З.Л. Мой мир (курс социальной поддержки учащихся старших классов). М., 1997.
7. Жедунова Л.Г. Мещерякова К.К. Формирование автономности и совместности средствами художественного творчества у детей-сирот // Вестник педагогического университета, - Ярославль, сентябрь 1998.
8. Жедунова Л.Г., Посысов О.Н., Юрасова Е.Н., Формирование профессиональной позиции воспитателя. Ярославль: ЯГПУ, 1997.
9. Игры для интенсивного обучения /Под редакцией В.В. Петрусинского. М.: «Прометей», 1991.
10. Игры – Обучение, тренинг, досуг/Под редакцией В.В. Петрусинского// В четырёх книгах. Кн. 1, 2, 3, 4. М.: «Новая школа», 1994.
11. Игры – Обучение, тренинг, досуг /Под редакцией В.В. Петрусинского //В семи книгах. Кн. 6, 7. М.: Гуманитарный центр «ЭНРОФ», 1995.
12. Игумнова Е.Л. Банкир, Фермер или портной... Кто же я буду такой???. Книга для учителя. Новосибирск: «Признание», 1994.
13. Климов, Е, А. Психология профессионала: избранные психологические труды. - М.- Воронеж, 1996.
14. Козлов Н.И. Лучшие психологические игры и упражнения. Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997.
15. Комплексное обеспечение индивидуально-личностного развития воспитанников детского дома. Материалы научно-практической конференции. СПб., 1998.

16. Кондратьев М.Ю. Психология межличностных отношений подростка в закрытых учебно-воспитательных учреждениях. М. «Юрист», 1994.
17. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования в работе с детьми и подростками (Методическое пособие /Под общ. ред. Е.Е. Чепурных. М. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2002.
18. Лангеймер Й., Матейчек З. Психологическая депривация в детском возрасте. - Прага: «Авиценум», 1984.
19. Нартова-Бочавер С.К. Понятие «психологического пространства личности»: обоснование и прикладное значение // Психол. журнал. 2003. Т 24 № 6.
20. Нартова-Бочавер С.К. Развитие жизненного пространства ребенка в онтогенезе// Стратегия дошкольного образования в XXI веке. М.
21. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Изд. 9, испр. и доп. / Под ред. Шведовой Н.Ю. М.: «Советская энциклопедия», 1972.
22. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. - СПб.: «Питер», 1999.
23. Осорина М.В. Черная простыня летит по городу, или зачем дети рассказывают страшные истории // «Знание – Сила», 1986, № 10.
24. Очерки о развитии детей, оставшихся без родительского попечения. Серия «В помощь руководителям, воспитателям, специалистам детских домов и школ-интернатов». Выпуск 4. М., 1995.
25. Пирожков В.Ф. Криминальная субкультура подростков и юношей. М, 1988.
26. Посысов О.Н. Детская субкультура как пространство формирования и регулирования поведения: Методические рекомендации. Ярославль. 2002.
27. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/Под ред. М.Р. Битяновой. СПб.: «Питер», 2002.
28. Предпрофильная подготовка. Путь к профессии. Органайзер: рабочая тетрадь для учащегося / авт.-сост. коллектив специалистов Центра «Ресурс»; под общей ред. О.В.Большаковой, С.М. Семеновой, Н.П. Ансимовой, И.В. Кузнецовой. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2006. – 92 с.
29. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Лишённые родительского попечительства: Хрестоматия. М., 1990.
30. Профессиональное консультирование: Методические указания к практическим занятиям /Составитель Н.В. Логинова. Сыктывкар: Сыктывкарский госуниверситет, кафедра психологии, 1998.

31. Профориентационная игра для старшеклассников «Пять проектов на будущее»: методические рекомендации. Ленинград, 1988.
32. Профориентационная игра «Открытие фирмы» /Под ред. И.В. Кузнецовой. Ярославль: Центр «Ресурс», 1999.
33. Профориентационная игра «Педагог»: методические рекомендации. Ярославль: Ярославский центр профориентации, 1990.
34. Профориентационная игра «Что? Где? Когда?» Издание 2-е, дополненное и переработанное. Составители: С.П. Кондратьева, Н.В. Соколова, М.Н. Хахунова /Под ред. И.В. Кузнецовой. Ярославль: Центр «Ресурс», 2002.
35. Профориентационные игры: Методические рекомендации. Алма-Ата: Алма-Атинский городской центр профессиональной ориентации молодежи, 1989.
36. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: Учебно-методическое пособие. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: «МОДЭК», 2002.
37. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: «МОДЭК», 1996.
38. Психическое развитие воспитанников детского дома /Под ред. И.В. Дубровиной - М.: Педагогика, 1990.
39. Психологические рекомендации по воспитанию детей в домах ребёнка, детских домах и школах-интернатах./Под ред. И.В. Дубровиной и А.Г. Ружской. – М., 1986.
40. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. М.: «Генезис», 2000.
41. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека (Введение в психологию субъективности). М., 1995.
42. Слободчиков В.И., Исаев И.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов. - М.: «Школьная пресса», 2000.
43. Ты можешь сам! Практическое руководство для выпускников детских домов и школ-интернатов г. Ярославля и Ярославской области/Авторы-составители: С.В. Баюмова, Е.И. Кузнецова, А.В. Павлычева, С.В. Варламова, Л.В. Фёдорова. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2007.
44. Хайкин Р.Б. Художественное творчество глазами врача. - СПб.: «Наука», 1982.
45. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. М.: «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2001.

46. «Школьный психолог», №№ 13, 16. 2000.
47. «Школьный психолог», № 21. 2001.
48. «Школьный психолог», №№ 5, 7. 2002.
49. «Школьный психолог», №№ 4, 36. 2003.
50. Эриксон Э. Детство и общество. - СПб.: «Унив. Книга», 1996.
51. Эриксон Э. Идентичность и кризис. - М.: «Прогресс», 1996.

## **Список организаций, помогающих детям-сиротам в профессиональном самоопределении**

За помощью в профессиональном самоопределении выпускников детских домов и школ-интернатов Вы можете обратиться в психологические службы, молодёжные социальные агентства, отделы профориентации и профобучения центров занятости населения Вашего района.

### **Большесельский муниципальный район**

- МУ «Большесельский молодежный центр». 152360, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, 63, тел: (48542) 2-14-97. Руководитель - Лошманова Наталья Николаевна. Социальный педагог – Сальникова Маргарита Владимировна.
- ГУ ЯО ЦЗН Большесельского района. 152360, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, 12, тел: (48542) 2-10-39. Директор – Гуров Юрий Сергеевич. Ведущий инспектор-профконсультант – Копылова Ираида Евгеньевна.

### **Борисоглебский муниципальный район**

- Служба практической психологии отдела образования и воспитания Борисоглебского муниципального района. 152170, п. Борисоглебский, ул. Лагерная, 44, тел: (48539) 2-19-79. Руководитель - Бородулина Ольга Николаевна.
- ГУ ЯО ЦЗН Борисоглебского района. 152170, п. Борисоглебский, ул. Вожажниковская, 22, тел: (48539) 2-13-98, 2-11-44. Директор – Морозова Валентина Алексеевна. Ведущий инспектор-профконсультант – Чуркина Наталия Александровна.

### **Брейтовский муниципальный район**

- МУ «Молодежный центр». 152760, с. Брейтово, ул. Памяти Калинина, 6, тел: (48545) 2-17-18. Руководитель – Маркова Марина Юрьевна. Специалист по работе с молодёжью – Старшинова Людмила Петровна.
- ГУ ЯО ЦЗН Брейтовского района. 152760, с. Брейтово, ул. Республиканская, 34, тел: (48545) 2-15-58, 2-21-04. Директор – Судариков Николай Александрович. Ведущий инспектор-профконсультант - Гузаева Галина Геннадьевна.

**Гаврилов-Ям и Гаврилов-Ямский муниципальный район**

- МОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения». 152240, Гаврилов-Ям, ул. Менжинского, 53-а, тел: (48534) 2-16-77, 2-19-78. Руководитель - Фёдорова Екатерина Саввовна. Психолог – Ткачук Александра Валентиновна.
- ГУ ЯО ЦЗН Гаврилов-Ямского района. 152240, Гаврилов-Ям, ул. Кирова, 10, тел:(48534) 2-03-06, 2-41-95. Директор – Долбилов Александр Петрович. Ведущий инспектор-профконсультант – Ходков Сергей Владимирович.

**Данилов и Даниловский муниципальный район**

- МУ «Социальное агентство молодежи». 152471, Данилов, ул. Вятская, 4, тел: (48538) 5-26-90. Руководитель - Чернова Светлана Владимировна. Специалист службы трудового воспитания подростков и молодёжи – Пичугина Ирина Павлиновна
- ГУ ЯО ЦЗН Даниловского района. 152070, Данилов, ул. Шорохина, 15, тел:(48538) 5-25-02, 5-10-02. Директор – Свечушкин Василий Васильевич. Ведущий инспектор-профконсультант – Аристова Марина Николаевна.

**Любим и Любимский муниципальный район**

- ГУ ЯО ЦЗН Любимского района. 152470, Любим, ул. Пролетарская, 2, тел:(48543) 2-20-78, 2-22-99. Директор - Кирсанова Татьяна Константиновна. Ведущий инспектор-профконсультант – Синильщикова Ольга Юрьевна.

**Мышкин и Мышкинский муниципальный район**

- МУ «Социальное агентство молодежи». 152830, Мышкин, ул. Карла Либкнехта, 47, тел: (48544) 2-17-71. Руководитель – Беляева Наталья Васильевна. Социальный педагог – Артюшин Михаил Михайлович.
- ГУ ЯО ЦЗН Мышкинского района. 152830, Мышкин, ул. Пушкина, 15, тел: (48544) 2-11-82, 2-24-92 ,2-15-12. Директор – Мирошнеченко Мария Николаевна. Ведущий инспектор-профконсультант – Петрова Светлана Анатольевна.

**Некоузский муниципальный район**

- ГУ ЯО ЦЗН Некоузского района. 152730. с. Новый Некоуз, ул. Комсомольская, 14-а, тел: (48547) 2-18-02, 2-16-77. Директор – Овчинников Владимир Иванович. Ведущий инспектор-профконсультант – Небаева Светлана Викторовна.

**Некрасовский муниципальный район**

- ГУ ЯО ЦЗН Некрасовского района. 152260. п. Некрасовское, ул. Космонавтов, 2-а, тел:(48531) 4-22-13, 4-13-44, 4-26-10. Директор – Миловидова Маргарита Нектарьевна. Ведущий инспектор-профконсультант – Давыдова Наталья Юрьевна.

**Первомайский муниципальный район**

- Учебно-методический и информационный центр отдела народного образования администрации Первомайского муниципального района. 152430, Первомайский район, п. Пречистое, ул. Ярославская, 90, тел: (48549) 2-15-73, 2-13-72. Начальник отдела образования – Лебедева Татьяна Николаевна. Ведущий специалист отдела образования – Белякова Татьяна Евгеньевна. Специалист по охране прав детства – Денисова Татьяна Анатольевна.
- ГУ ЯО ЦЗН Первомайского района. 152430, п. Пречистое, ул. Советская, 8, тел: (48549) 2-19-97, 2-11-02. Директор – Грунова Людмила Васильевна. Ведущий инспектор-профконсультант – Кочнева Людмила Ивановна.

**Переславль-Залесский и Переславский муниципальный район**

- МОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центр диагностики и консультирования «Доверие». 152020, Переславль-Залесский, ул. Свободы, 40, тел: (48535) 3-20-12. Руководитель – Басалаева Марина Александровна. Педагог-психолог – Волошина Ольга Анатольевна.
- ГУ ЯО ЦЗН г. Переславля-Залесского. 152020, Переславль-Залесский, ул. Советская, 22, тел: (48535) 3-19-26, 3-51-69. Директор - Тарасова Светлана Николаевна. Начальник отдела профориентации – Беляева Светлана Григорьевна.

**Пошехонье и Пошехонский муниципальный район**

- МУ «Социальное агентство молодежи». 152850, Пошехонье, ул. Преображенского, 2, тел: (48546) 2-16-63. Руководитель – Шамутина Анна Александровна. Специалист по работе с молодёжью - Колёсина Тамара Алексеевна.
- «Психологический центр «Надежда». 152850, Пошехонье, Площадь Свободы, 8, тел: (48546) 2-32-09. Директор – Марьина Татьяна Витальевна. Социальный педагог – Гавриленко Марина Константиновна.
- МОУ Вошиковская общеобразовательная школа. Директор – Иванов Владимир Александрович. Психолог - Смирнова Светлана Анатольевна.



- ГУ ЯО ЦЗН Пошехонского района. 152850, Пошехонье, ул. Свободы, 7, тел: (48546) 2-17-37, 2-16-04. Директор – Галкина Елена Юрьевна. Ведущий инспектор-профконсультант – Замилова Елена Николаевна.

#### **Ростов и Ростовский муниципальный район**

- МОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения». 152150, Ростов, ул. Фрунзе, 22-а, тел: (48536 )6-25-61. Руководитель – Бланк Мария Павловна. Социальный педагог - Кольцова Ирина Александровна.
- ГУ ЯО ЦЗН Ростовского района. 152151, Ростов, ул. Пролетарская, 61, тел:(48536) 6-14-83, 6-33-74. Директор – Погорелов Виталий Константинович. Ведущий инспектор-профконсультант – Мишнёва Ирина Илларионовна.

#### **Рыбинск и Рыбинский муниципальный район**

- МУ «Социальное агентство молодежи». 152925, Рыбинск, ул. Бабушкина, 17, тел: (4855) 55-21-36. Директор – Иванова Светлана Анатольевна. Специалист по социальной работе с молодёжью – Лейнлебер Наталья Борисовна.
- ГУ ЯО ЦЗН г. Рыбинска. 152901, Рыбинск, ул. Б. Казанская, 44, тел:(4855) 29-55-97, 20-15-97, 52-02-73, 52-81-98. Директор – Сухарева Ирина Борисовна. Специалист отдела профориентации - Симакова Ирина Федоровна.

#### **Тутаев и Тутаевский муниципальный район**

- «Психологический центр «Стимул». 152300, Тутаев, проспект 50-тилетия Победы, 23, (48533) 2-15-60. Директор – Шпейнова Нина Николаевна. Социальный педагог – Краснопёрова Анастасия Александровна.
- ГУ ЯО ЦЗН Тутаевского района. 152300, Тутаев, ул. Кирова, 32, тел:(48533) 2-39-03, 2-12-75. Директор – Нефедьева Нина Петровна. Начальник отдела профориентации – Бестужева Вера Валентиновна.

#### **Углич и Угличский муниципальный район**

- МУ «Социальное агентство молодежи города Углича». 152613, Углич, Ленинское шоссе, 1, тел: (48532) 2-34-84, 2-24-35. Начальник отдела по трудоустройству – Першина Наталья Игоревна. Психолог – Рыженькова Юлия Николаевна.
- МОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения, диагностики и консультирования детей и подростков «Гармония». 152613, Углич, ул. Никонова,

17, тел: (48532) 5-05-11,4-13-21. Руководитель - Удачина Марина Анатольевна. Психолог-профконсультант – Киселёва Ирина Олеговна.

- ГУ ЯО ЦЗН Угличского района. 152615, Углич, ул. Спасская, 6, тел: (48532) 2-16-72, 2-32-77, 2-33-81. Директор – Волосников Сергей Николаевич. Ведущие инспекторы-профконсультанты: Гущина Елена Сергеевна, Гагарина Елена Анатольевна.

### **Ярославль и Ярославский муниципальный район**

- ГОУ ЯО «Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки «Ресурс». 150000, Ярославль, Которосльская набережная, 44, тел: (4852)72-95-00. Директор – Кузнецова Ирина Вениаминовна. Начальник отдела психологического сопровождения и консультирования – Бадуркина Ольга Игоревна.
- МУ социального обслуживания подростков и молодёжи «Ярославский городской молодёжный центр». 150040, Ярославль, ул. Чкалова, 5, тел: (4852) 73-67-51, 73-87-21, 30-15-20. Руководитель – Кириллова Ольга Валентиновна.
- МУ социального обслуживания подростков и молодёжи «Ярославский городской подростковый центр «Молодость». 150047, Ярославль, ул. Добрынина, 25-г, тел: (4852) 30-40-34, 32-38-94. Руководитель – Кочик Наталья Вадимовна.
- МУ социального обслуживания подростков и молодёжи «Красный перевал – 1». 150018, Ярославль, ул. Б. Норская, 7, тел: (4852) 54-43-06.
- МУ «Молодёжный центр «Содействие». 150539, Ярославский район, п. Лесные поляны, 35, тел: (4852) 76-51-99. Руководитель – Соколова Наталья Евгеньевна.
- ГУ ЯО ЦЗН г. Ярославля. 150000, Ярославль, ул. Свободы, 62, тел: (4852) 30-06-33. Директор – Лазаускайте Ольга Анатасовна. Начальник отдела профориентации и профобучения – Драчёва Светлана Геннадьевна. Начальник отдела трудоустройства – Ярцева Галина Алексеевна.